TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

Formations disciplinaires lettres-histoire

PLP lettres-histoire, lettres-anglais et formateurs de CFA

07 JUIN 2019 - LYCÉE PAGNOL
11 JUIN 2019- LYCEE D.GAY, LYCEE R. CASSIN
14 JUIN 2019- LETTRES, LYCEE SAINT-EXUPERY
21 JUIN 2019- HISTOIRE-GEOGRAPHIE- EMC, LYCEE SAINT-EXUPERY

académie Limoges

RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Stéphanie Galindo, faisant fonction IEN LHG- Académie de Limoges –Juin 2019

LES

OBJECTIFS

> INFORMER et ÉCHANGER
SUR LA **TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE**
ET SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES

➢ FAIRE LE POINT SUR LES DIFFÉRENTS DISPOSITIFS

LE

DÉROULEMENT

9H00-9H40 > INTRODUCTION

9H40-11H00 > LES NOUVEAUX PROGRAMMES DE LETTRES

11H00-11h30 > LA PERSPECTIVE LIRE, DIRE, ECRIRE LE METIER
CO-INTERVENTION

11H30-12H00 > CONSOLIDATION, ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE, ACCOMPAGNEMENT A L'ORIENTATION

14H00-14H30 > INTRODUCTION

14h30-15h30> LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE

15H30-16H00 > METIERS, COMPAGNONNAGE ET CHEF D'OEUVRE AU 19ème S.

16H00-17H00 > LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'EMC

LE

DÉROULEMENT

9H00-9H40 > INTRODUCTION

9H40-10H20 > LES NOUVEAUX PROGRAMMES DE LETTRES : enjeux et choix pédagogiques (architecture des programmes, préambule, pratiques)

10H20-11h10 >OE de la classe de seconde

11H10-11h30 >OE des classes de première et de terminale

11H30-12h00 > Connaissance et maîtrise de la langue

14H00-15h00 > la perspective d'étude Dire, lire, écrire le métier (co-intervention)

15h00-16h00> Consolidation, accompagnement personnalisé et orientation

16H00-16H30 > Questions/réponses sur les programmes d'histoire-géographie-EMC

16H30-17H00 > Synthèse et perspectives

LE

DÉROULEMENT

9H00-9H40 > INTRODUCTION

9H40-10H20 > LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE: enjeux et choix pédagogiques (architecture des programmes, préambule)

10H20-10h40 > Articulations entre les programmes d'histoire et de géographie

10H40-11h20 > Les programmes d'histoire (BCP et CAP)

11H20-12h00 > Les programmes de géographie (BCP et CAP)

14H00-15h00 > Métiers, compagnonnage et chef d'oeuvre au 19ème siècle. Prolongement : le chef d'oeuvre

15h00-16h00> Les programmes d'EMC

16H00-16H30 > Questions/réponses sur les programmes de français

16H30-17H00 > Synthèse et perspectives

LA

TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

LES TEXTES

- LOI n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel
- Arrêtés du 21 novembre 2018 relatifs aux enseignements dispensés en CAP et Bac Pro
- Note de service du 18 mars 2019 relative à l'organisation des enseignements
- Troisième « prépa-métiers » :
  - ✓ Décret du 7 mars 2019
  - ✓ Arrêté du 10 avril 2019
- Arrêtés du 3 avril 2019 parus au BO spécial N°5 du 11 avril 2019 Les Programmes d'enseignement

LA

TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

LES RESSOURCES

- Parcours m@gistère

  Autoformation : **Transformer la voie professionnelle**

- Guides pédagogiques en ligne

- La co-intervention
- La réalisation du chef-d'œuvre
- La consolidation des acquis et l'accompagnement personnalisé
- La famille des métiers de la construction durable du bâtiment et des travaux publics
- La famille des métiers de la gestion administrative, du transport et de la logistique
- La famille des métiers de la relation client

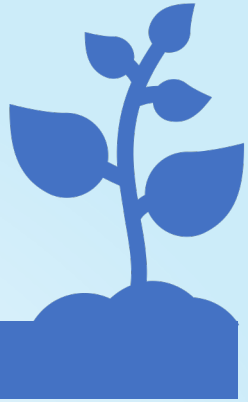
LA

TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

LES NOUVEAUX GUIDES PEDAGOGIQUES (mai 2019)

- Prépa-métiers
- CAP 1,2,3 ans
- Module insertion professionnelle
- Mobilités internationales et européennes
- Poursuite d’études
- Renforcer les usages du numérique

