

LP et projet CITAT – Aubusson - Liste des participants, des classes et des projets pédagogiques.

ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	PROJETS	PRODUCTION PREVUE
Aubusson LP Jean-Jaurès Anne Brunel-Chazette (Vente) Delphine Masdournier (Biotechnologie) David Franqueville (Arts appliqués)	Bac Pro Commerce CAP ATMFC	Le métier de lissier : avant - après La boutique des goodies : ambiances Séquence PSE : Etude des rapports circonstanciés des risques des métiers de la tapisserie	Exposition photos : images d'archives et visages d'aujourd'hui Présentation des objets Guide des TMS
Felletin Lycée des Métiers du Bâtiment M. Boucheron (Dessin de construction) Valérie Franqueville (Arts appliqués) A-M. Touanen (Arts appliqués) Aude Chaput (Lettres-Histoire)	BTS 1 aménagement finition	Réalisation maquette Pop-up de l'intérieur d'un salon à partir d'une tapisserie	Maquette Pop up
	Term Bac Pro TMA et BTS 1 Aménagement finition	Réaménagement de l'accueil billetterie actuel et lien entre les 2 sites	Maquette volume ou 3D Signalétique
	Bac Pro 1	Création d'un guide technique du chantier avec lexique et frise chronologique	Guide technique
	3 ^{ème} prépa pro	Les métiers de la tapisserie : fiches et diaporama	Exposition et Guide : Connaissez-vous les métiers de la tapisserie ?
Limoges Lycée Maryse Bastié Josselin Tarayre (Lettres-Histoire) Francis Massias (Industries graphiques)	Bac Pro Produits imprimés plurimédia RPIP	Séquence de Français et d'HDA Récit merveilleux et fantastique à partir de Renaud et Armide : écriture et impression	Production graphique et imprimée

<p>Limoges LP Marcel Pagnol</p> <p>Chantal Lavergne (Service Accueil)</p> <p>Florence Chambellant (Lettres-Histoire)</p>	<p>Bac Pro 1 Arcu</p>	<p>Participation Accueil événementiel vernissage</p> <p>Organisation d'une matinée de présentation des productions</p>	<p>Inauguration de la CITAT</p> <p>Accueil de l'ensemble des classes participantes sur le site de la CITAT</p>
<p>Saint Vaury LP Gaston Roussillat</p> <p>Hervé Fougassié (Electrotechnique)</p> <p>Jean-Claude Suchet (Electrotechnique)</p> <p>Hamou Maatallah (Prévention et sécurité)</p> <p>Jean-Luc Denoueix (Lettres-Histoire)</p> <p>Jeanne Gluck (Documentation)</p> <p>Carine Joyeux (Arts appliqués)</p>	<p>Bac Pro 1 et 2 Electrotechnique</p> <p>CAP Agent de sécurité</p>	<p>Autour de la mise en place et mise en valeur d'une tapisserie de Lagrange au LP</p> <p>La lumière et la sécurité sur le chantier et sur l'œuvre</p> <p>Séquences d'histoire et HDA :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre ouvrier à Aubusson - Aubusson et métissage culturel <p>Séquence d'arts appliqués : Tisser des liens : trame, nœuds et réseaux</p>	<p>Installation et éclairage de la tapisserie in situ</p> <p>Photoreportage</p> <p>Dossiers d'enquêtes</p> <p>Photo de classe en 3D</p>

Ressources :

Plate-forme Agora abondée surtout par le Musée de la Tapisserie

Archives départementales de la Creuse

Canopé : ressources numériques et prêt de matériel (tablettes numériques...)

Intervenants : Nicole Moireau : Nicole.Moireau@ac-limoges.fr / Monique Pauzat : Monique.Pauzat@ac-limoges.fr / Eric Carriou : Eric.Carriou@ac-limoges.fr

Récapitulatif : 5 établissements : 3 en Creuse et 2 en Haute-Vienne

12 classes engagées / 16 enseignants mobilisés : 4 Lettres - Histoire / 7 Enseignement professionnel / 4 Arts appliqués / 1 Documentation