

## CHAPITRE 7 : CONFLITS DE CLASSES ET CHANGEMENT SOCIAL DANS L'ANALYSE DE K MARX

### I. LES FONDEMENTS DU MATERIALISME HISTORIQUE

#### A. K MARX (1813 -1883) DANS SON CONTEXTE

##### 1. *Eléments biographiques*

- Marx philosophe, sociologue, journaliste, et militant du mouvement ouvrier,
- L'œuvre de Marx est loin de représenter une vision unique de la réalité, une orthodoxie précise.
- Sa pensée, embrasse la totalité du devenir de l'humanité,

##### 2. *L'influence théorique*

- La théorie de Marx est inspirée du **matérialisme** dialectique hégélien
- Elle est également influencée par les socialistes utopiques comme C Fourier ou Saint-Simon
- Elle emprunte et critique la **théorie de la valeur travail** de Ricardo

#### B. UNE INTERPRETATION ECONOMIQUE DE L'HISTOIRE

##### 1. *Les **modes de production** sont des étapes déterminées du développement des sociétés*

- Ce terme désigne la combinaison de deux éléments
- Il distingue cinq modes de production
- Les mouvements de l'histoire s'expliquent par les contradictions entre les forces productives et les rapports de production

##### 2. *Le matérialisme historique : une approche en terme d'infrastructures et de superstructures*

- Le déterminisme de cette doctrine
- K Marx affirme que les infrastructures déterminent entièrement les superstructures
- L'**aliénation** présente deux aspects

### II. CLASSES ET LUTTE DES CLASSES DANS LA SOCIETE CAPITALISTE

#### A. LE FONDEMENT DES CLASSES SOCIALES

##### 1. *Les classes sont, des groupes sociaux définis par leurs positions et leurs rôles dans le processus de production.*

- Elles sont caractérisées par .....
- Une classe sociale entretient des rapports conflictuels avec les autres classes
- Grâce à l'**action collective**, la classe en soi devient une classe pour soi .
- Une classe est aussi définie par la **conscience de classe**

##### 2. *Les classes fondamentales et les autres*

- La vision militante du *manifeste du parti communiste* présente une vision de la société marquée par la **bipolarisation**
- L'analyse historique et sociologique de «*la lutte des classes en France* » de 1850 distingue 7 classes

#### B. LA LUTTE DES CLASSES

##### 1. *Le mécanisme de l'exploitation capitaliste conduit à la disparition de ce mode de production*

- L'extorsion de la plus value
- Le capitalisme génère ses propres contradictions

2. *Les conflits sont donc à l'origine des changements de mode de production*
  - Le mode production capitaliste doit disparaître et laisser la place à d'autres modes de production
  - Tout comme le mode de production féodal a cédé la place au mode de production capitaliste

### III. LES CRITIQUES DE LA CONCEPTION MARXISTE DES CLASSES SOCIALES

#### A. LA PROPRIETE DES MOYENS DE PRODUCTION N'EST PAS CENTRALE POUR DETERMINER LES CLASSES

1. *Selon M Weber la stratification sociale a trois dimensions*
  - Elle est fondée sur
  - Il distinguait trois ordres interdépendants caractérisés par sa propre distribution du pouvoir au sein de la société.
2. *L'autorité est le clivage majeur selon R Darhendorf*
  - R Darhendorf est
  - Les conflits entre groupes sont des conflits d'autorité
3. *Selon A Touraine les mouvements sociaux de la société post-industrielle sont qualitatifs*
  - Les NMS ont pris le relais du mouvement ouvrier dans la société programmée.
  - Les conflits ont pour objet le contrôle de l'historicité
  - Toutefois

#### B. LE SCHEMA DE LA BIPOLARISATION EN QUESTION

1. *L'analyse d'H Mendras*
  - Les classes sociales s'effacent derrière les classes moyennes centrales dans la société.
  - Il n'y a plus d'échelle unique de hiérarchie contrairement à l'analyse marxiste
  - Cependant
2. *M Olson*
  - Analyse l'action collective et le changement social à partir de la stratégie des acteurs individuels
  - Il récuse tout déterminisme économique et culturel son analyse relève de l'individualisme méthodologique

