

**\* Question principale à traiter à partir de vos connaissances personnelles et des documents ci-dessous (10 points)**

**Vous montrerez que les classes sociales sont toujours d'actualité en France.**

**Document 1 : Quelques données sur les pratiques culturelles à l'âge adulte\* et l'équipement des ménages.**

	Sont allés au musée ou exposition (en %) (au moins une fois / an)		Taux d'équipement en téléphone portable (en %)		Ménages disposant d'une connexion internet (en %)	Taux de départ en vacances (en %)	Niveau de vie annuel moyen <sup>1</sup> des individus du ménage (en euros)
	1987	2005	1997	2009	2006	2004	2004
Agriculteurs exploitants	17.9	34	10	58 <sup>2</sup>	38.8	38	14 076
Artisans, commerçants, chefs d'entreprise	32.1	40	23	85	62.5	67	22 131
Cadres et professions intellectuelles supérieures	63.9	66	26	90	82.9	90	30 036
Professions intermédiaires	52.2	52	16	90	66.9	78	21 090
Employés	32.6	38	12	95	47.9	63	16 594
Ouvriers	25.9	25	9	91	37.7	48	15 062
<b>Ensemble</b>	<b>32.6</b>	<b>39</b>	<b>15</b>	<b>82</b>	<b>41.8</b>	<b>65</b>	<b>18 304</b>

Notes : \* personnes de 15 ans et plus

(1) : revenu disponible du ménage divisé par le nombre d'unités de consommation (UC). On attribue 1 UC au premier adulte du ménage, 0,5 UC aux autres personnes de 14 ans ou plus et 0,3 UC aux enfants de moins de 14 ans

(2) : en 2006

Sources : Insee, 2007, et CREDOC, 2009.

**Document 2 :**

Les grandes soirées dansantes supposent une infrastructure musicale, la location d'un local, un buffet : les sommes engagées sont au moins de 8500 euros pour une centaine de jeunes, mais peuvent très largement dépasser les 40000 euros. (...). Mais les enjeux sont à la hauteur de ces dépenses fastueuses : il s'agit de parfaire une éducation parfaite, de donner la dernière touche à une œuvre d'art fragile et précieuses, un héritier ou une héritière digne du destin exceptionnel qui se propose. (...)

Avec les apprentissages du bridge, de la danse, ce sont les techniques de la mondanité qui sont enseignées et formalisées. Ce sont toutes les finesses et les subtilités de la vie de salon qui sont progressivement inculquées à des enfants, pour qui ces savoirs ne sont évidemment pas innés. (...)

La bourgeoisie se construit continument. Les bourgeois travaillent sans cesse à conforter la classe bourgeoise (...). Par un travail toujours recommencé, la classe entretient les limites qui marquent ses frontières, instruit ses jeunes générations, se préserve des promiscuités gênantes ou menaçantes.

Source : Michel Pinçon, Monique Pinçon-Charlot, *Sociologie de la bourgeoisie*, La découverte, 2005.

**\* Questions complémentaires (10 points)**

**- Question complémentaire de savoir-faire :**

1	En sélectionnant des données appropriées, vous mettrez en évidence des inégalités de pratiques culturelles en France. (document 1)	4 pts
---	--	-------

**- Questions complémentaires de connaissances (Sciences sociales et politiques) :**

2	Quelles sont les principales institutions européennes ?	4 pts
3	Expliquez ce qu'est la participation politique.	3 pts