

INTRODUCTION PROBLEMATISEE

NAISSANCE D'UN DUALISME POLITIQUE MODERNE

AU TOURNANT DU XXème SIECLE :

TENTATIVE DE DEFINITION DE LA GAUCHE POLITIQUE :

L'émergence du clivage gauche/droite aux lendemains de la Révolution Française :
Nature et contenu : les thèmes permanents de la gauche.
Pluralité et disparité des gauches en France de 1870 à nos jours :

LE ROLE DE L'AFFAIRE DREYFUS : RECOMPOSITION & FIXATION IDEOLOGIQUE.

La République fragilisée par une crise de confiance:
La modernisation des structures politiques :
Les effets de « l'Affaire » sur le clivage gauche/droite :

UNE GAUCHE PEU A PEU DYNAMISEE PAR LE SOCIALISME.

Des socialismes utopiques à la conquête marxiste :
L'union socialiste et l'heure des choix :
La gauche sociale et l'émergence d'un dualisme moderne :

I – L'EMERGENCE DE LA CULTURE OUVRIERE A LIMOGES APPUYEE SUR UNE IDENTITE DE GAUCHE :

A – UNE TRADITION DE GAUCHE A LA FOIS PRECOCE ET DURABLE...

- 1 – Une région isolée et enclavée : exode rural et Révolution Industrielle.
- 2 – Une prédisposition aux valeurs de la gauche : réformisme, pacifisme, laïcité.
- 3 – Rôle de l'industrie porcelainière naissante dans les représentations politiques et sociétales.

B - ... STRUCTUREE ET GUIDEE PAR UNE « ELITE » OUVRIERE.

- 1 – Une élite ouvrière bien implantée et très politisée :
- 2 – Naissance d'une conscience de classe autour des porcelainiers à Limoges et des « cuirs et peaux » à Saint-Junien:
- 3 – Acculturation politique et identitaire : une progression de la gauche par capillarité autour de la ville.

C – DIVERSITE, COHERENCE ET PERMANENCE DE L'IDENTITE OUVRIERE A LIMOGES :

- 1 – L'adhésion du monde ouvrier limougeaud au « catéchisme républicain » puis au socialisme : héritage, mythes fondateurs, figures emblématiques.
- 2 – La continuité plutôt que la rupture, la réforme plutôt que la révolution :
- 3 – Une crise d'identité dans les campagnes (peur de l'Etat et de la ville) résolue par l'identification au monde ouvrier :

II – « .ETRE OUVRIER » A LIMOGES: QUOTIDIEN, COMBATS ET REPRESENTATIONS.

A – LA VIE DES OUVRIERS A LIMOGES :

- 1 – Effectifs et évolution : la croissance du monde ouvrier haut-viennois.
- 2 – Le quotidien des ouvriers : niveaux et modes de vie.
- 3 – Une prise de conscience progressive et une volonté d'union.

B – FIN DES SOLIDARITES TRADITIONNELLES ET NOUVELLES SOCIABILITES OUVRIERES :

- 1 – Les rôles conjugués de l'école, de la presse et des lieux de sociabilités :
- 2 – Coopératives, syndicats, bourses du travail : les nouvelles formes de militantisme.
- 3 – La rencontre des « folklores » républicain et socialiste :

C – LA LUTTE ET L'ORGANISATION :

- 1 – Un intérêt nouveau pour la vie politique : représentations ouvrières sur les questions locales et nationales.
- 2 – Les premiers combats : grèves, manifestations, revendications.
- 3 – «Avril 1905 » : apogée du mouvement ouvrier à Limoges ?

III – MISE EN ŒUVRE : ENSEIGNER LA CULTURE OUVRIERE DE « LA VILLE ROUGE » EN LYCEE PROFESSIONNEL.

A – UN SUJET D'ETUDE : « ETRE OUVRIER EN FRANCE DE 1830 A 1975 ».

- 1 – Présentation de la séquence, progression et construction en fonction du niveau (1^{ère} PRO, CAP).
- 2 – Faire des choix : documents, questionnement, trace écrite, évaluation et examen..
- 3 – Comment organiser la progression entre le corps du cours et les études de situation ?

B – «ETRE OUVRIER A LIMOGES DE 1830 A 1975 » :

- 1 – Limoges, une tradition porcelainière : naissance d'une ville ouvrière.
- 2 – Limoges « la ville rouge » (J.Merriman) : militantisme ouvrier et mouvements de révolte.
- 3 – Etre ouvrier à Limoges : identité politique et modes de vie.

C – BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE :

- 1 – Quelques ouvrages pour comprendre les enjeux du nouveau clivage gauche/droite au tournant du siècle.
- 2 – Limousin, Haute-Vienne, Limoges : une adhésion précoce et enracinée à la gauche chevillée à la tradition ouvrière.
- 3 – Iconographie et filmographie : La tradition ouvrière limougeaude par l'image.

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE GENERALE SUR LE SUJET D'ETUDE:

- Louis CHEVALIER, Classes laborieuses, classes dangereuses, Poche-Pluriel
Gérard NOIRIEL, Les ouvriers dans la société française, Points-Seuil
Gérard NOIRIEL, Les ouvriers au XIX^e siècle. La documentation photographique n° 6079
Georges LEFRANC, Juin 36, Archives-Gallimard
Martin NADAUD, Léonard, maçon de la Creuse, Maspéro
Jean-Daniel VERHAEGHE, Jaurès, naissance d'un géant, Téléfilm 2008