INTRODUCTION



De nouveaux programmes pour l’EG

Enjeux et choix pédagogiques

Une cohérence sur l’ensemble de la formation

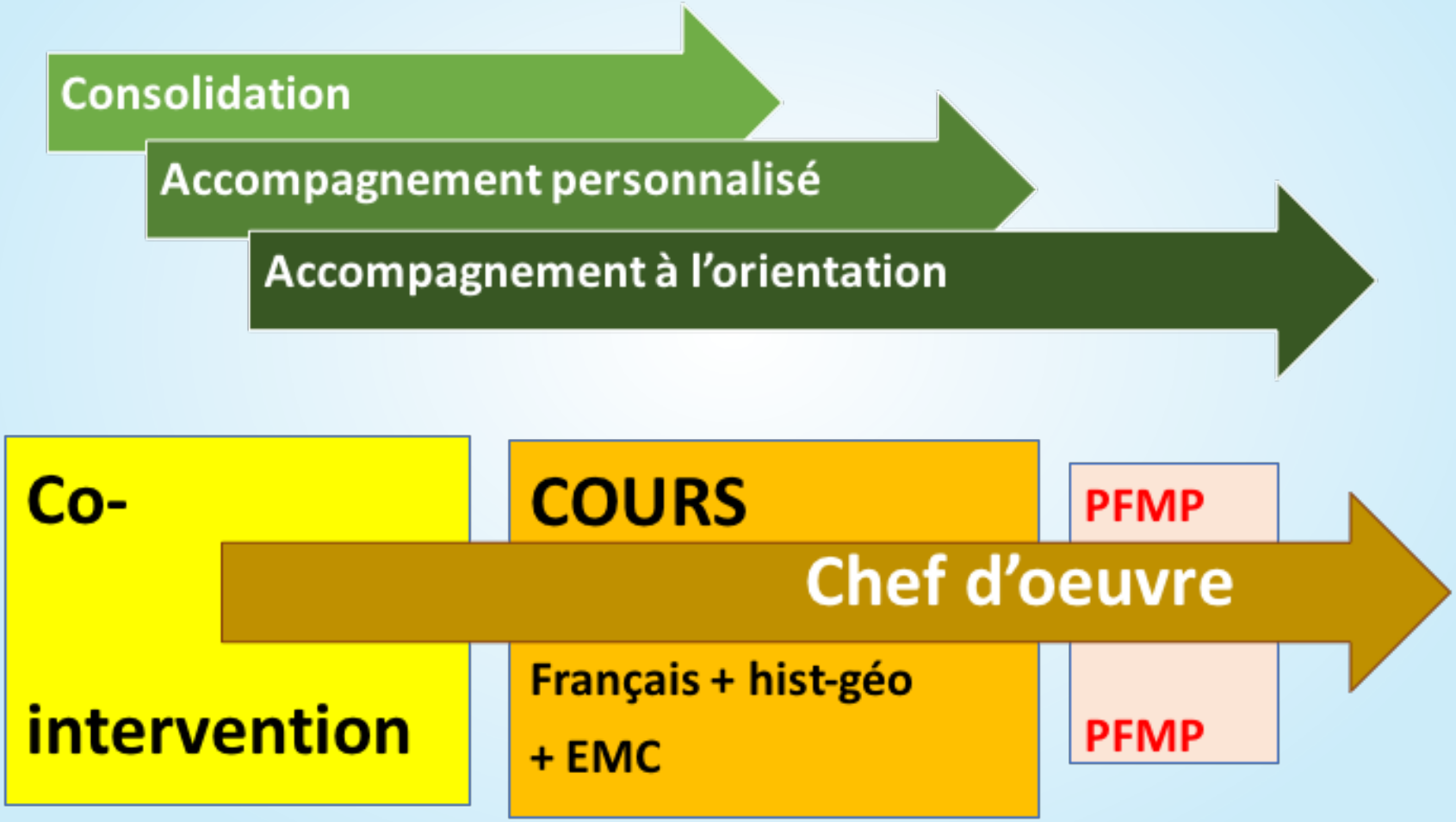
Co-intervention

Consolidation, AP , Accompagnement au choix d’orientation

LES NOUVEAUX PROGRAMMES

LETTRES – HISTOIRE GÉOGRAPHIE

PROGRESSION ET INTERDISCIPLINARITÉ



LES NOUVEAUX PROGRAMMES

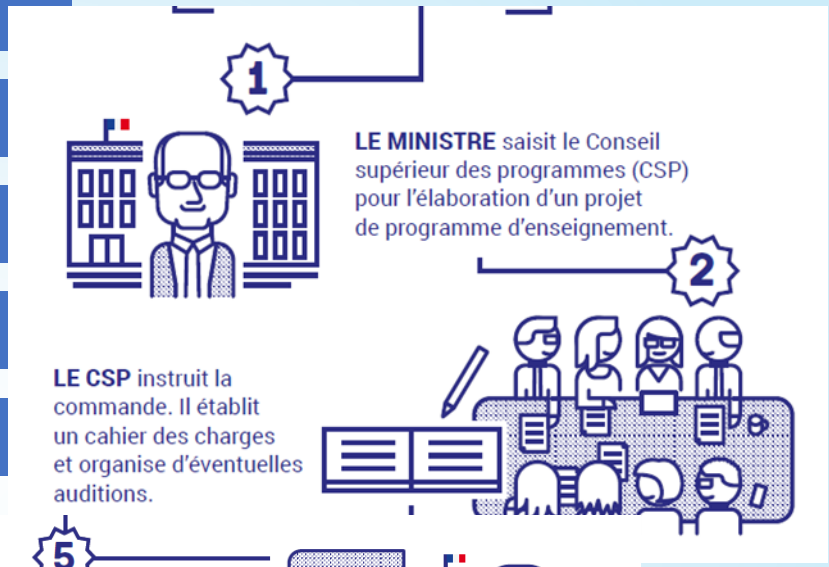
LETTRES – HISTOIRE GÉOGRAPHIE