*Pour Marx, « l'histoire de toute société jusqu'à nos jours, c'est l'histoire de la lutte des classes.*

*En s'organisant, les ouvriers mettront fin au capitalisme, déjà rongé par ses contradictions inhérentes, et permettront l'avènement du socialisme, aboutissement de la lutte des classes.*

*Ces conclusions sont le produit de l'utilisation d'une nouvelle méthode d'analyse des faits sociaux, le matérialisme dialectique et historique. La seconde partie sera consacrée à la manière dont le marxisme envisage le changement social.*

## **I. LES FONDEMENTS DU MATERIALISME HISTORIQUE**

### **A. K MARX (1813 -1883) DANS SON CONTEXTE**

#### **1. Eléments biographiques**

- Marx philosophe, sociologue, journaliste, et militant du mouvement ouvrier,
  - \* A vécu de l'Allemagne à Paris, Bruxelles et Londres,
  - \* Les révolutions de 1848, la commune, la révolution industrielle et l'essor du mouvement ouvrier et socialiste
- L'œuvre de Marx est loin de représenter une vision unique de la réalité, une orthodoxie précise.
  - \* Son œuvre majeure « *le capital* » (1867) est resté inachevée
  - \* L'analyse du capitalisme n'a donc pas conduit Marx à fournir des éléments définitifs.
  - \* En particulier, il met en évidence non des lois de développement inéluctables, mais seulement des tendances susceptibles d'être infirmées par des mouvements inverses.
- Sa pensée, embrasse la totalité du devenir de l'humanité,
  - \* Elle a inspiré et inspire encore nombre de révolutions et de régimes politiques,
  - \* Elle a profondément marqué la pensée scientifique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

#### **2. L'influence théorique**

- La théorie de Marx est inspirée du **matérialisme** dialectique hégélien
  - \* En philosophie, doctrine selon laquelle toute existence peut être ramenée à la matière, (les infrastructures selon Marx).
  - \* Le matérialisme est donc l'opposé de l'idéalisme, qui pose la primauté et la suprématie de l'esprit sur la matière.
  - \* La dialectique explique le changement social par le fait que chaque mouvement crée sa propre contradiction. (La thèse crée l'antithèse)

- Elle est également influencée par les socialistes utopiques comme C Fourier ou Saint-Simon
  - \* Constatant les effets du libéralisme économique accompagnant la révolution industrielle sur la société de leur temps, ils s'opposaient au système capitaliste de production, jugé injuste et accusé d'exploiter les travailleurs.
  - \* Les socialistes utopiques cherchèrent en dehors de l'Etat à organiser l'égalité et la fraternité dans des communautés modèles : les phalanstères.
- Elle emprunte et critique la **théorie de la valeur travail** de Ricardo
  - \* Selon laquelle, la valeur d'un bien ou d'un service provient de la somme de travail qui a contribué à le produire.
  - \* La grande découverte de Marx est la théorie de la **plus-value** : le travailleur produit une survalue (ou plus-value) puisqu'il travaille gratuitement une partie du temps. « La force de travail produit plus de valeur que n'en nécessite sa propre reproduction.

