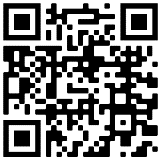
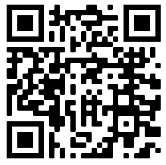
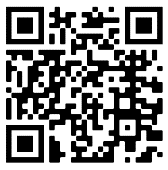
|  |
| --- |
| **Plan de travail CH9 : Emission et perception d’un son** |



Date de fin : 12/04/2022

Evaluation finale : 14/04/2022

**Capsules vidéo du cours :**



Signal périodique

Perception du son

Vitesse du son

**Mettre en pratique :**

* Activité documentaire : caractérisation des sons
* Activité documentaire : Eviter les risques auditifs
* TP 11 : Mesure de la fréquence et de la vitesse des ultrasons

**Travail à faire : Pour les plus rapides (à remettre au professeur)**

* Ex 14 p.223 🞏 ex 28 p.226
* Ex 16 p.223 🞏 ex 23 p.225
* Ex 17 p.223
* Ex 18 p.223
* Ex 19 p.223
* Ex 22 p.225
* Ex 24 p.225
* Ex 31 p.228

|  |
| --- |
| **Objectifs à maitriser pour l’évaluation**   * Décrire le principe de l’émission d’un signal sonore par la mise en vibration d’un objet et l’intérêt de la présence d’une caisse de résonance. * Expliquer le rôle joué par le milieu matériel dans le phénomène de propagation d’un signal sonore. * Citer une valeur approchée de la vitesse de propagation d’un signal sonore dans l’air et la comparer à d’autres valeurs de vitesses couramment rencontrées. * Définir et déterminer la période et la fréquence d’un signal sonore notamment à partir de sa représentation temporelle. * **Capacités mathématiques** : identifier une fonction périodique et déterminer sa période. * Citer les domaines de fréquences des sons audibles, des infrasons et des ultrasons. * Relier qualitativement la fréquence à la hauteur d’un son audible. * Relier qualitativement intensité sonore et niveau d’intensité sonore. * Exploiter une échelle de niveau d’intensité sonore et citer les dangers inhérents à l’exposition sonore. |