



Il est impératif de remplir toutes les rubriques du formulaire.

## LE PROJET

### Description :

Le Prix SLT est organisé par le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) "Écritures et Théâtres Contemporains Francophones" de l'Académie de Limoges. Il s'adresse aux lycéens du monde francophone entier, et aux professeurs désireux de faire découvrir à leurs élèves 5 pièces aux univers culturels variés qui sont autant de fenêtres ouvertes sur notre condition humaine et sur la marche du monde.

Des dossiers pédagogiques accompagnent les 5 pièces et des moments forts (travail avec des comédiens, journées académiques) sont organisés.

Au terme de son parcours personnel et collectif de lecteur, chaque lycéen vote pour sa pièce préférée.

### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Livre et lecture ; spectacle vivant

### Partenaires :

Service interacadémique EAC ; DRAC Nouvelle Aquitaine ; Région Nouvelle Aquitaine ; Les Francophonies des écritures à la scène (partenaire culturel de référence)

- A Limoges ville de Limoges et compagnie Méthylène
- A Bordeaux Ville de Gradignan et Théâtre du SI
- A Poitiers Maison Casarès

### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Non

## LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

**Intervenant** : à l'instar de ce qui se fait dans les 3 académies de la Nouvelle-Aquitaine, des interventions de comédiens dans les classes à partir des pièces de la sélection sont envisageables.

## LE CONTENU DU PROJET

### Rencontrer :

- Rencontre avec des écritures de théâtre contemporain à travers les 5 textes du corpus ;
- Rencontre avec l'esthétique et l'univers des auteurs des pièces
- Possibilité de jumelage entre les classes engagées dans le prix

### Pratiquer :

- Permettre d'exercer un esprit critique et un goût du partage à travers les activités proposées aux élèves par les documents d'accompagnement

- Remotiver l'acte de lire en lui conférant un enjeu et une légitimité par la possibilité donnée aux lycéens d'élire leur œuvre préférée

### Connaitre :



- Découvrir l'originalité, la diversité et la richesse des écritures contemporaines francophones et la variété des esthétiques

- Contribuer à former la réflexion et la responsabilité grâce à la confrontation de points de vue différents sur les 5 œuvres du corpus ; amener les élèves à assumer leurs choix

- Découvrir les enjeux et le contexte de production des 5 textes proposés

### Restitutions envisagées :

Les modalités de participation sont très ouvertes, l'essentiel étant que les élèves soient dans une démarche de lecture active. Pour chaque pièce, les documents d'accompagnement proposent des activités et des formes de restitution.

### Etapes prévisionnelles :

#### Inscriptions ouvertes jusqu'au lundi 15 juillet,

• *Septembre* : un mail de confirmation valide indique la dotation en jeux de livres pour chaque établissement en fonction du nombre d'élèves réel inscrits au dispositif.

• *Mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024* : remise à limoges du prix 2024 (un groupe de lycéens volontaires assure la lecture du texte lauréat). Les classes inscrites au prix 2025 peuvent assister à cette cérémonie en s'inscrivant auprès du *Festival Des francophonies- des écriture à la scène*.

• *De septembre à décembre*, validation des devis pour l'achat des livres pris en charge par le prix. La demande de prise en charge des livres vaut engagement à participer au vote final. (Un document expliquant comment procéder sera envoyé à chaque enseignant qui inscrit un groupe).

**Attention il est impératif que tous les devis soient validés au 31 décembre.**

• *De septembre à mai*, les élèves travaillent sur les textes

• *Mai 2025* : dépouillement des votes et proclamation du lauréat du prix SLT 2025 ; annonce des 5 œuvres sélectionnées pour le prix 2026.

### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La part collective du pass Culture peut contribuer à enrichir la participation au prix. Par exemple en

finançant des interventions de comédien dans les classes à partir des pièces de la sélection.

## BUDGET PREVISIONNEL

### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Des jeux de livres (en fonction du nombre d'élèves inscrits) pour

Toutes les classes inscrites en NA.

Un jeu de livres pour les classes hors NA

### A Limoges, Poitiers et Bordeaux :

- Les interventions des artistes en classe et lors de la journée académique.

3H par classe à Bordeaux

- 2H par classe à Limoges et les bus pour participer à la journée académique et assister à la remise du prix

- Les bus pour participer à la journée académique à la Maison Casarès

dans l'académie de Poitiers

### Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'achat d'au moins un jeu de livres supplémentaire.

### Les 5 pièces de la sélection 2024-2025 sont :

- *Nuits de Juin* de Agathe Charnet (L'œil du Prince)

- *Vous êtes animal* de Jean Philippe Baril Guérard (Les éditions de ta mère)

- *La langue de mon père* de Sultan Ulutas Alopé (L'espace d'un instant)

- *Tünde* de Tünde Deak (Editions Koïné)

- *La chute infinie des soleils* de Agbedjidji Elemawasi (Les Editions théâtrales)

Le coût d'un jeu complet est d'environ 70€.

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Le lycée s'engage -t-il à acheter des jeux de livres supplémentaires ? (oui/non)

- Combien ? (entrée numérique)

- Le lycée compte-t-il financer des heures d'intervention supplémentaires ? (oui/non)

- Si c'est le cas, combien d'heures ?

- L'établissement est-il intéressé par un enrichissement (échanges, rencontre avec un auteur ou un éditeur) ? (oui/non)

Pour en savoir plus : <http://pedagogie.ac-limoges.fr/prix-sony-labou-tansi/>

Contact : [catherine.mournetas@ac-limoges.fr](mailto:catherine.mournetas@ac-limoges.fr)