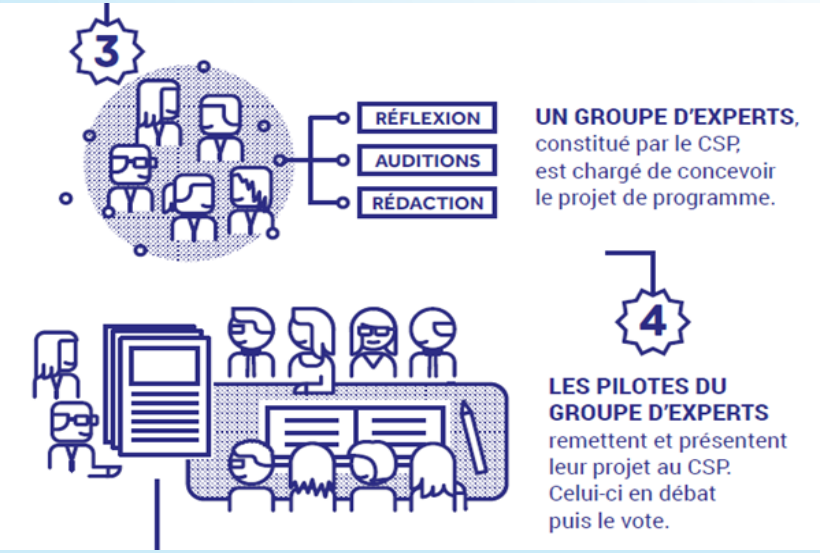
PROGRESSION ET INTERDISCIPLINARITÉ

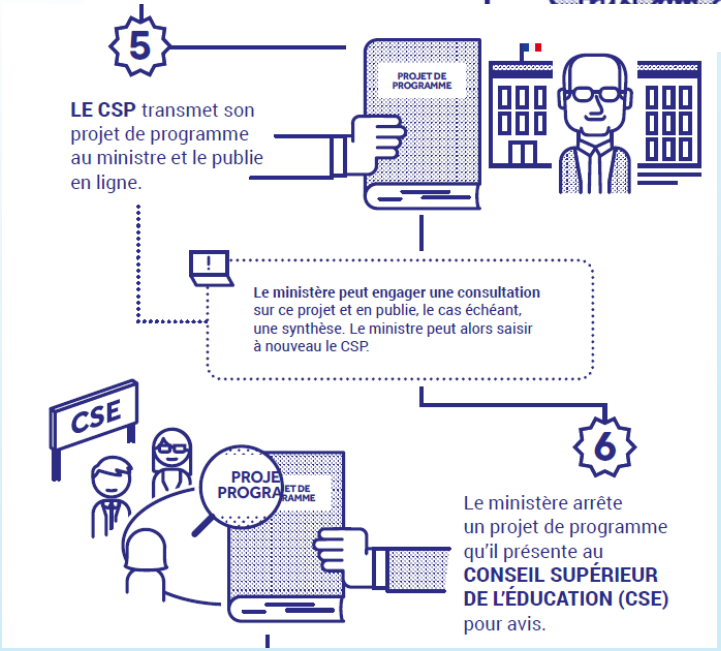
	1ière CAP	Term CAP	2nde Bac Pro	1ière Bac Pro	Term Bac Pro
EP et co-intervention en français	43,5 h	39 h	30 h	28 h	13 h
Français, histoire-géo	43,5 h	39 h	105 h	84 h	78 h
EMC	14,5 h	13 h			
Consolidation, AP, orientation	101,5 h	91 h	90 h	84 h	91 h
Réalisation d'un chef d'oeuvre	87 h	78 h	O	56 h	52 h
PFMP	6-7Sem	6-7Sem	4-6 Sem	6-8 Sem	8 Sem

