

# Être rédacteur sur un site sous Spip



spip 3

## Table des matières

<a href="#">Espace privé, l'espace public, connexion</a> .....	2
<a href="#">Compte d'auteur, niveaux de droit, personnalisation</a> .....	2
<a href="#">Rubrique, création, utilisation</a> .....	4
Création une rubrique.....	4
Déplacement d'une rubrique.....	5
<a href="#">Article, création, mise en forme</a> .....	5
Création un article.....	5
Création d'un lien .....	6
Publication de l'article.....	6
Documents joints, images.....	7
Ajout ou suppression de l'auteur d'un article.....	8
<a href="#">Sites référencés</a> .....	9
<a href="#">Squelettes, les spécificités</a> .....	9
Tri des rubriques, articles et documents.....	9
Page d'accueil.....	9
Agenda.....	9
<a href="#">Les raccourcis typographiques simples de SPIP</a> .....	10
<a href="#">Conseils rédactionnels pour la publication en ligne</a> .....	11

Sites Spip : <http://www.spip.net/fr> , <http://contrib.spip.net/> , <http://plugins.spip.net/>

Contact : [olivier.boudesco@ac-limoges.fr](mailto:olivier.boudesco@ac-limoges.fr) tél : 05 55 11 43 93

R:\0 - Web\10 - Formations\spip rédacteur\spip3 redacteur.odt

màj : octobre 2018

## Espace privé, l'espace public, connexion

Spip est un système de publication sur Internet permettant à des rédacteurs possédant un compte de publier des informations en ligne sans connaissance en html ou autre langage informatique par l'intermédiaire de formulaires et d'une mise en page pré-établie (les squelettes).

Spip sépare votre site en deux espaces : le site public accessible à tous et l'espace privé (ou espace des rédacteurs, d'administration ...) accessible par identifiant et mot de passe.

Sur un site sous spip, un lien, ou un bouton de connexion permet souvent d'accéder à l'espace privé. Mais vous pouvez toujours accéder à cet espace en utilisant l'adresse du site/crire

Pour de plus amples information sur Spip, consultez le site : <http://www.spip.net/fr>

Connectez-vous à l'interface d'écriture : <http://adresse du site/crire>

Vous obtenez la fenêtre d'identification :

accès à l'espace privé  
[fr] français

Login ou adresse email :

Mot de passe :

[mot de passe oublié ?](#)

Rester identifié quelques jours

Valider

Une fois vos identifiant et mot de passe renseignés vous arrivez dans l'interface d'administration :

Olivier Boudesco | français | Aide | Se déconnecter

retour au site public  
spip

Accueil Édition Publication Activité Squelettes Maintenance Configuration

Rechercher

**Olivier Boudesco**

- Informations personnelles
- Supprimer le cookie de correspondance

**Bienvenue Olivier Boudesco !**

Vous venez d'entrer dans l'espace privé de SPIP.

Cette page présente l'activité éditoriale récente sur votre site. Vous pouvez revenir sur cette page à tout instant en cliquant l'icône de maison, sur la partie haute, sous votre nom.

## Compte d'auteur, niveaux de droit, personnalisation

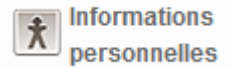
Il existe différents niveaux de droits :

- le **visiteur** : n'a pas accès à l'espace d'écriture, ce type de compte peut être utile si vous avez sur votre site une partie à accès limité, à laquelle certains visiteurs peuvent accéder
- le **rédacteur** : accède à l'espace d'écriture mais ne peut que proposer du contenu, il ne peut ni publier ni modifier du contenu déjà en ligne. Ce qu'il propose doit être validé par un administrateur pour apparaître en ligne
- l'**administrateur** : peut publier ou modifier le contenu du site. Il peut être restreint à une partie du site, auquel cas il possède un peu moins de droit sur le site. Il ne peut par exemple pas modifier les comptes des autres administrateurs.

