

Séquence S23-1 <i>Comment le contexte historique et géographique influe-t-il sur la conception ?</i>	SYNTHESE	Cycle 4 3ème
	Identifier l'évolution des objets	
Compétences développées en activités		Connaissances associées
CT 6.3	Analyser le cycle de vie d'un objet.	Impacts sociétaux et environnementaux dus aux objets. Cycle de vie.
CT 7.1	Regrouper des objets en familles et lignées.	L'évolution des objets.

1. Travail préalable (individuel, maison ou collège).

- Travail sur la vidéo n°1.
 - A. A quel besoin répondent les différents objets décrits.
 - B. Donnez un nom à cette famille d'objets techniques
 - C. Citez une autre famille d'objets techniques et donnez sa fonction d'usage.
- Travail sur la vidéo n°2.
 - A. A quelle famille d'objets techniques appartiennent ces objets ?
 - B. De quelle manière présente-t-on les objets techniques ?
 - C. Quel est le principe commun à tous ces objets.
- QCM possible en classe pour finaliser le travail.
- Rappel sur fiche synthèse des définitions : lignée et famille.

2. Travail en classe (par groupe de deux ou trois élèves).

- Situation déclenchante : vidéos n°3, 4, 5 sur le recyclage des appareils domestiques.

Situation problème : septembre 2016 : 1,46 milliards de smartphones vendus dans le Monde (Source ZDnet.fr). Que deviendront ces appareils une fois que leur propriétaire s'en séparera ?

A. Répondez au problème. Une fois votre travail réalisé, rendez-vous sur :

<http://multimedia.ademe.fr/outils/telephone-portable/Site-web/index.html>

Complétez votre travail. Quelles conclusions pouvez-vous tirer ?

B. Vous venez de définir la manière dont un smartphone termine son existence. Quelles sont les autres grandes étapes précédant ce moment ?

C. Un produit, aux différents stades de son existence, a toujours des conséquences pour l'environnement mais aussi pour l'Homme. Lesquelles ? Associez les conséquences possibles à chacune des étapes trouvées à la question 2.

D. Réalisez une présentation numérique de votre travail. Complétez votre travail à l'aide du document ressource n°1.