**Fiche de suivi de projet 2018-2019**

**EPI « Les mathématiciens dans l’Histoire »**

Membres du groupe : ……………………………………………………………………………………………………………

Mathématicien : ………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Connaissances et compétences apprises** | Les nouvelles connaissances mathématiques apprises |  |
| Les anciennes connaissances qui étaient nécessaires pour comprendre le travail du mathématicien |  |
| Les éléments de la vie du mathématicien appris |  |
| Les éléments appris sur l’écriture du portrait |  |
| Les outils littéraires utilisés dans le portrait qui a été fait (figures de style, etc.) |  |
| Les éléments appris lors des recherches documentaires, notamment sur l’expertise de la fiabilité des sources |  |
| Les éléments culturels appris en Langues anciennes (Grec et/ou Latin), à travers les textes étudiés |  |
| Les éléments de langue appris en Langues anciennes (Grec et/ou Latin), à travers les textes étudiés |  |
| **Les choix qui ont été faits + explications** | Choix de la mise en scène (interview, documentaire, reportage, petite pièce de théâtre etc.) |  |
| Choix des parties de la vie du mathématicien mises en avant |  |
| Choix logistiques pour la production finale (lieux de tournages, matériel utilisés, logiciels de montage, etc.) |  |
| **Les obstacles / difficultés + comment elles ont été résolues** | Les difficultés en Mathématiques |  |
| Les difficultés en Français |  |
| Les difficultés en Recherche documentaire |  |
| Les difficultés en Latin |  |
| **Avis** | Ce que j’ai pensé de ce projet (ce que j’ai aimé, ce que je n’ai pas aimé, ce qu’on aurait pu faire différemment, etc.) |  |

**En route vers l’oral de DNB :**

Quelles questions pourrait poser le jury ?

**Auto-évaluation de la production finale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Eléments** | **Oui / Non** |
| Respecter les consignes | La production finale dure entre 5 et 10 minutes | □ Oui □ Non |
| La production finale commence par un récit autobiographique du mathématicien. | □ Oui □ Non |
| Le travail du mathématicien est présenté de manière détaillée | □ Oui □ Non |
| Une ou plusieurs références aux textes étudiés en langues anciennes sont faites | □ Oui □ Non |

**Auto-évaluation pour la présentation de la soutenance orale de DNB**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critères qui seront évalués** | **Indicateurs** | **Oui / Non** |
| **S’exprimer correctement face à un auditoire** | Mon exposé du projet dure le temps imparti en parlant à une vitesse raisonnable. | □ Oui □ Non |
| Je parle assez fort et j’articule correctement durant tout l’exposé | □ Oui □ Non |
| Je suis capable de me détacher de mes notes et de regarder « l’auditoire ». | □ Oui □ Non |
| J’utilise correctement du vocabulaire spécifique (mathématique, littéraire, linguistique, culturel), des « mots techniques ». | □ Oui □ Non |
| J’utilise un registre de langage courant (pas de familiarité). | □ Oui □ Non |
| **Structurer son exposé** | J’ai débuté mon exposé par une introduction qui présentait les consignes du projet, ce qui était à faire. | □ Oui □ Non |
| J’ai réservé un temps de mon exposé pour parler de ma démarche de recherche : « D’abord, on a dû analyser les travaux de …, ensuite je suis allé au CDI pour … ». | □ Oui □ Non |
| J’ai réservé un temps de mon exposé pour parler des choix que j’ai fait, en les expliquant (outils utilisés, style de la production finale, ...). | □ Oui □ Non |
| J’ai réservé un temps de mon exposé pour prendre du recul sur le projet, pour expliquer si j’ai aimé ce projet, si j’ai rencontré des difficultés (en précisant lesquelles), si je suis content de ce que j’ai fait, si je suis satisfait de la production finale et ce qui aurait pu être fait pour que ce soit encore mieux. | □ Oui □ Non |
| **Les connaissances et compétences apprises** | Dans mon exposé, j’ai expliqué **précisément** de ce que j’avais appris pendant ce projet dans les disciplines investiguées et sur la recherche documentaire (expertise des sources, etc.) : connaissances disciplinaires, éléments culturels, etc. | □ Oui □ Non |
| **Maitriser le contenu** | Je maitrise le contenu théorique de(s) discipline(s) associées à la problématique que je présente (les connaissances et compétences que j’ai utilisées ou découvertes lors de ce projet). | □ Oui □ Non |
| Je maitrise le contenu littéraire que je présente (les connaissances et compétences que j’ai utilisées ou découverte lors de ce projet). | □ Oui □ Non |
| Je maitrise le contenu linguistique et culturel que je présente (les connaissances et compétences vues en Latin que j’ai utilisées ou découvertes lors de ce projet). | □ Oui □ Non |
| J’ai fait des recherches complémentaires pour être capable d’expliquer chaque élément historique, culturels que je présente (notamment sur l’époque du mathématicien). | □ Oui □ Non |
| **BILAN** | **Je me suis entrainé face à un camarade jusqu’à ce que ce dernier ait coché tous les « Oui » de la colonne de droite.** | **□ Oui □ Non** |