Un administrateur peut en plus avoir le statut de **webmestre**, ce qui lui permet des droits de modification des fonctionnalités du site (ajout de plugins, configuration des squelettes ...)

- Enfin, un auteur peut être mis **à la poubelle**, ce qui supprime tous les accès. Son compte peut alors être réutilisé ultérieurement, il reste visible.

Une fois connecté, vous pouvez modifier les informations de votre compte en cliquant sur votre nom dans le bandeau supérieur ou sur le bouton Informations personnelles lorsque vous êtes à l'accueil de l'espace d'administration :



Si vous souhaitez modifier un autre auteur, passez la souris sur le menu Édition, cliquez sur Auteurs puis sélectionnez l'auteur de votre choix.



Publi

Enfin cliquez sur



Modifier cet auteur



Ajouter un auteur

**Sans titre**

**Signature [Obligatoire]**

Nom ou pseudo  
Nouvel auteur

Adresse email

Qui est l'auteur ?  
Courte biographie en quelques mots.

Clé PGP

Statut de cet auteur : rédacteur

Site Web :

Nom du site de l'auteur

Adresse (URL) du site

Identifiants de connexion

Login (plus de 3 caractères)

Nouveau mot de passe (plus de 5 caractères)

Confirmer ce nouveau mot de passe :

Enregistrer

Vous obtenez une page vous permettant de modifier certaines des informations vous concernant, en particulier votre fonction, votre email et votre mot de passe de connexion. (les possibilités de modifications sont variables suivant votre statut)

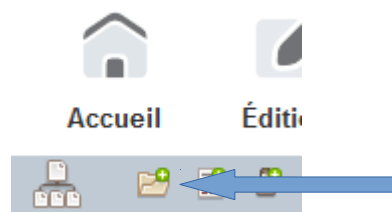
**Une fois les modifications effectuées, cliquez sur enregistrer.**

Rappel : Il est possible de restreindre les droits d'un administrateur à une ou plusieurs rubriques.

# Rubrique, création , utilisation

## Création une rubrique

Cliquez sur le bouton « Créer une nouvelle rubrique » :



Créer une rubrique

Sans titre

Titre : ? Nouvelle rubrique

À l'intérieur de la rubrique ?

Racine du site

Descriptif rapide  
(Contenu de la rubrique en quelques mots.)

Texte explicatif ?

Éditer Voir

Enregistrer

Ce champ vous permet de positionner votre rubrique dans l'arborescence du site, ou de la déplacer une fois qu'elle est créée. Les sous rubriques et articles de cette rubrique se déplacent également.

Le descriptif rapide et le texte explicatif apparaissent de différentes manières suivant le squelette utilisé (cf annexes)

Complétez les champs. Le champ Titre est obligatoire et contient par défaut le libellé « Nouvelle rubrique ». Puis cliquez sur enregistrer pour créer la rubrique.

Enregistrer

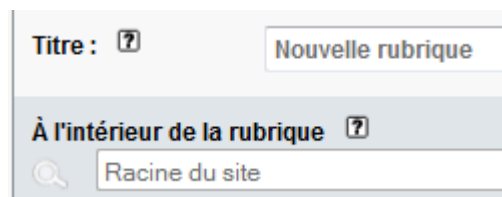
**Une fois la rubrique créée, pour qu'elle apparaisse dans la partie publique, il faut qu'elle contienne au moins un objet (article, site ou document) publié en ligne.**

Attention, les rubriques ne servent qu'à contenir des articles, elles vous permettent d'organiser votre information qui se trouve essentiellement dans les articles.

Si une rubrique ne contient qu'un article, la plupart du temps, cet article pourrait se trouver dans la rubrique parente (juste au dessus).

### Déplacement d'une rubrique

Une rubrique peut être déplacée après sa création, et tout son contenu (sous-rubriques, articles ...) sera déplacé avec elle. Pour le faire, vous devez cliquer sur « Modifier cette rubrique » puis sur la loupe située sous « A l'intérieur de la rubrique » Vous aurez alors un menu déroulant vous permettant de sélectionner la rubrique vers laquelle déplacer votre rubrique.

