

SÉMINAIRE ALADIN ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES EN LP LYCÉE BASTIÉ LIMOGES VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2016

Introduction.

Le projet ALADIN est une organisation culturelle internationale qui a pour mission de :

- promouvoir une culture de paix et de dialogue dans l'espace euro-méditerranéen ;
- mettre en valeur la diversité culturelle ;
- permettre au monde occidental et au monde musulman de grandir dans une compréhension réciproque et un respect mutuel ;
- expliquer les fondements du judaïsme et de l'islam ;
- informer les jeunes générations sur l'histoire des relations judéo-musulmanes dans différentes parties du monde musulman.

Après une matinée de présentation du projet et l'histoire du rapport OBIN, le séminaire du vendredi 02 décembre 2016 – Lycée Maryse Bastié – Limoges, a pour fil directeur, au cours de l'après-midi « ***L'école face à une société plurielle : comprendre les enjeux et apporter des réponses éducatives*** ».

I - Profils et problématiques de LP.

Ces objectifs rencontrent au lycée professionnel, un écho très favorable et profond dans les contenus de programmes de Français, d'Histoire-Géographie et de l'Enseignement moral et civique.

De surcroît, avantage considérable et conséquent, les professeurs de l'enseignement général dans les cursus de CAP et Bac Pro, sont bivalents (Lettres et HG, Mathématiques et SP, Art appliqué et cultures artistiques, Lettres et langue vivante étrangère).

Ils sont confrontés de plus en plus au plurilinguisme et à la diversité culturelle dans leurs classes :

- Comment prendre en compte des nationalités différentes jusqu'à une dizaine par classe ?
- Comment faire face à des cultures aussi variées et donc souvent méconnues ?
- Comment surmonter les fragilités linguistiques et langagières de nos élèves en français ?

Les projets de formation avec le CASNAV entrent en résonance avec plusieurs problématiques socio-culturelles du projet ALADIN :

- Questions des sources identitaires des élèves (la situation des élèves français d'origine mahoraise par exemple, pris entre 3-4 langues différentes, langue vernaculaire du dialecte, langue de mémorisation arabe portée par les sourates du Coran, langue institutionnelle de la France etc...).
- Questions de l'inclusion-insertion après le déracinement et l'exil.
- Questions de regards croisés sur l'autre, étrange étranger et de curiosité intellectuelle, sensitive et esthétique.

II - Programmes de Français, d'Histoire-Géographie et d'EMC.

Tant le public scolarisé que les thématiques des programmes de CAP et Bac Pro constituent donc une rencontre féconde avec la culture du dialogue dans l'espace euro-méditerranéen.

Programmes de Français/HG en CAP :

Attitudes : être curieux de l'expérience des autres, être conscient de la diversité de la communauté humaine.

Une des pratiques de lecture-écriture est intitulée **s'insérer dans la Cité** (3 fils rouges de séquences, cultures communautaires et mondialisation, récits de voyage et représentations de l'autre, découverte de l'autre et confrontation des valeurs).

Ces problématiques s'articulent aux sujets d'Histoire (voyages et découvertes, la République en France) et de Géographie (mondialisation et diversité culturelle).

Programmes de Français/HG en Bac Pro :

Une des 4 finalités porte sur la construction de l'identité culturelle à travers la confrontation des savoirs et des valeurs avec une progression conceptuelle significative :

3° objet d'étude de Seconde Pro **parcours de personnages** par la narration :

- *Les héros littéraires d'hier sont-ils les héros d'aujourd'hui ?*
- *En quoi l'histoire du personnage étudié, ses aventures, son évolution aident-elles le lecteur à se construire ?*

2° objet d'étude de Première Pro **les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice**, par le discours argumentatif :

Quelles armes littéraires les philosophes des Lumières ont-ils léguées aux générations suivantes pour dénoncer l'injustice ?

1° objet d'étude de Terminale Pro **Identité et diversité** par le récit de filiation, la biographie, la délibération.

- *En quoi l'autre est-il semblable et différent ?*
- *Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture ?*
- *Doit-on renoncer aux spécificités de sa culture pour s'intégrer dans la société ?*

Ces questionnements s'appuient sur des savoirs et méthodes liés à plusieurs sujets d'étude du programme d'HG :

Voyages et découvertes, la Révolution française en Seconde Pro, la République et le fait religieux en Première Pro, la décolonisation et la construction de nouveaux États Inde et Algérie en Terminale Pro.

Avec les mêmes thèmes de Géographie qu'en CAP (mondialisation culturelle) en ajoutant l'étude des espaces ultramarins français en Terminale (situation de l'île de Mayotte comme territoire périphérique inscrit dans l'UE face à l'archipel des Comores).

Derrière les 4 dimensions de l'EMC (formation d'une conscience morale, compréhension du rôle de la règle et du droit, exercice du jugement critique, sens de l'engagement) est clairement fixée une ligne directrice dans le programme biannuel de CAP ou tri annuel de Bac Pro (commun aux autres cursus de baccalauréat au lycée) :

S'approprier des valeurs éthiques et des principes, une argumentation personnelle critique et distanciée en les confrontant à ceux des autres dans le respect de la dignité de la personne humaine (thème de terminale **pluralisme des croyances et laïcité**).

III - Sentiment d'appartenance, engagement et réussite scolaire.

Cet élément central du bien-être scolaire et de l'estime de soi représente un enjeu de réussite scolaire pour des jeunes entrant en LP, souvent dans des circonstances malheureuses et défavorables, obstacles de précarité que leur faible maîtrise de la langue française rend plus difficiles à surmonter.

Face à des repères spatio-temporels indécis, troublés par les traumatismes du déracinement souvent violent (guerre, migrations économiques) et mal stabilisés par l'arrivée dans un pays aux codes sociaux différents, les élèves rencontrés disent tous avec leurs mots hésitants, vouloir maîtriser le Français comme langue de reconnaissance et de nouvelle vie dans un environnement hyper connecté.

Aux objectifs du projet ALADIN, s'ajoute donc le **cadrage de l'EMI** (éducation aux médias et à l'information) espace pédagogique de confrontation des textes et des discours, occasion de déconstruire les préjugés et les énoncés sur les réseaux sociaux, invalider par l'argumentation et les expériences vécues, les théories conspirationnistes...

Les nombreux projets de séquences transversales que les PLP mettent en œuvre, l'expérimentation ou l'innovation que des équipes mettent en place dans plusieurs établissements témoignent de leur engagement convaincu au service des jeunes en difficulté.

La plupart d'entre eux, notamment au CAP, obtiennent leur diplôme et c'est un encouragement à accompagner les équipes, dans le cadre cohérent des parcours éducatifs (parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen plus particulièrement).

Les inspecteurs pédagogiques, les animateurs du réseau académique de formation en LHG, les membres du CASNAV s'emploient sans compter à cette réussite.

Les deux conférences ci-dessous s'inscrivent dans le projet Aladin et sont à retrouver sur le site :

<http://www.projetaladin.org/>

Conférence de Michel Abitbol, professeur à l'université hébraïque de Jérusalem et directeur scientifique du centre national de recherche sur les juifs du Maroc :

« **Les relations entre juifs et musulmans au Maghreb, de l'islamisation à nos jours** »

Conférence d'Anny Dayan-Rosenman, maître de conférences de Littérature à l'université Paris 7 Diderot :

« **Littérature et relations judéo-musulmanes : autour de l'œuvre d'Albert MEMMI** »