

<http://pedagogie.ac-limoges.fr/ses/spip.php?article413>



**ACADÉMIE
DE LIMOGES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les choses et l'amour (clin d'œil à Boris Vian)

- TICE, audio, vidéo, presse - Audio et vidéos en ligne - Vidéos -



Date de mise en ligne : vendredi 23 février 2007

Copyright © SES Limoges - Tous droits réservés

Merci à [Marjorie Galy](#) d'avoir signalé cette référence sur DailyMotion.

La **complainte du progrès** d'abord intitulée **Les arts ménagers**, salon qui se tenait tous les ans à Paris, au Grand Palais, est déposée à la SACEEM le 10 janvier 1955 puis enregistrée en avril 1955 pour le 45 tours de Boris Vian. Sur le manuscrit, Vian a noté : « mon Ousron » au lieu de « Gudule ». (Mon Ourson était le surnom d'Ursula^[1])

[La complainte du progrès](#) envoyÃ© par [tontonfredo](#)

Un site parmi beaucoup d'autres pour redécouvrir Boris Vian : [le petit cahier du grand Boris Vian](#)

[1] Ursula Kübler danseuse dans la troupe de ballet de Roland Petit, rencontrée en 1950, avec laquelle Boris Vian entretient une relation de complicité amoureuse aboutissant au mariage en 1954 - (Boris Vian s'était marié une première fois en 1941, il divorce en 1953.