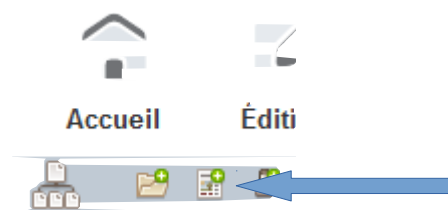


## Article, création, mise en forme

### Création un article

Cliquez sur le bouton « Écrire un nouvel article »

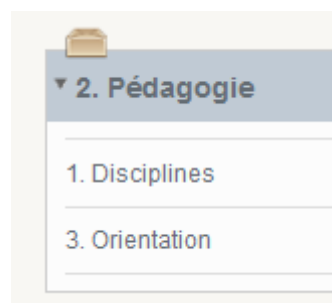
Vous pouvez commencer par choisir la rubrique où vous souhaitez le placer en cliquant sur son titre.



Passer la souris sur le triangle noir permet de déplier une rubrique. (en règle générale, les triangles noirs permettent toujours de déplier quelque chose)

En cliquant à nouveau sur une sous rubrique, on descend un peu plus dans l'arborescence.

Une fois à l'endroit voulu, cliquez sur « Écrire un nouvel article »



Remarque: une fois dans une rubrique, vous pouvez encore utiliser le bouton du bandeau, votre article sera automatiquement placé dans la rubrique choisie, et vous avez un deuxième bouton « Écrire un nouvel article » en bas à droite de la page :



Vous obtenez l'écran ci-contre

Un article (ou une rubrique) peut se déplacer une fois créé. Il suffit de choisir l'endroit voulu dans ce menu déroulant

Modifier l'article :

**Sans titre**

Retour

Sur-titre ?


**Titre :** ?

Sous-titre ?

À l'intérieur de la rubrique ?


Descriptif rapide ?

Vous pouvez compléter tous les champs à votre disposition. **Seul le titre est obligatoire.**  
**Les raccourcis typographiques** (cf annexes) peuvent être utilisés dans le descriptif, le chapeau et le texte et permettent la mise en forme du texte.

Les boutons au dessus de la zone texte permettent d'utiliser quelques uns de ces raccourcis typographiques.  
Une aide en ligne est accessible en cliquant sur les points d'interrogation : 



### Création d'un lien

Le bouton  permet de créer un lien. Vous sélectionnez une partie du texte, cliquez sur le bouton, copier le lien dans la fenêtre vous le proposant et obtenez ce type de typographie :  
[consultez le site de l'académie-><http://www.ac-limoges.fr>]  
ce qui, dans la partie publique donnera :  
[consultez le site de l'académie](http://www.ac-limoges.fr)

Les liens peuvent envoyer vers un site externe, vers un autre article, un document ou même une ancre dans l'article lui même (cf annexes)

Une fois votre travail terminé, n'oubliez pas de valider en cliquant sur  
Vous obtenez alors un aperçu de l'article.

Enregistrer

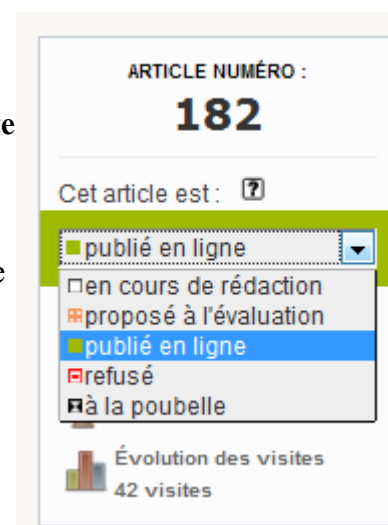
### Publication de l'article

Un article, une fois créé n'est pas publié et donc visible sur la partie publique du site. Vous pouvez le laisser « en cours de rédaction » pour pouvoir, par exemple, en discuter avec un autre auteur du site.