REDACTION DES PROGRAMMES

- La fabrique des programmes
- La compatibilité avec les grilles horaires
- Des programmes destinés à différents publics
- Des programmes lisibles par tous
- Des liens avec les autres disciplines







ENJEUX ET CHOIX PEDAGOGIQUES

- Connaissance et maîtrise de la langue
- Littérature et culture
- Dimension de l’interprétation
- GT et OI
- Rencontres avec l’art
- Numérique au coeur de l’enseignement

LES NOUVEAUX PROGRAMMES

FRANÇAIS

LE FRANÇAIS FAVORISE LA RENCONTRE AVEC LES ARTS

Aussi, au terme de son parcours de formation, l'élève doit avoir vécu ces deux ou trois expériences culturelles dans le cadre du cours de français, en co-intervention ou toutes formes d'interdisciplinarité :

- La rencontre avec un **spectacle vivant**, CAP et Bac Pro
- La découverte (par la visite réelle ou virtuelle) d'un **musée ou d'un monument** du patrimoine culturel , CAP et Bac Pro
- une **contribution personnelle** à une information publique (presse écrite, blog du lycée, prise de parole lors de journées portes ouvertes, salon…) **Bac Pro**

LES NOUVEAUX PROGRAMMES

FRANÇAIS – HISTOIRE-GÉO – EMC

LE NUMÉRIQUE EST AU CŒUR DE L'ENSEIGNEMENT

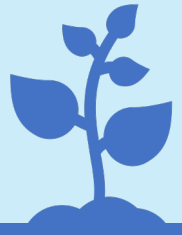
Hist-Géo

« Exemples de mise en œuvre : construire des cartes mentales mettant en relation des notions, des faits, des acteurs, des repères. »

Français

« La production de discours oraux et écrits, d'images, de « selfies », de « profils » et d'avatars peut être envisagée en écho avec l'étude d'un texte ou d'une analyse d'image. »

Continuités et évolutions



Eléments de continuité

- Place accordée à la littérature et à la culture : ambition culturelle
- Discipline de culture, d'interprétation et de réflexion
- Des continuités : parole en spectacle, dimension de l'identité (mais des déplacements)

Évolutions

- De 9 à 6 OE
- 5 œuvres travaillées comme œuvres (écritures autobiographiques, théâtre, recueil poétique, roman, essai)
- Hiérarchisation des OE (pas de tableaux) : références, notions-clés (périmètre d'étude)/finalités/enjeux/progression et interdisciplinarité
- Bibliographie indicative
- Cohérence entre le programme de CAP et de BCP

Les programmes de CAP

Harmonisation BCP et CAP : présentation, vocabulaire

Contrainte horaire forte + volume de la co-intervention

Hétérogénéité des publics

Programme de cycle

CAP 1,2 ou 3 ans : des mises en oeuvre au choix du professeur

LES NOUVEAUX PROGRAMMES

FRANÇAIS

+ PERSPECTIVES D'ÉTUDE : DIRE, ÉCRIRE, LIRE LE MÉTIER

BAC PRO « La co-intervention ne cantonne pas l'apport du français à une vigilance linguistique qui relève de la responsabilité de l'ensemble des enseignements. Bien au contraire, nombre d'activités d'expression et de communication, en lien avec les enseignements professionnels, peuvent tirer bénéfice des contenus propres à la discipline. »

CAP « L'interdisciplinarité, en co-intervention et au service du chef-d'œuvre, offre un cadre susceptible de développer des situations nouvelles favorables aux apprentissages. »

LES

NOUVEAUX PROGRAMMES

HISTOIRE-GEOGRAPHIE

LES NOUVEAUX PROGRAMMES

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

Des programmes qui s'inscrivent dans le parcours de l'élève :

