

<http://pedagogie.ac-limoges.fr/ses/spip.php?article365>



**ACADÉMIE
DE LIMOGES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ouvrières du monde (délocalisation Levi's)

- TICE, audio, vidéo, presse - Audio et vidéos en ligne - Vidéos -



Date de mise en ligne : samedi 17 février 2007

Copyright © SES Limoges - Tous droits réservés

Présentation sur le site [France diplomatie](#)

À l'automne 1998, la marque Levi's annonce son intention de restructurer ses activités en Europe en délocalisant ses lieux de production. En Belgique et en France, des ouvrières vivent leurs derniers mois de travail à l'usine alors qu'en Turquie, aux Philippines et en Indonésie, d'autres, bien malgré elles, leur font une concurrence fatale sans en récolter les fruits. Au rythme de leur combat et des négociations, du déchirement des dernières heures et de la peur du lendemain, un sentiment d'impuissance demeure face aux logiques implacables de la mondialisation économique. Un documentaire poignant qui souhaite rendre humanité et dignité à ces femmes qui luttent pour leurs droits.

Le documentaire de **Marie-France Collard** [1] a reçu de nombreuses récompenses [2]

Production : Latitudes production, Movimento Production, ARTE, RTBF, CCR Pas-de-Calais, Wip Lichtpunt.

Le film proposé ci-dessous est un fichier flash (flv) de qualité médiocre mais il permet de se faire une idée.

[Ouvrières du monde](#)

[1] Assistante et monteuse sur de nombreux documentaires. Elle a collaboré notamment à l'écriture de différents projets avec Michel Jakar et Jean-Claude Riga. Elle a également travaillé à la RTBF. Depuis 1990, elle accompagne « Groupov », une société de production basée en Belgique, qui se définit comme un Centre Expérimental de Culture Active. Marie-France Collard a aussi réalisé *Maîtresses* (1996), *Rwanda à travers nous*, *l'humanité* (2005).

[2] Prix Jean Lods des Grands Prix Scam, 2001 - Prix du Public 11e Festival du Film de Femmes à Cologne, 2002 - Prix du Public Festival International Dignité et Travail à Gdansk, 2004 - Prix du meilleur documentaire au Festival de vidéo à Thème social de Liège, 2005