Vous pouvez également si vous avez le statut de rédacteur le proposer à l'évaluation de sorte qu'un administrateur le mette en ligne. **Le statut « Proposer à l'évaluation » permet une prévisualisation tenant compte des squelettes.**

Et vous pouvez, si vous êtes administrateur le publier en ligne.

Ces différents statuts sont gérés par le menu disponible sous le numéro de l'article à gauche de l'article, dans l'espace d'administration.



Numéro de l'article.

Statut de l'article.

N'apparaît que si l'article est publié, le bouton Voir en ligne permet de basculer directement sur votre article en partie publique. **A faire systématiquement pour vérifier qu'il s'affiche correctement.**

Une fois connecté, lorsque vous êtes dans la partie publique du site, des boutons apparaissent en haut de page :

Article (34) Recalculer cette page

le bouton le plus à gauche permet de revenir sur l'article dans l'espace d'administration

Vous pouvez ensuite :

- ajouter un logo (il ne sera pas toujours affiché par les squelettes du site),
- gérer les forums et pétitions sur cet article. **Attention, ne jamais ouvrir de forum sans le modérer à priori.**

### Documents joints, images

Si vous souhaitez ajouter des documents ou des images à un article, positionnez-vous sur l'article voulu puis vous pouvez :

- cliquer sur le bouton



Ajouter un document

- ou bien sur



Modifier cet article

Si votre fichier dépasse 2 Mo, ou s'il est dans un format non accepté par Spip (par ex en .pps) adressez vous à l'administrateur du site

Dans ce cas vous revenez alors sur l'article en mode écriture, vous verrez apparaître dans la colonne de gauche :

Ajouter une image ou un document ?

Téléverser

Parcourir...

depuis : mon ordinateur | la médiathèque | le serveur | internet

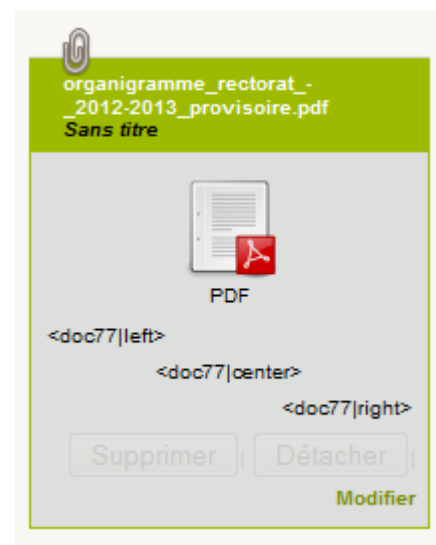
Téléverser

En cliquant sur le bouton parcourir, vous sélectionnez l'image ou le document voulu. Puis vous cliquez sur « Téléverser » afin de placer le fichier sur le serveur du site.

Suivant que vous avez choisi une image ou un document vous obtenez différentes choses :

Notez sur l'image ci-dessus que vous pouvez choisir où aller chercher votre document :

- **la médiathèque** regroupe l'ensemble des fichiers déjà présents sur le site.
- **le serveur** permet de récupérer un fichier lourd placé sur le serveur par l'administrateur principal du site ayant un accès ftp.



**Il est souvent utile d'ajouter un titre au document** pour qu'il soit repérable dans la partie publique. Pour cela, cliquez sur Modifier, puis compléter le champ Titre. Suivant les squelettes, dans le cas d'un document, le lien se fait sur le titre, s'il existe, sinon sur une icône correspondant au format du document. Dans le cas de l'image, ce titre n'apparaît en ligne que lorsqu'on utilise le raccourci <doc15|center> à la place de <img15|center>

Vous pouvez ajouter **plusieurs documents à la suite** avant de cliquer sur le bouton « Téléverser »

Ensuite, suivant le cas, vous pouvez obtenir des résultats différents en partie publique :

