

COMMISSION DE CORRECTION DES SUJETS

Jeudi 04 juillet 2019

Organisation matérielle du centre de correction

Dans les trois centres : accueil cordial, bonne organisation.

Première partie : français Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points, 1h10)Grammaire et compétence linguistique
Compréhension et compétence d'interprétationA. Corpus : Jules Vallès, *L'Enfant*, 1881 B. Image : Source : ministère de l'Agriculture

Points forts du sujet/ Réussites des candidats	Points faibles du sujet/ Difficultés des candidats
<p><u>Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)</u></p> <p>Grammaire et compétences linguistiques (18 points)</p> <p>Q1 : De très bonnes copies qui se démarquent notamment sur cette question.</p> <p>Q2 (réécriture) : en général, bonne maîtrise de l'imparfait.</p> <p>Q3 :</p>	<p>Consignes souvent mal comprises.</p> <p>La consigne a été comprise uniquement par quelques candidats. Des difficultés par rapport à la notion de pronom. Absence de réponse sur de nombreuses copies.</p> <p>Méconnaissance de la conjugaison du passé simple entraînant d'importantes difficultés. Imparfait parfois mal maîtrisé.</p> <p>Questions souvent mal comprises, notamment la question b), avec très peu d'adjectifs. Souvent des réponses qui semblent être données au hasard. Selon certains correcteurs, l'exemple présenté dans la consigne avec le verbe « admirer » n'aurait pas aidé les candidats : nombre d'entre eux ont cru que la question portait sur ce verbe. L'adjectif « vénérable » n'a quasiment pas été trouvé.</p>
<p><u>Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)</u></p> <p>Q4 : Compréhension globale du sens du texte (ennui de l'enfant). B) Première partie de la question assez réussie.</p> <p>Q5 : Les exemples du passage évoquant l'ouïe et l'odorat ont souvent été relevés.</p>	<p>Réponses très superficielles, peu d'explications. La plupart des candidats ont répondu que l'enfant s'ennuyait mais sans justifier leur réponse. Très peu de réponses à la question 'Pourquoi'. Beaucoup de paraphrase.</p> <p>Un manque d'explications, des difficultés à nommer les sens. L'odorat et l'ouïe ont été mentionnés, ce qui est</p>

<p>Q6 : Généralement, un repérage un peu « mécanique » de la comparaison. A) et B) globalement réussies.</p> <p>Q7 : A) Réussite satisfaisante pour le relevé. De bonnes citations. C) Assez bien réussie. Notion de valeur intégrée, généralement.</p> <p>Q8 : Quelques copies faisant apparaître des réponses pertinentes et argumentées.</p>	<p>beaucoup plus rarement le cas de la vue... Des confusions entre sens et sensations. Absence de réponse sur de nombreuses copies.</p> <p>Des difficultés à interpréter le sens de la comparaison. Des confusions avec la métaphore. C) Peu de bonnes réponses (lorsque la question est traitée).</p> <p>Des difficultés à comprendre les trois sous-questions. A) Absence de réponse à la question sur certaines copies. B) Incompréhension de quasiment tous les candidats. Recopiage du texte. C) Réponses très/trop succinctes.</p> <p>Peu de réponses pertinentes et argumentées. Importantes difficultés des candidats : peu d'éléments précis. Pratiquement aucune réussite. Lorsque la question a été traitée, les rapprochements et surtout les moyens n'ont pas été vus.</p>
--	---

Réussites des candidats	Difficultés des candidats
<p><u>Dictée (10 points, 20 minutes)</u> Barème perçu par certains correcteurs comme favorable aux candidats.</p>	<p>De nombreux candidats en grande difficulté.</p> <p>Orthographe lexicale : Peu d'erreurs lexicales mais une méconnaissance de l'orthographe de certains termes : « nageoires », « gaie » (devenu « gay » dans de nombreuses copies).</p> <p>Orthographe grammaticale : Accords trop souvent non maîtrisés. Niveau faible (de nombreux candidats ont obtenu la note de 0/6).</p>

Choix des candidats du sujet de rédaction – Indiquez le nombre total de copies (en chiffres absolus)

Sujets	Réflexion	Imagination
Nombre	64	76
	117	130
	60	133
	241 (41,5%)	339 (58,5%)

Sujet d'imagination : Le narrateur évoque une rue pleine d'odeurs, de graine et de farine (la rue des boulangers et des meuniers...) ; ces odeurs ont marqué son enfance. Racontez à votre tour un souvenir marquant de votre enfance où les sens (l'odorat, le goût, le toucher, l'ouïe, la vue) ont joué un rôle important.

Sujet de réflexion : Votre établissement a décidé de limiter le gaspillage alimentaire à la cantine. Rédigez la lettre qui sera distribuée à l'ensemble de vos camarades pour les sensibiliser à ce problème et les pousser à modifier leur comportement.
Vous décrivez ce lieu puis vous développez plusieurs arguments pour convaincre le maire qu'il faut le protéger.

Points forts du sujet/ Réussites des candidats	Points faibles du sujet/ Difficultés des candidats
<p><u>Rédaction (40 points, 1h30)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques productions qui expriment correctement les émotions et les sens sollicités. De beaux récits de souvenirs. - Barème perçu par de nombreux correcteurs comme favorable aux candidats. La rédaction permet parfois de compenser les difficultés rencontrées par les candidats sur la compréhension et les compétences d'interprétation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brièveté des productions. - Syntaxe déficiente. Difficultés de construction des phrases. - Fréquence des hors-sujets, notamment pour le sujet d'imagination. <p>Sujet de réflexion : peu d'arguments.</p> <p>Sujet d'imagination : globalement mieux réussi mais des productions très brèves avec peu d'évocations des sens. Influence du texte de Vallès.</p>
<p><u>Remarques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le relevé de notes sur le bordereau a été perçu comme laborieux, de même que la saisie sur le serveur. Le numéro d'anonymat de la dictée étant différent, les correcteurs craignaient de faire des erreurs. - Certains correcteurs évoquent le fait que les candidats les plus en difficulté se perdraient dans les questions et dans les sous-questions du sujet. - Le sujet est perçu comme plutôt simple mais il fait ressortir les lacunes, les faiblesses et les fragilités des candidats en français. Certains correcteurs ont l'impression d'avoir corrigé des lots de copies d'un niveau très faible. 	