

SORTIE AVEC UNE CLASSE DE 6^E AU BAL

Nous allons travailler sur les 2 œuvres de Armand Guillaumin :



Paysage de la Creuse

Le moulin de la folie Crozant

Programme 6^e :

Les changements de formes au cours des saisons

Classification des végétaux.

+ Lien avec l'Histoire des Arts de 3^e.

Mise en œuvre :

En classe : 2H

Au musée + jardin : 1 journée + pique-nique

Compétences :

Autonomie

Voir le nouveau socle.

I/ Étude de l'œuvre

1) En classe

En lien avec le collègue d'arts plastiques (si possible)

Analyse détaillée de l'œuvre et du domaine artistique (notions d'impressionnisme et autres impressionnistes (Monet)).

2) Au musée

1H sur 2 groupes

Appréhender l'œuvre à partir de jeu ludique : valise pédagogique.

Jeu de cartes par équipe pour apprendre à bien appréhender un tableau.

Quelles sont les couleurs dominantes, différents plans, différents « objets »

II/ Guillaumin et les SVT

Comparaison des 2 tableaux : été / hiver

Décrire la forme des végétaux dans les 2 tableaux pour déterminer les saisons possibles.

III/ Découverte du jardin botanique

1) Retrouver les couleurs des tableaux dans le jardin et noter le nom de ces végétaux.

2) Prendre des photos numériques de 5 végétaux différents et les ranger dans la classification

→ classification fournie en cours

3) Dessiner un paysage (vue de la Vienne) de façon impressionniste soit au crayon, soit avec la tablette.

IV/ BONUS

Descendre sur les bords de Vienne pour appréhender les panneaux présentant les bords de Vienne il y a quelques années.

→ représentation de la vie du passé et de l'évolution

→ aménagement du territoire et influence de l'Homme.

Travail élaboré par :
Germaine Bernard
Sébastien Deloménie
Françoise Gaudemer
Claire Lagrange