- **le document est une image :**
  - Soit vous cliquez sur le lien « **Déposer dans le portfolio** » et votre image apparaîtra sous le texte sous la forme d'une vignette cliquable. Un clic dessus l'affichera en grande taille (affichage variable suivant les squelettes).
  - Vous pouvez alors également copier le raccourci `<docxxx|center>` ou `<imgxxx|center>` à l'endroit désirer pour faire afficher la vignette de l'image (avec ou sans titre) où bon vous semble. Le raccourci `<embxxx|center>` affiche l'image en grande taille avec son titre.
  - Soit vous ne déposez pas l'image dans la portfolio (ou vous la retirez du portfolio), l'image n'est pas visible depuis l'espace public. Les raccourcis `<docxxx|center>` ou `<imgxxx|center>` permettent l'affichage en grande taille avec ou sans titre.
  - Vous pouvez aussi « Copier l'adresse du lien » (clic droit) vers l'image pour faire un lien dans le texte et permettre aux internautes de télécharger l'image.
- Dans le cas des **squelettes Sarka**, les raccourcis ne donnent pas le même résultat :
  - `<imgxxx|center>` affiche une vignette cliquable dans le texte
  - `<docxxx|center>` et `<embxxx|center>` affichent l'image en taille réelle avec le titre donné à l'image.
- Si vous ajoutez un de ces raccourcis l'image n'apparaît plus dans le portfolio.
- **le document n'est pas une image :**
  - Soit vous ne faites rien et il apparaîtra directement sous le texte ou dans la colonne de droite (suivant squelettes) avec son type, son poids et son titre si vous l'avez renseigné
  - Soit vous copiez/collez le raccourci `<docxxx|center>` dans le texte pour y faire apparaître la vignette correspondant au format du document permettant de l'ouvrir (ou de le télécharger). Il disparaîtra alors de la colonne de droite.
  - Vous pouvez également faire un lien vers un document sur du texte de votre article (cf Raccourcis typographiques)

Vous avez la possibilité de charger plusieurs documents (images ou autres) en une seule fois si vous prenez la peine d'en faire une archive au préalable (sous windows : clic droit puis "Envoyer vers/dossier compressé). Spip vous demandera au moment du téléchargement si vous souhaitez faire apparaître l'archive tel que ou bien sous forme de documents distincts.

Vous pouvez également de la même manière télécharger des documents ou des images au niveau d'une rubrique, ou de n'importe quel élément du site (suivant configuration).

**Attention, le téléchargement depuis l'interface d'administration est limité à 2Mo**, pour des fichiers plus lourds (des vidéos, par exemple) adressez-vous au contact technique de votre établissement qui dispose d'un accès ftp.

Pensez à redimensionner vos images avant de les mettre en ligne, une taille de 600px de large est souvent largement suffisante.

### **Ajout ou suppression de l'auteur d'un article**

La personne qui crée un article est par défaut déclarée comme auteur de cet article, mais il est possible de modifier l'auteur d'un article voir d'en affecter plusieurs à un même article.(seuls les administrateurs le peuvent).

Pour cela vous cliquez sur [Ajouter un auteur] (ou Retirer l'auteur), sous les dates de publication et vous choisissez un nouvel auteur dans la liste proposée.



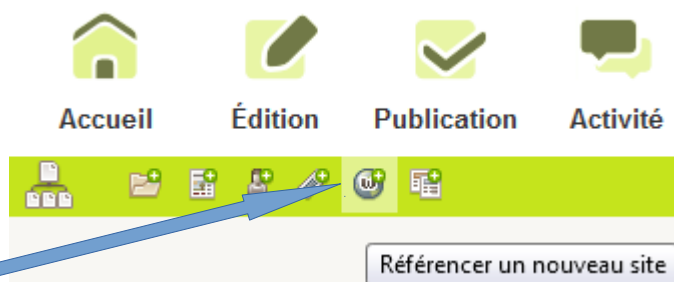
## Sites référencés

Vous pouvez référencer un site au niveau des différentes rubriques du site. Les sites référencés peuvent apparaître de différentes manières sur le site public suivant le choix des squelettes.

