

**COMMISSIONS DES CORRECTIONS DU SUJET DES BEP RÉNOVÉS  
FRANÇAIS.**

**LIEUX de correction :** LP Pagnol Limoges, LP Roussillat Saint-Vaury, LP Lavoisier Brive.

**Organisation matérielle des centres de correction :**

Très bonne organisation dans les 3 centres départementaux.

**Compétences de lecture** Guy de Maupassant, « Sur l'eau », *La Maison Tellier*, 1881-extrait de 52 lignes et reproduction photo NB de Jerry Uelsmann, 1997.

**Points forts du sujet/réussites des candidats**

Texte littéraire, bien compris dans l'ensemble.

Question 2 : relativement bien réussie (même si les candidats justifient seulement avec du vocabulaire ou en citant le texte, ils identifient l'évolution des sentiments du personnage et en font un bon relevé).

- L'image est lue sans difficulté (le fantastique dans l'image).
- Expression correcte.
- Liens établis entre les supports.

**Points faibles du sujet/difficultés des candidats**

Quelques enseignants considèrent que les questions 1 et 3 sont redondantes et que les attentes dans la question 4 restent confuses.

Question 1 : Le basculement vers l'étrange, propre au fantastique, n'est pas toujours identifié. Difficulté à le caractériser ou simple relevé de mots ou d'expressions

Question 2 : modalisation du doute : le terme n'est pas compris par les candidats. Les procédés d'écriture ne sont pas clairement identifiés.

Question 4 : Certains candidats se contentent de parler de l'eau comme point commun. Description de la photo sans interprétation. Absence de lien entre le corpus et l'intitulé de l'objet d'étude.

Beaucoup de paraphrase et peu d'analyse. Des candidats confondent le genre fantastique avec le merveilleux, la fantasy ou le surréalisme. L'insertion des citations pose problème.

**Compétences d'écriture** Suite et fin de récit fantastique en 20-25 lignes.

**Points forts du sujet/réussites des candidats**

- Consigne respectée : suite de texte, longueur attendue.
- Productions d'écrits souvent lues avec intérêt. Exemple de chutes pertinentes car vraiment surprenantes dans certaines copies (capacité à s'inscrire dans le registre fantastique).

**Points faibles du sujet/difficultés des candidats**

- La conjugaison des temps du passé n'est pas maîtrisée, en particulier le passé simple. La concordance des temps pose problème.
- Les codes du fantastique ne sont pas forcément respectés sur certaines copies. Il n'y a parfois pas de fin donnée au récit.

Épreuves ponctuelles terminales des CAP-BEP en Lettres-Histoire-Géographie – session 2016

<p>- Bonne expression des sentiments dans beaucoup de copies.</p>	<p>- Récit parfois incohérent pour certains candidats. -Orthographe et grammaire, difficultés d'expression récurrentes.</p>
<p><b><u>Autres remarques.</u></b></p> <p>Texte littéraire intéressant. Le texte a paru trop long aux correcteurs pour des candidats qui connaissent des difficultés de lecture-compréhension, notamment les candidats allophones.</p>	