

TEXTE N°1

Citoyens, le dix-neuvième siècle est grand, mais le vingtième siècle sera heureux. Alors plus rien de semblable à la vieille histoire ; on n'aura plus à craindre comme aujourd'hui, une conquête, une invasion, une usurpation, une rivalité de nations à main armée, une interruption de civilisation dépendant d'un mariage de rois, une naissance dans les tyrannies héréditaires, un partage de peuples par congrès, un démembrement par écroulement de dynastie, un combat de deux religions se rencontrant de front, comme deux boucs de l'ombre, sur le pont de l'infini ; on n'aura plus à craindre la famine, l'exploitation, la prostitution par détresse, la misère par chômage, et l'échafaud, et le glaive, et les batailles, et tous les brigandages du hasard dans la forêt des événements. On pourrait presque dire : il n'y aura plus d'événements. On sera heureux. [...] Oh ! Le genre humain sera délivré, relevé et consolé ! Nous le lui affirmons sur cette barricade.

[...] Enjolras s'interrompit plutôt qu'il ne se tut ; ses lèvres remuaient silencieusement comme s'il continuait de se parler à lui-même, ce qui fit qu'attentifs et pour tâcher de l'entendre encore, ils le regardèrent encore. Il n'y eut pas d'applaudissements ; mais on chuchota longtemps.

Victor HUGO : Les Misérables. 1862.

TEXTE N°2

Pierre Miquel, historien et conteur, évoque avec le journaliste Dominique Simonnet, l'entrée dans le 20^{ème} siècle.

Le 31 décembre 1899 n'était pas un jour comme les autres. A-t-on inauguré le nouveau siècle en faisant le même tapage qu'aujourd'hui ?

On est entré dans le XX^{ème} siècle en force et avec fracas. Ce soir-là, tout le monde croit à l'avènement d'une nouvelle ère, d'un nouveau monde. Quel siècle éblouissant que celui qui va naître ! proclame-t-on. Le symbole en est l'Exposition universelle, accumulation de toutes les technologies, qui s'apprête à ouvrir ses portes à Paris. Le 31 décembre 1899, on se presse sur le chantier qui occupe le centre de la capitale, on vient voir les ouvriers encore sur les échafaudages, on y joue même au stock-car avec des voitures électriques. Paris est terriblement encombré : des trams, des fiacres, des bicyclettes, quelques automobiles, comme une superposition de moyens de transport des différentes époques. Le monde afflue des quartiers populaires. On inaugure le siècle avec un formidable espoir : la vie va changer, grâce au triomphe de la raison, de la paix, du progrès...

... Si l'on regarde ce siècle écoulé, le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il n'a pas répondu aux espoirs que l'on formait cette nuit-là.

Humainement, le bilan est désastreux. La route du siècle est éclaboussée de sang. Si mon grand-père revenait et regardait en arrière, il verrait ces millions de cadavres, ces deux guerres mondiales... Il verrait peut-être aussi les autres dangers qui menacent, ces immenses agglomérations où l'on ne peut pas respirer, à peine se nourrir, l'Afrique qui agonise... Mais on ne peut pas se pénétrer sans cesse de l'horreur du passé pour regarder l'avenir.

Ce fameux souffle, il est toujours là ?

Je le crois. Il y a toujours une volonté de progrès dans le monde, toujours le désir d'assurer la survie des hommes, leur dignité, la paix. Ce sentiment est profondément ancré chez les jeunes gens d'aujourd'hui, ceux qui travaillent dans l'humanitaire, ceux qui se battent pour l'environnement, plus encore que chez les enfants du début du siècle. Oui, il est encore là, le souffle ! Il ne demande qu'à s'exprimer.

QUESTIONS

Compétences de lecture (10 points):

Texte n°1 :

- Dans quelle situation, Enjolras, le personnage du roman de Victor Hugo, se trouve-t-il dans cet extrait ? (1 point)
- Relevez deux champs lexicaux qui s'opposent dans son discours, puis dites quelles visions du dix-neuvième siècle et du vingtième siècle sont ainsi mises en évidence. (3 points)

Texte n°2 :

- Quelle ambiance règne à Paris à la veille du vingtième siècle d'après la première partie de l'entretien ? (2 points)

Justifiez votre réponse par deux expressions relevées dans le texte.

Textes n°1 et n°2 :

- En vous appuyant sur la deuxième partie de l'entretien du texte n°2, dites si les espoirs du héros de Victor Hugo (texte n°1), à propos du vingtième siècle, se sont confirmés. (2 points)
- Quels espoirs, les deux textes, partagent-ils quant à l'avenir? (2 points)

Compétences d'écriture (10 points) :

Votre ville décide de créer un musée qui exposera des objets qui ont marqué le vingtième siècle. Chaque habitant peut participer à cette opération.

Choisissez un objet et justifiez votre choix, dans une lettre argumentative adressée au directeur du musée.

Votre lettre comportera vingt-cinq lignes environ.

(AFIN DE RESPECTER L'ANONYMAT, NE SIGNEZ PAS VOTRE LETTRE)