## B. UNE INTERPRETATION ECONOMIQUE DE L'HISTOIRE

### 1. Les **modes de production** sont des étapes déterminées du développement des sociétés

- Ce terme désigne la combinaison de deux éléments
  - \* Les **forces productives** (instruments, force de travail, Progrès technique...)
  - \* Et les **rappports de production**. (Rappports de classe conflictuels et bipolarisés)
- Il distingue cinq modes de production
  - \* Le communisme primitif
  - \* Le mode de production asiatique, (quasi-esclavagiste)
  - \* Le mode de production antique caractérisé par l'esclavage.
  - \* Le mode de production féodal défini par le servage.
  - \* Le mode de production capitaliste se distingue par le salariat qui assimile le travail des hommes à une marchandise qui peut être achetée et vendue.
- Les mouvements de l'histoire s'expliquent par les contradictions entre les forces productives et les rappports de production
  - \* Les forces productives désignent l'énergie physique et du savoir-faire des travailleurs et les moyens de production résultant du travail social antérieur .Elles sont dynamiques à cause du progrès technique.
  - \* Les rappports de production désignent les rapport de propriété et de classe qui détermine un mode de production, (propriété privée des moyens de production, lutte des classes)

## 2. Le matérialisme historique : une approche en terme d'infrastructures et de superstructures

- Le déterminisme de cette doctrine
  - \* Le **matérialisme historique** explique l'évolution des sociétés humaines par l'évolution des caractéristiques économiques des sociétés. Ce ne sont pas les idées qui mènent le monde mais les contradictions naissant dans les modes de production.
  - \* Marx est déterministe puisqu'il cherche à expliquer les réalités humaines par des lois « naturelles » comme Durkheim et les autres sociologues holistes.
- K Marx affirme que les infrastructures déterminent entièrement les superstructures
  - \* L'**infrastructure** est le mode de production d'une société, la base économique de la vie matérielle.
  - \* La **superstructure** comprend les aspects culturels, spirituels, idéologiques de la vie des hommes en société, Elle désigne le droit, l'État, l'idéologie, la science et le langage.
- L'**aliénation** présente deux aspects
  - \* L'aliénation économique désigne la situation du travailleur salarié qui est dépossédé des moyens de production et contraint de vendre sa force de travail.
  - \* L'aliénation idéologique résulte du fait que les exploités adhèrent au système de valeurs de ceux qui les exploitent. En considérant que l'État est au service de l'intérêt général alors qu'il n'est qu'un « valet du capitalisme » ou en étant croyant alors que la religion est l'opium du peuple

## II. CLASSES ET LUTTE DES CLASSES DANS LA SOCIÉTÉ CAPITALISTE

### A. LE FONDEMENT DES CLASSES SOCIALES

#### 1. Les classes sont, des groupes sociaux définis par leurs positions et leurs rôles dans le processus de production.

- Elles sont caractérisées par .....
  - \* Des conditions matérielles d'existence et un style de vie semblables. (Même position dans les rapports de production)
  - \* Une tendance à l'hérédité des positions (reproduction sociale)
  - \* La possibilité d'agir comme acteur collectif.
- Une classe sociale entretient des rapports conflictuels avec les autres classes
  - \* Dans le mode de production capitaliste la **lutte des classes** oppose Les bourgeois qui possèdent les moyens de production
  - \* Et les prolétaires qui ne possèdent que leur force de travail

- Grâce à l'**action collective**, la classe en soi devient une classe pour soi .
  - \* La classe ouvrière n'est plus seulement une **classe en soi** (situation, intérêts communs.).
  - \* Mais devient une **classe pour soi** (politique et cherchant à transformer la société).
- Une classe est aussi définie par la **conscience de classe**
  - \* On peut la définir Comme la conscience des intérêts communs des membres de la classe, un sentiment d'appartenance, une solidarité qui débouche sur l'action collective et l'auto-organisation politique.
  - \* Les conditions de la conscience de classe sont la proximité des conditions de vie ,la découverte de leur unité et la conscience d'un antagonisme vis à vis des autres classes

## 2. Les classes fondamentales et les autres

- La vision militante du *manifeste du parti communiste* présente une vision de la société marquée par la **bipolarisation**
  - \* C'est-à-dire. Un affrontement entre les deux classes fondamentales prolétariat et bourgeoisie.
  - \* Tout l'échelon inférieur des classes moyennes tombe dans le prolétariat du fait de la paupérisation liée à la baisse tendancielle des taux de profit.
- L'analyse historique et sociologique de «*la lutte des classes en France* » de 1850 distingue 7 classes
  - \* Prolétariat :
  - \* Bourgeoisie, petite bourgeoisie, bourgeoisie industrielle,
  - \* Bourgeoisie financière, bourgeoisie terrienne,
  - \* Lumpenprolétariat : frange du prolétariat trop misérable pour acquérir une conscience de classe et se rallier à la révolution prolétarienne.