Renforcement des notions et capacités travaillées **au collège**

Programmes CAP

Bac PRO

Préparation à la **poursuite d'études** ou à l'insertion pro

GILLES DELORME

IMPORTANCE DU PREAMBULE

Les finalités de l'enseignement de nos disciplines

- Un enseignement qui a pour finalité d'aider les élèves à comprendre le monde
- Une contribution au parcours de formation des élèves et à la construction de compétences disciplinaires et transversales
- Une contribution aux dispositifs (et notamment le chef d'œuvre).
- Des programmes qui articulent étroitement et à parité histoire et géographie
- Des mises en œuvre au choix du professeur

Pour chaque thème

LE PROGRAMME IDENTIFIE PRECISEMENT

Le sens du thème avec un commentaire : les repères, les notions et mots-clés s'inscrivent dans le thème, de même que les capacités, distribuées tout au long du commentaire.

Notions et mots-clés à mobiliser. Capacités en lien avec la grille des capacités de la discipline.

Le programme remobilise et réinvestit les acquis du collège : repères du collège identifiés en italique.

Remobiliser, consolider et enrichir les acquis du collège

Enjeu : remobiliser les acquis

-Remobiliser et enrichir les connaissances acquises au collège : notions, repères
-Remobiliser et conforter les capacités travaillées dans nos disciplines au collège

Consolider l'assimilation par les élèves d'une culture scolaire géographique et historique

Cf fiches 2 et 8 du collège particulièrement dans le vademecum. Vademecum « consolidation des acquis et AP » (2019).

Outiller les élèves en compétences disciplinaires et transversales :

Collège

Se repérer dans le temps
Se repérer dans l'espace
Raisonner, justifier une démarche et la justifier
S'informer dans le monde du numérique…

LP

Maîtriser et utiliser les repères chronologiques et spatiaux : se repérer, contextualiser
S'approprier les démarches géographiques et historiques

- Exploiter les outils spécifiques aux disciplines
- Mener et construire une démarche historique et géographique et la justifier
- Collaborer et échanger en HG

- Introduction de la compétence « mémoriser et s'approprier les notions »
- Le numérique est partout
- Accent également sur 'écrire et prendre la parole à l'oral' ainsi que sur 'collaborer' afin d'apprendre à lire le monde en historien et en géographe.
- « collaborer et échanger » : amène le travail en mode projet

Démarches intellectuelles et aussi des savoir-être : enseignements qui permettent d'être au monde.

Mise en œuvre

Une liberté dans les démarches

- Raisonnement inductif (à partir d'une situation) ou déductif
- Méthodes
- Entrées
- Les possibles

à condition que :
- L'ensemble des composantes du thème aient été abordées
- Les repères aient été travaillés ;
- Les capacités aient été mises en œuvre.

⇒ C'est la diversité des démarches et des méthodes qui est privilégiée.

L'articulation entre histoire et géographie

Les mondialisations

Articulations autour des mondialisations : la première mondialisation 15ème-18ème s et la mondialisation actuelle

Histoire : 1ère mondialisation.
Géographie : seconde mondialisation.

- Expansion du monde connu
- Amérique et Europe en révolution
- Des réseaux de production et d'échanges mondialisés
- Circulation croissante mais diverse des personnes à l'échelle mondiale

Mondialisation : processus géohistoire (construction d'un espace mondial)

Françoise Janier-Dubry, Olivier Grenouilleau et Laurent Carroué, *La géohistoire. Quand l'espace, les territoires et le temps sont inséparables*, Inspection générale de l'Éducation nationale, groupe histoire-géographie, mars 2018.

LES NOUVEAUX PROGRAMMES

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

+ 1 THÈME D'HISTOIRE EN SECONDE BAC PRO

"Métiers, compagnons, compagnonnage et chef d'œuvre au XIXe siècle".

LES NOUVEAUX PROGRAMMES

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

"Métiers, compagnons, compagnonnage et chef d'œuvre au XIXe siècle".

- Un 10ème du temps soit **3 heures environ** (indicatif…)
- En fin de seconde, **mise en perspective historique du chef d'œuvre** qui arrivera en première et en terminale pour les élèves

LES NOUVEAUX PROGRAMMES

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

- Progressivité **CAP/Bac pro**,
- **Histoire institutionnelle retenue** (La France depuis 1789 : l'affirmation démocratique);
- **Liens entre l'histoire et la géographie** ;
- **Thèmes introduits étudiés au collège** mais pas de la même manière;
- Deux temporalités : **temps long et court**.