

BEP Secteur industriel – session de juin 2005
SUJET

Poème de Francis JAMMES



« La salle à manger »
in *De l'angélus à l'aube à l'angélus du soir*,
Ed. Mercure de France, 1898.

LA SALLE A MANGER

- 1** Il y a une armoire à peine luisante
Qui a entendu les voix de mes grand-tantes,
Qui a entendu la voix de mon grand-père,
A ces souvenirs l'armoire est fidèle.
- 5** On a tort de croire qu'elle ne sait que se taire
Car je cause avec elle.
- Il y a aussi un coucou en bois.
Je ne sais pourquoi il n'a plus de voix.
Je ne veux pas le lui demander.
- 10** Peut-être bien qu'elle est cassée,
La voix qui était dans son ressort,
Tout bonnement comme celle des morts.
- Il y a aussi un vieux buffet
Qui sent la cire, la confiture,
La viande, le pain et les poires mûres
15 C'est un serviteur fidèle qui sait
Qu'il ne doit rien nous voler.
- Il est venu chez moi bien des hommes et des femmes
Qui n'ont pas cru à ces petites âmes.
20 Et je souris que l'on me pense seul vivant
Quand un visiteur me dit en entrant:
- Comment allez-vous, monsieur Jammes ?

Francis Jammes, 1868-1938 « La salle à manger »
in *De l'angélus à l'aube à l'angélus du soir*, Ed. Mercure de France, 1898.

QUESTIONS

COMPETENCES DE LECTURE : (10 pts)

1. A quel genre littéraire appartient le texte ?

.....

Justifiez votre réponse en relevant quatre indices.

.....

.....

2. Quels sont les trois meubles présents dans la salle à manger ?

-

-

-

3.a- Quelle est la particularité de ces meubles ?

.....

.....

3.b- Justifiez votre réponse en relevant le champ lexical dominant qui les caractérise :

.....

.....

.....

3.c- Comment se nomme ce procédé ?

.....

4. Quelle est la principale qualité que l'auteur attribue aux meubles anciens ?

.....

.....

.....

5. Expliquez le vers 20 : « Et je souris que l'on me pense seul vivant. »

.....

.....

.....

