

<http://pedagogie.ac-limoges.fr/ses/spip.php?article534>



**ACADÉMIE
DE LIMOGES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Injustices : l'expérience des inégalités au travail

- TICE, audio, vidéo, presse - Audio et vidéos en ligne - Sons -



Date de mise en ligne : dimanche 11 mars 2007

Copyright © SES Limoges - Tous droits réservés

Dans le cadre du **Rendez-Vous : Lundi 22 Mai 2006** à la **librairie Mollat** voici l'enregistrement d'un entretien avec [*François Dubet*] à l'occasion de la publication de son livre : **Injustices, l'expérience des inégalités au travail** en collaboration avec **Valérie Caillet, Régie Cortéséro, David Mélo, Françoise Rault**, Le Seuil, 16 Mars 2006.

```
/* Dewplayer */ .mejs-audio-wrapper-skin-dewplayer { height:1.5em !important; }
.mejs-audio-wrapper-skin-dewplayer > audio{ height:1.5em !important; width: 100% !important; opacity: 50%; }
.mejs__container.mejs__dewplayer { background: none; height: 1.5em !important; } .mejs__dewplayer
.mejs__controls { background: none; padding: 0; } .mejs__dewplayer .mejs__controls, .mejs__dewplayer
.mejs__button, .mejs__dewplayer .mejs__time, .mejs__dewplayer .mejs__time-rail { height: 1.5em; }
.mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__playpause-button { font-size:inherit; width: 3.375em; height:1.5em;
margin-right:0.6em; } .mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__playpause-button button { position:relative; width:
100%; height: 100%; margin:0; background:
url('http://pedagogie.ac-limoges.fr/ses/plugins/player-f0305-v4.0.2/player/css/img/controls-dewplayer.svg') no-repeat
left top; background-size:cover; } .mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__playpause-button button { }
.mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__play button:hover { background-position: left 33.33%; } .mejs__dewplayer
.mejs__controls .mejs__pause button { background-position: left 66.66%; } .mejs__dewplayer .mejs__controls
.mejs__pause button:hover { background-position: left 100%; } .mejs__dewplayer .mejs__controls
div.mejs__time-rail { padding:0; position:relative; height:100%; font-size:inherit; margin:0; } .mejs__dewplayer
.mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-total, .mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__time-rail
.mejs__time-loaded, .mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-current, .mejs__dewplayer
.mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-hovered, .mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__time-rail
.mejs__time-buffering { font-size:inherit; height:100%; border-radius: 0.25em; margin:0; } .mejs__dewplayer
.mejs__controls .mejs__time { height: 100%; padding:0; font-size:0.85em; line-height:1.9em; vertical-align:middle;
} .mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-total { background: #eaeaea; } .mejs__dewplayer
.mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs__dewplayer .mejs__controls
.mejs__time-rail .mejs__time-current { background: #A7DE6B; } .mejs__dewplayer .mejs__controls
.mejs__currenttime-container{ position: absolute; top:0; right:50%; margin-right: -1.9875em; padding-right:
0.75em; color:#fff; z-index:2; text-shadow: 0 0 1px #888; padding-left: 0.2em; } .mejs__dewplayer .mejs__controls
.mejs__currenttime-container::after { content:"|"; display: block; position: absolute; color: #fff; right:0; top:50%;
height:1em; margin-top:-0.4em; line-height:1; width:auto; } .mejs__dewplayer .mejs__controls
.mejs__duration-container { position: absolute; top:0; left:50%; margin-left: 2.4375em; color:#fff; z-index:2;
text-shadow: 0 0 1px #888; padding-left: 0.2em; padding-right: 0.2em; } .mejs__dewplayer .mejs__controls
.mejs__time-rail .mejs__time-handle { top:33%; } .mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__time-rail
.mejs__time-handle .mejs__time-handle-content { width:0.8em; height:0.8em; left:-0.4em; top:-0.4em; }
.mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__time-float { width: 2.95em; height:1.25em; background:#eaeaea;
border-color : #eaeaea; margin-bottom:0.375em; } .mejs__dewplayer .mejs__controls .mejs__time-float-current {
font-size:0.85em; line-height:1; width:100%; text-align:center; margin:0.25em 0; } .mejs__dewplayer
.mejs__controls .mejs__time-float-corner { border-top-color : #eaeaea; } .mejs__dewplayer .mejs__controls
.mejs__volume-button { width:1px; visibility:hidden; position: absolute; } .mejs__dewplayer .mejs__controls
.mejs__horizontal-volume-slider { width:1px; visibility:hidden; position: absolute; }
```

Présentation sur le site de la librairie :

François Dubet et son équipe de chercheurs auscultent les inégalités à l'oeuvre dans le monde du travail : une somme.

L'injustice est première. » Cette phrase qui débute le livre Injustices, l'expérience des inégalités au travail, que le sociologue François Dubet et son équipe viennent de publier au Seuil, un manager, un responsable de ressources humaines, tout salarié finalement, peut la faire sienne. Car dans la vie de l'entreprise, chaque situation, chaque

événement, chaque relation entre pairs comme entre échelons ou services différents, engendre un jugement des parties impliquées sur le degré de justice d'une décision, d'une promotion, d'une rémunération, d'une simple opinion de l'un sur le travail de l'autre. Ces jugements, accumulés et stratifiés, qu'ils soient rendus publics ou ruminés à part soi, conditionnent la performance de chacun, l'ambiance d'une équipe et finalement le « climat social » de l'entreprise. Combien d'organisations du travail, d'outils de gestion des carrières, de systèmes d'évaluation et de rémunération se sont brisés sur le sentiment que l'effort et le gain n'étaient pas équitablement partagés ?

Tout l'intérêt de la somme de M. Dubet est de dresser une cartographie minutieuse du sentiment d'injustice au travail, d'en démonter les mécanismes et les contradictions. Une véritable mine pour les directeurs des ressources humaines, confrontés à la montée de ce qu'ils nomment « le désengagement des salariés », « le blues des cadres », bref, aux diverses formes de la démoralisation ambiante qui semble gagner les organisations au fur et à mesure que persiste la morosité économique.

Antoine Reverchon (Le Monde du 21/03/2006)