

« L'eau et ses symboliques », un projet académique pour 6 lycées professionnels.



Contexte.

C'est un projet académique important puisqu'il engage 6 établissements et 7 classes de lycées professionnels, depuis plusieurs mois les professeurs d'enseignement général et professionnel travaillent ensemble à sa mise en place. Ce qui caractérise surtout ce projet, c'est qu'il croise les enseignements professionnels et artistiques autour d'un thème particulier, celui de l'eau et ses symboliques.

C'est un projet ambitieux qui réunit plusieurs spécialités professionnelles. Au niveau académique il est soutenu et encadré par François BARRIÉ, IEN Lettres-histoire et doyen du collège académique des IEN-ET-EG-IO.

Les deux formatrices académiques, Gaëlle HARDY et Nicole MOIREAU, nous en disent un peu plus sur le projet :

Comment l'idée d'un tel projet est-elle venue ?

En fait on a repris l'architecture d'un autre projet académique (initié par François BARRIÉ) qui s'était déroulé à Aubusson l'année précédente, autour de la construction de la Cité Internationale de la Tapisserie. Plusieurs établissements s'étaient impliqués dans ce chantier patrimonial en fonction de leurs spécialités professionnelles : électrotechnique, sécurité, aménagement-finition... en partenariat avec les cabinets d'architectes et les services pédagogiques du musée. La présentation des projets de chacun avait donné lieu à une journée remarquable à la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson. Le jour de la rencontre entre les établissements participants, les élèves étaient certes intimidés mais fiers de présenter leurs projets, les productions étaient originales et de très bonne qualité.

C'est cette idée de travailler ensemble sur un thème commun, tout en gardant une grande liberté dans le choix des projets individuels par établissement qui nous a plu.

Pourquoi ce thème de l'eau ?

Nous devons trouver un thème fédérateur pour renouveler l'expérience, alors pourquoi pas une ressource naturelle ? On s'est aperçu que l'eau était un élément important dans pratiquement toutes les sections professionnelles sous diverses formes et qu'elle alimentait aussi largement nos imaginaires à travers des légendes, des œuvres d'art...

Ainsi l'eau force vive se transforme en énergie, élan vital, élément purificateur, point d'attraction... Chacun pourra s'emparer d'une des symboliques de l'eau et découvrir autant d'approches que de formes artistiques : poésie, architecture, peinture...

Concrètement, comment les élèves peuvent-ils s'emparer de ce thème ?

Certains ont déjà bien avancé. Ainsi la notion de purification a inspiré la section Esthétique du LP de Bourgneuf. Une profession dans laquelle l'eau qui nettoie, apaise, revitalise aussi est un élément important. C'est une activité professionnelle où l'on croise facilement le domaine artistique, avec les maquillages à thème par exemple, ce qui nous laisse de belles surprises...

Dans le domaine de la restauration, le thème de l'eau sera en valeur en étant associé à des facteurs d'ambiance (décoration, salles à thème ...) par exemple, mais l'ensemble du projet reste à découvrir.

D'autres établissements réfléchissent déjà à la réalisation de petites fontaines, comme les élèves de construction à Limoges ou les chauffagistes à Bellac.

Quelle place pour l'enseignement général ?

Totale ! Nous sommes plusieurs à travailler sur le thème des bonnes fontaines et des eaux miraculeuses, ce que nous pourrons facilement intégrer à nos programmes sur l'imaginaire par exemple. Travailler avec l'enseignement professionnel, ce n'est pas forcément chacun dans sa discipline en parallèle. Certaines étapes du projet sont naturellement communes, ainsi nous pouvons tous participer à l'organisation ou la communication autour du projet.

Comment les établissements vont-ils travailler ensemble cette année ?

Comme nous l'avons déjà indiqué, l'autonomie de chacun est grande. C'est le jour de la rencontre entre établissements, fixée en avril 2018, que chacun va découvrir les projets des autres. Il y aura une exception pour la classe de 1^{er} commerce du LP Marcel Pagnol, chargée d'organiser et d'animer cette journée, ce qui amènera les élèves à prendre des contacts tout au long de l'année avec les autres établissements.

Cette journée devrait avoir lieu à l'espace culturel du château de Vicq sur Breuilh, avec l'appui du musée Cécile Sabourdy, très investi dans le projet. Une exposition des travaux d'élèves sera présentée. Nous réfléchissons à faire en sorte que cette exposition puisse ensuite circuler dans différents espaces éducatifs et culturels.

Avez-vous d'autres partenaires en dehors de l'Éducation nationale ?

Oui, en plus du musée Cécile Sabourdy nous sommes en relation avec la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges, le Frac-Artothèque, la médiathèque de Bellac... L'AFDET (Association Française pour le Développement de l'Enseignement Technique), qui soutient des actions liées à l'enseignement professionnel, a souhaité très vite prendre part à ce projet (comme cela a été le cas pour Aubusson) en nous assurant un soutien financier. Son président en Limousin nous facilite les contacts auprès de certaines entreprises.

Enfin nous comptons sur l'engagement de la DRAC auprès de laquelle les collègues ont déposé des dossiers pour conduire leurs projets et faire intervenir des artistes.

Nous donnerons prochainement des nouvelles sur le déroulement du projet ...

Gaëlle **HARDY** (PLP LP Saint-Exupéry Limoges) et Nicole **MOIREAU** (PLP Marcel Pagnol Limoges).