

Réunion réseau 87 Nord-Est (Clg Jean Moulin – Ambazac)

24 mars 2015

Présents : E. AZALBERT, V. COMBEAU, M.-C. FOURTON, S. MESLIER, S. PORTES, A. VERNET, C. AUPETIT

Objectifs :

Identification des compétences dans :

le choix et l'élaboration du projet musical
le choix des œuvres destinées à l'écoute
le choix d'activités à proposer
le libellé des compétences
l'évaluation

Parmi plusieurs questions transversales recherchées celle de départ proposée a été :
Comment les musiciens exploitent-ils les différentes capacités de la voix humaine ?

Proposition retenue plus concise :

La voix : seulement pour chanter ?

Projet musical:

Hello Goodbye / The Beatles (patrimoine ancien)

Œuvre de référence :

Stripsody / Cathy Berberian

Œuvres complémentaires :

L'ombre et la lumière (Grand Corps Malade / Calogero)

Mission impossible (Swingles Singer)

Comic Strips (Serge Gainsbourg)

Air de la Reine de la Nuit (W.-A. Mozart)

Compétences visées

Projet musical :

- Imiter un modèle rythmique / mélodique
- Chanter en petit groupe
- Tenir une partie d'accompagnement rythmique
- Tenir une partie polyphonique (contrechant)

Création (*au sein du projet musical*) :

- Inventer un élément musical dans un contexte (création d'un accompagnement rythmique à partir d'onomatopées imitant l'accompagnement de la chanson originale)
- Utiliser les registres vocaux

Ecoutes :

- Maîtriser du vocabulaire
- Registre, Mode de jeu, Plans sonores, Hauteur
- Identifier un style

Les divers échanges de la journée nous ont aussi amenés à la réflexion suivante : comment encourager les élèves à travailler par eux-mêmes ? Echange sur la pédagogie inversée (utilisation de « capsules pédagogiques ») *cf liens ci-dessous* :

<https://sites.google.com/site/videoseducationmusicale/la-classe-inversee>

<http://www.laclasseninversee.com/enseignant-en-eacuteducation-musicale-au-collegravege.html>

<http://edmusipad.fr/2013/09/07/classe-inversee-en-education-musicale-une-proposition/>

Bilan – Réunion d'échanges appréciée car riche et productive en petit groupe.