

Qui organise le prix Sony Labou Tansi des lycéens ?

- Le Prix SLT est organisé par le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) "*Écritures et Théâtres Contemporains Francophones*" de l'Académie de Limoges.
- Le PREAC est une structure associant les collectivités locales, les Ministères de la Culture et de l'Éducation et un partenaire artistique.
- *Les Francophonies - des Écritures à la Scène* et sa *Maison des Auteurs* sont les partenaires artistiques du PREAC.

Quels sont les objectifs du prix ?

- Mettre en contact de jeunes lycéens avec les écritures de théâtre contemporaines en les guidant dans la lecture des cinq œuvres sélectionnées
- Découvrir l'originalité, la diversité et la richesse des écritures contemporaines
- Permettre d'exercer un esprit critique et un goût du partage
- Contribuer à former la réflexion et la responsabilité en suscitant la confrontation des différents points de vue sur les œuvres proposées et en amenant les élèves à assumer leurs choix
- Remotiver l'acte de lire en lui conférant un enjeu et une légitimité par la possibilité donnée aux lycéens d'élire leur œuvre préférée

Le cheminement du prix



Les partenaires du Prix



Quelles sont les modalités générales de participation au prix ?

- La participation au Prix SLT est ouverte à tout lycée s'intéressant à l'écriture dramatique francophone, **dans le monde entier**.
- Les démarches de participation au prix sont très ouvertes, l'essentiel étant que les élèves soient dans une démarche de lecture active, de découverte de l'écriture dramatique et d'expression de leurs choix. Nous cherchons à créer des échanges entre les participants et avec les auteurs. Des ressources en ligne sont à disposition sur le site <http://www.theatre-contemporain.net> (onglet « Educ »), notamment un dossier d'accompagnement pédagogique sur les 5 œuvres sélectionnées.
- Le cadre pédagogique peut être très varié. Le travail mené autour des 5 textes sélectionnés peut se dérouler :
 - dans un cours, en classe entière
 - dans un groupe par exemple au CDI
 - dans une classe option théâtre
 - dans un enseignement de spécialité

Vous trouverez dans le document joint :

- une liste non exhaustive de thématiques communes à plusieurs de ces textes qui permettent d'envisager une lecture croisée des 5 pièces sélectionnées.
 - une liste d'articulations possibles entre les thématiques interrogées par les pièces sélectionnées et les programmes de français, philosophie, histoire-géographie, humanités-littérature-philosophie, LCA et histoire-géographie-géopolitique-sciences politiques.
- Fin Avril/Début Mai, chaque élève vote pour l'œuvre de son choix. L'ensemble des votes est collecté par l'Académie de Limoges.

Modalités particulières dans les académies de Nouvelle Aquitaine

- Des journées académiques sont organisées en avril dans les académies de Limoges, de Bordeaux et de Poitiers pour permettre aux élèves, avant de voter chacun pour leur pièce préférée, d'échanger et de rendre compte de leurs lectures personnelles des 5 œuvres en lice en produisant des travaux collectifs de natures diverses.
- Avant la tenue des journées académiques, les élèves des classes participantes des académies de Limoges et de Bordeaux bénéficient de rencontres organisées en établissement autour des pièces de la sélection. Elles sont organisées en janvier/février et sont animées par des compagnies de Théâtre. A Limoges, il s'agit de la compagnie Méthylène.
- Une lecture publique du texte lauréat du prix SLT est assurée à la fin du mois de septembre par une dizaine d'élèves volontaires qui ont participé au scrutin d'avril. Cette lecture constitue l'un des temps forts du festival des Zébrures d'automne. Les élèves qui l'assurent bénéficient d'un stage intensif de lecture de 2 jours encadré par des comédiens professionnels.

Achat des livres

- Le PREAC assure l'achat d'un nombre important de jeux complets. Chaque jeu comporte les 5 pièces sélectionnées. Dès que toutes les classes participantes sont identifiées, le PREAC assurera la répartition entre elles des jeux disponibles.
- Toute classe participante au prix SLT extérieure à la Nouvelle Aquitaine a l'assurance de se voir attribuer au moins un jeu complet. Si le budget le permet, des jeux supplémentaires leur seront attribués.
- Les classes des trois académies de la Nouvelle Aquitaine ont l'assurance de se voir attribuer au moins deux jeux complets. Si le budget le permet, des jeux supplémentaires leur seront attribués.
- Si possible, il est recommandé aux établissements des classes participantes de prévoir l'achat d'un ou plusieurs jeux supplémentaires, sachant que pour le prix 2022, l'achat des 5 pièces sélectionnées représente un investissement de 59 euros.

Œuvres du prix SLT 2022

Congo	Mohamed Kacimi	Algérie	<i>Avant-Scène</i>
Cathédrale des cochons	Jean d'Amérique	Haïti	<i>Editions Théâtrales</i>
Zone à étendre	Mariette Navarro	France	Quartett
Muzungu	Vincent Margranne	Belgique	<i>Lansman</i>
La Grande Ourse	Penda Diouf	Cameroun/France	<i>Quartett</i>

Nouveauté 2021-2022

Des échanges inter-classes, ou inter-établissements seront possibles via la plate-forme etwinning. Les modalités précises seront communiquées en septembre. Il est cependant demandé dès à présent aux enseignants intéressés par cette perspective de jumelage pédagogique de se noter sur la fiche d'inscription en précisant leur niveau de maîtrise de l'outil.

Comment s'inscrire ?

- **Les inscriptions pour le prix SLT 2021 sont ouvertes jusqu'au 15 juillet 2021.**

En savoir plus ?

- **Contacts :**

Enseignante chargée de mission : Catherine Mournetas

prixsonylaboutansi@gmail.com

catherine.mournetas@ac-limoges.fr

Maison des Auteurs des Francophonies : Corinne Loisel

c.loisel@lesfrancophonies.fr

- **Ressources en ligne :**

Site théâtre-contemporain : <https://www.theatre-contemporain.net/> (onglet « Educ » puis « prix Sony Labou Tansi ») ou directement : [PrixSonyLabouTansi.fr](https://www.prixsonylaboutansi.fr)