## B. La lutte des classes

### 1. Le mécanisme de l'exploitation capitaliste conduit à la disparition de ce mode de production

- L'extorsion de la plus value
  - \* Pour produire la capitaliste achète le travail à sa valeur d'échange Cette dernière est mesurée par le temps de travail nécessaire à la reproduction de cette force de travail (salaire de subsistance comme chez Ricardo)
  - \* Le temps de travail nécessaire à cette reproduction est inférieur au temps de travail fourni par le salarié Le travailleur produit une survalueur (ou **plus-value**) puisqu'il travaille gratuitement une partie du temps.

- Le capitalisme génère ses propres contradictions
  - \* La **tendance à la baisse du taux de profit** : en effet la concurrence entre capitalistes conduit à augmenter la **composition organique du capital** (intensité capitaliste) or seul le travail est source de plus value et donc de profit.
  - \* Pour lutter contre cette tendance, les capitalistes accroissent l'exploitation. La classe ouvrière se paupérise.
  - \* Cette **paupérisation** intensifie la lutte des classes et provoque des crises de surproduction.

## 2. Les conflits sont donc à l'origine des changements de mode de production

- Le mode production capitaliste doit disparaître et laisser la place à d'autres modes de production
  - \* La première étape est celle de la **dictature du prolétariat**, destinée à l'élimination définitive de la bourgeoisie.
  - \* La deuxième est celle du **socialisme** (phase inférieure du communisme) caractérisée par, la socialisation des forces productives, le travail cessant d'être une marchandise
  - \* La troisième phase, celle du **communisme** n'est qu'un projet de société caractérisé par l'abondance, l'abolition de l'Etat, des classes sociales et de l'exploitation de l'homme par l'homme.
- Tout comme le mode de production féodal a cédé la place au mode de production capitaliste
  - \* Il existait une contradiction entre les rapports d'exploitation serfs/seigneurs et l'existence d'une classe de commerçants nés du changement de forces productives (machine à vapeur, grandes découvertes)
  - \* La bourgeoisie aidée par le prolétariat qu'elle a créé renverse l'ordre féodal et généralise les rapports de production capitalistes.

## III. LES CRITIQUES DE LA CONCEPTION MARXISTE DES CLASSES SOCIALES

### A. LA PROPRIETE DES MOYENS DE PRODUCTION N'EST PAS CENTRALE POUR DETERMINER LES CLASSES

#### 1. Selon M Weber la **stratification sociale** a trois dimensions

- Elle est fondée sur
  - \* Une distribution inégale du pouvoir.
  - \* «La chance qu'a un homme ou un groupe d'hommes de réaliser sa propre volonté dans une action commune, en dépit même de la résistance d'autres individus qui participent à l'action. »
- Il distinguait trois ordres interdépendants caractérisés par sa propre distribution du pouvoir au sein de la société.

- \* L'ordre économique, (classe)
- \* L'ordre social ou échelle de prestige (statut)
- \* L'ordre politique ou légal. (hiérarchie des partis)