Le principe de référencement d'un site est similaire au principe de création d'un article :

Une fois au niveau de la rubrique voulue, vous cliquez ici

Ou bien en bas de page sur ce bouton :



Vous obtenez alors une fenêtre vous permettant de renseigner le nom et l'adresse du site, et éventuellement de suivre son fil rss. (suivant les squelettes)

Vous pouvez ensuite choisir de publier ce site ou pas.

Le lien s'effectue sur le titre.

Un logo et le champ descriptif peuvent être utilisés pour les sites référencés.

## Squelettes, les spécificités

### ***Tri des rubriques, articles et documents***

Tous les éléments du site (articles, rubriques, documents joints) peuvent être classés par numéro en utilisant la typographie suivante : 1. Titre de l'élément

Le numéro n'apparaît pas dans la partie publique et permet d'effectuer le tri.

Attention, dans certains cas, le tri par date inverse a été choisi au niveau des squelettes, l'ajout d'un numéro sur un élément peut ne rien changer ou bien désorganiser ce tri.

### ***Page d'accueil***

Suivant les squelettes utilisés par votre site, il existe souvent un moyen de remonter en page d'accueil tout ou partie d'un ou plusieurs articles. Il peut s'agir par exemple d'un mot clé à ajouter à l'article.

### ***Agenda***

Suivant les squelettes utilisés par votre site :

- un agenda en page d'accueil peut être géré au niveau d'une rubrique spécifique.

Les articles publiés dans cette rubrique vont apparaître dans le calendrier de la page d'accueil à la date renseignée dans « **Date de rédaction antérieure** ». Cette date s'affichera également au-dessus du titre de l'article.


Les titres des 5 événements à venir du mois en cours apparaissent sous le calendrier.

DATE DE PUBLICATION EN LIGNE :	<input type="text" value="20/08/2009"/>	<input type="text" value="15:39"/>
DATE DE RÉDACTION ANTÉRIEURE :	<input type="text" value="0000"/>	<input type="text" value="00:00"/>
<input type="checkbox"/> Ne pas afficher de date de rédaction antérieure.		
		<input type="button" value="Annuler"/> <input type="button" value="Changer"/>

- un événement peut être associé à un article et remonter en page d'accueil avec une date différente de la date de publication de l'article.

## Les raccourcis typographiques simples de SPIP

<b>Code et formule</b>	<code>code non interprété</code> <math>\$ formule LaTeX \$</math> <del>texte biffé</del>
<b>Tiret et espace</b>	---- ligne continue – tiret cadratin ~ espace insécable
<b>Saut de ligne</b>	2 retour chariot (ligne vide) code   plusieurs fois pour sauter plusieurs lignes (encadré par les balises <html> et </html>)
<b>Listes à puces</b>	- en début de ligne (tiret du 6 + espace) (après un retour à la ligne) -* puce + retrait -# liste numérotée
<b>Gras, italique et Intertitres</b>	utiliser la barre d'outils. {italiques} {{gras}} {{{intertitres}}} ou placer des accolades à la main
<b>Trait de séparation horizontal</b>	succession d'au moins quatre tirets ----
<b>Liens hypertextes externes</b>	[minirézo-> <a href="http://www.minirezo.net/">http://www.minirezo.net/</a> ] Peut être utilisé pour une adresse mail (correspond à un mailto)
<b>Liens hypertextes internes</b>	lien vers [l'article->342] lien vers [la rubrique->rub12] lien vers [un auteur->aut13] lien vers [un site syndiqué->site1] lien vers [un document joint->doc17] lien vers [une image->img13] mailto [->olivier.boudesco@ac-limoges.fr]
<b>Ancres (repère dans un article long)</b>	Repère [repère1<-] Lien vers le repère [retour au repère ->#repère1]
<b>Notes de bas de page</b>	[[Voici un complément d'information.]]
<b>Info bulles</b>	[AGORA Architecture de Gestion de cOntenu à Réplication Automatisé]
<b>Listes imbriquées ou numérotées</b>	Imbriquées : -* puis -** etc ... Numérotées : -# puis -# etc ...
<b>Faire un tableau simple</b>	aaa   bbb   ccc        La barre verticale (Alt Gr 6) sert de   xxx   yyy   zz        séparateur entre les colonnes.
<b>Liens hypertextes vers un glossaire externe</b> ( <a href="http://www.wikipedia.org/">http://www.wikipedia.org/</a> )	[?Marcel Proust] Toujours vérifier que l'article existe dans Wikipédia

vous trouverez plus de détails sur les raccourcis typographiques dans l'aide en ligne accessible en cliquant sur les points d'interrogation dans la partie administration : 

