


<b>Séquence 02</b> <i>Comment aménager une salle de spectacle?</i>	<b>ACTIVITE N°1</b>		<b>Cycle 4</b>
	<b>Aménager un espace</b>		<b>5ème</b>

Compétences développées en activités		Connaissances associées
<b>CT 2.1</b>	Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.	Besoin, contraintes, normalisation. Principaux éléments d'un cahier des charges.
<b>CT 3.1</b>	Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés: croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux (représentation non normées)	Groquis à main levée. Différents schémas. Carte heuristique. Notion d'algorithme.

**Différents publics peuvent assister à des spectacles, quels sont ces différents types de publics et quels sont leurs besoins en aménagement?**



Hypothèses:

**Travail demandé:**

Vous devrez construire une carte mentale incluant les différents publics et pour chacun d'eux leurs besoins matériels.

Vous disposez de:

la ressource « ERP les aménagements »,

La ressource « Les cartes mentales »

Le logiciel Xmind avec son tutoriel.



**Différenciation:**

-Niveau 1: la carte mentale sera effectuée sur une feuille de papier à la main,

-Niveau 2: La carte mentale sera effectuée sur un logiciel dédié: XMIND

Bilan: