

**COMMISSIONS DES CORRECTIONS DU SUJET DES CAP
FRANÇAIS**

LIEUX de correction :

- Marcel Pagnol, Limoges (87)
- René Cassin, Tulle (19)
- Louis-Gaston Roussillat, St Vaury (23)

Organisation matérielle des centres de correction : très bonne.

Compétences de lecture (10 points)

FAYE Gaël, 2016, *Petit Pays*.

Points forts du sujet/réussites des candidats :

1) Qui sont les personnages présents dans cet extrait ?

Quelle passion commune les rapproche ? 2 points

De bonnes réussites de la part des candidats.

2) Expliquez l'évolution de la relation entre les deux personnages.

Vous pourrez vous appuyer sur l'utilisation des pronoms personnels. 2 points

De bonnes réponses sur l'évolution de la relation. Des candidats qui s'appuient assez souvent sur des éléments autres que les pronoms personnels.

3) Comment Mme Economopoulos encourage-t-elle le goût de la lecture du narrateur ? 2 points

De bons éléments de réponse assez diversifiés.

4) Ligne 11 : « Je n'allais plus à la planque ».

Expliquez les raisons de ce choix. 2 points

De bonnes réussites.

5) Pourquoi le jardin joue-t-il un rôle important dans cet extrait ? 2 points

Utilisation d'autres termes que ceux employés dans le texte : « cocon », « oasis »...

Question bien comprise, dans l'ensemble.

Points faibles du sujet/difficultés des candidats :

Quelques confusions entre le narrateur et l'auteur.

Peu d'appui sur l'utilisation des pronoms personnels. Evolution qui n'a pas toujours été perçue : uniquement l'évocation de la relation. Parfois un résumé du texte.

Des redondances avec les réponses à la question 2.

Des candidats qui n'ont vu que la fuite de la guerre, rarement la découverte d'un autre univers. Signification du terme « planque » qui n'est pas toujours connue.

Des difficultés pour définir le rôle du jardin dans de nombreuses copies. Question qui a amené davantage de difficultés chez les candidats. Un seul élément a souvent été mentionné. Des citations sur le jardin : le « pourquoi » a été évacué.

Compétences d'écriture (10 points)

15-20 lignes

Comme le narrateur, une personne réelle ou imaginaire vous a marqué positivement. Elle vous a influencé dans votre personnalité et vos choix de vie.

Exposez les circonstances de cette rencontre et précisez l'importance qu'elle a eue pour vous.

Pour des raisons de confidentialité, vous ne mentionnerez pas votre nom dans votre production écrite.

Une attention particulière sera accordée à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.

Points forts du sujet/réussites des candidats :

Sujet qui permet assez facilement d'exprimer une situation personnelle. Diversité des situations très intéressante.

Points faibles du sujet/difficultés des candidats :

Souvent, évocation du simple récit d'une amitié sans aborder un changement important qui serait lié à une rencontre. Dans d'autres cas, importance de la rencontre peu évoquée (centrage sur les circonstances). Des difficultés d'expression. Beaucoup de fautes d'orthographe. Parfois, le rôle positif que devait jouer la personne réelle ou imaginaire s'est vu transformer en rôle négatif.

Autres remarques :

Sujet perçu comme intéressant, attrayant et plaisant à corriger par de nombreux correcteurs (fiches-retour).