## 2. L'autorité est le clivage majeur selon R Darhendorf

- R Darhendorf est
  - \* Un sociologue et un homme politique allemand contemporain. C'est un théoricien du courant d'analyse des conflits d'intérêts
  - \* Il s'oppose à Marx parce qu'il ne croît pas à une **stratification** fondée sur la seule propriété des moyens de production.
- Les conflits entre groupes sont des conflits d'**autorité**
  - \* L'opposition entre possédants et non-possédants des moyens de production perd sa valeur analytique dès que la propriété légale et son contrôle effectif sont séparés (le P.D.G. semble avoir plus de pouvoir que les actionnaires par exemple
  - \* Le pouvoir repose donc sur la capacité d'imposer l'obéissance non par la force mais par la reconnaissance du caractère légitime du pouvoir.
  - \* Les conflits sont des conflits d'autorité opposants ceux qui exécutent et ceux qui donnent des ordres

## 3. Selon A Touraine les mouvements sociaux de la société post-industrielle sont qualitatifs

- Les NMS ont pris le relais du mouvement ouvrier dans la société programmée.
  - \* Ces mouvements contestent l'organisation culturelle au-delà du champ politique, ils mobilisent des ouvriers mais aussi des étudiants (mai 68 par exemple.), des femmes (féministes, suffragettes ...) , des minorités raciales (Noirs aux Etats-Unis Ou ethniques (kabyles en Algérie)
  - \* Ils s'opposent à la **technocratie** (système de gouvernement qui tend à confier la gestion des affaires publiques à des spécialistes au détriment des hommes politiques. (Représentés en France par l'E.N.A et Polytechnique)
- Les conflits ont pour objet le contrôle de l'**historicité**
  - \* Ils opposent ceux qui détiennent le pouvoir et prennent des décisions à ceux qui les subissent. C'est l'identité personnelle et collective qui s'oppose à la manipulation.
  - \* L'objectif est de contrôler les modèles culturels d'une société
  - \* Les syndicats perdent le monopole de la revendication Ils sont en crise (désyndicalisation.) Et souvent concurrencés par les **coordinations** indépendantes



- Toutefois
  - \* Tous les mouvements sociaux ne sont pas d'un type nouveau .
  - \* L'action collective se situe encore principalement dans le monde du travail et les syndicats en sont encore les principaux organisateurs .

## B. LE SCHEMA DE LA BIPOLARISATION EN QUESTION

### 1. L'analyse d'H Mendras

- Les classes sociales s'effacent derrière les **classes moyennes** centrales dans la société.
  - \* Elles sont caractérisées par leur position intermédiaire entre les classes supérieures (propriétaires des moyens de production) et les classes populaires (ouvriers et assimilés)
  - \* Elles commandent les traits principaux de fonctionnement et de structure de notre société,
- Il n'y a plus d'échelle unique de hiérarchie contrairement à l'analyse marxiste
  - \* Les groupes sociaux d'aujourd'hui sont plus restreints que les classes sociales d'antan.
  - \* Ils sont reliés par des réseaux de toutes sortes : de parenté, d'activités de loisir, idéologiques, etc..
  - \* Il n'y a plus de classe dirigeante au sens traditionnel du terme, ni de culture populaire et ouvrière.
- Cependant
  - \* Le développement de la pauvreté et de la précarité semble conduire à l'exclusion et au retour des approches en terme de classes sociales.
  - \* A partir des années 80, on assiste à un mouvement de la bipolarisation des richesses sociales
  - \* La mobilité sociale ne semble plus progresser

### 2. M Olson

- Analyse l'action collective et le changement social à partir de la stratégie des acteurs individuels
  - \* Un agent rationnel ne devrait pas participer à un mouvement de protestation parce qu'il peut bénéficier des résultats de la mobilisation des autres (augmentation de salaire, négociation réussie) sans en supporter les coûts (perte de salaire, représailles, perte de temps)
  - \* L'individu rationnel devrait choisir la stratégie de « passager clandestin » ou du *billet gratuit*
- Il récuse tout déterminisme économique et culturel son analyse relève de l'individualisme méthodologique

- \* Mode d'explication des phénomènes sociaux par la reconstruction des motivations des individus concernés par le phénomène en question,
- \* Le phénomène social étant le résultat de l'agrégation des comportements individuels dictés par ces motivations (s'oppose à Holisme).