

Séance de 1H20 , niveau 5ème – Géologie

**Introduction :** Cette séance fait suite à une sortie au musée des beaux arts de Limoges en pluridisciplinaire ( Histoire- géographie et arts plastiques)

- Déroulement séance:** -- 10 minutes de présentation  
 – 40 minutes d'activité autonomie  
 – 30 minutes correction + bilan

<b>Tps:</b> 40 mns	<b>Matériel:</b> stylo + un granite + un calcaire + bac pour les tests	<b>Déroulement:</b> autonome à 2	<b>À faire sur:</b> une feuille
--------------------	--	----------------------------------	---------------------------------

**Lors de la sortie au musée, on a observé 2 bustes sculptés :**



**Cul-de-lampe:** buste d'homme barbu, couronné et accoudé, **granite**, fin 14ème siècle



Tête et buste d'un vieillard, **calcaire**, 15ème siècle

**Problème :** Quel est l'intérêt pour un artiste de choisir du granite ou du calcaire pour réaliser sa sculpture ?

**Travail à faire:** A partir des résultats de vos tests sur ces 2 roches, répondez au problème.

J'apprends à	J'ai réussi l'activité si
- Réaliser(C3-Re) - Communiquer (C3-C) - Raisonner ( C3-Ra)	- Je suis le <b>protocole</b> donné sur ma table. - Je présente mes résultats de tests et je résume les propriétés des roches ( <i>dureté et résistance à l'acidité de l'eau de pluie</i> ) <b>dans un tableau</b> . - Pour chaque roche, je résume les avantages et les inconvénients de son utilisation en sculpture.

## **Protocole**

- Matériel:** - un échantillon de calcaire  
- un échantillon de granite  
- une pipette avec de l'eau de pluie acide  
- une pointe et un marteau

### **Test à l'eau acide**

- a- Avec la pipette, mettre une goutte d'eau de pluie acide sur chaque roche  
b- Observer la réaction

### **Test de dureté**

- a- A l'aide de la pointe et du marteau, essayer de dessiner une lettre  
b- Observer la qualité de votre dessin