## Conseils rédactionnels pour la publication en ligne

*La lecture d'écran est 25% plus lente que la lecture papier*

Elle opère par **analyse** de l'image globale à partir de **repères visuels** sur lesquels se base le regard de l'internaute.

Le respect de la **charte graphique** établit un **modèle typographique et un style de présentation communs**. Il est indispensable pour **augmenter l'efficacité de la lecture** et la compréhension du sens.

Du point de vue de la **forme** :

- Rédigez un **chapô** (bref résumé de l'article)
- Faites des **paragraphes courts**
- N'utilisez le **gras** que pour les termes importants
- Structurez simplement vos paragraphes à l'aide des **tirets**, de **listes numérotées** et d'**énumérations imbriquées**.

Du point de vue du **contenu** :

- Privilégiez l'**efficacité**
- Choisissez un **titre court** –Prévoyez des **intertitres**
- Utilisez le **style direct**, la **voix active**
- **Evitez les ambiguïtés** (remplacez les participes présents ou passés par les verbes conjugués correspondants)
- Définissez ou **expliquez les termes techniques** en note ou commentaire
- **Evitez les sigles** – **Utilisez des acronymes**
- Si vous mentionnez des faits, respectez l'**ordre chronologique**.

*Travailler le contenu des textes avant publication et revoir la présentation après*

- Associez à chaque article **un auteur, interlocuteur** potentiel capable de répondre aux questions des internautes, ou de les orienter vers le bon service ou la bonne personne

A EVITER	SOLUTIONS POSSIBLES
Article <b>trop long</b> Au-dessus de 30 lignes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Allez à l'essentiel</b>. Tenez-vous à <b>une idée</b> majeure</li> </ul> Faites des <b>paragraphes courts</b> privilégiant <b>des</b> informations claires et distinctes (Quoi ? Qui ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?) Ne multipliez pas les adjectifs et les adverbes Utilisez les <b>renvois internes</b> (ex : §1773, §1699) pour un accès rapide à l'information Ajoutez en <b>fichier joint</b> et en <b>lien</b> ce qui peut compléter l'info sans l'alourdir.
Article <b>trop court</b> Moins de 5 lignes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plus rare, mais frustrant pour l'internaute qui a l'impression d'avoir « cliqué pour rien ».</li> </ul> <b>Ajoutez de l'information</b> , sous forme de <b>fichiers joints</b> et de <b>liens</b> internes ou externes.
Article <b>monobloc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faites des <b>paragraphes courts</b> (4 à 8 lignes) développant chacun <b>un</b> élément d'information</li> </ul> <b>Guidez le regard</b> de l'internaute en utilisant les <b>tirets</b> et le <b>gras</b> pour focaliser l'attention sur l'essentiel Utilisez les <b>listes numérotées</b> et les <b>énumérations imbriquées</b> .
Article « <b>sec</b> »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ne suffit pas de faire des paragraphes, d'organiser « quantitativement » l'info, il faut <b>éviter le style administratif</b> avec son jargon</li> </ul> Pensez à <b>repérer</b> (italique, gras, note de bas de page, commentaire en surlignage) <b>Définissez les sigles et mots techniques</b> .
Article « <b>touffu</b> »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trop d'information nuit à l'information</li> </ul> <b>Ne surchargez pas</b> la page, ce qui rend sa lecture fatigante Remplacez par des <b>liens et des fichiers joints</b>