

PROGRAMMES DE LVE COLLÈGE-LYCÉE

Sandrine Maud et Catherine Plankeele
2025

Calendrier

- Rentrée 2025

Mise en application des programmes de 6^{ème} et 2^{nde}

- Rentrée 2026

Mise en application des programmes de 5^{ème} et cycle terminal

- Rentrée 2027

Mise en application des programmes de 4^{ème}

- Rentrée 2028

Mise en application des programmes de 3^{ème}

De nouveaux programmes... dans la continuité

- Adossés au CECRL et à son volume complémentaire
- Articulation des activités langagières
 - *Réception (écrite et orale)*
 - *Production (écrite et orale)*
 - *Interaction (écrite et orale)*
- Approche actionnelle
- Entrée culturelle et documents authentiques
- Déclinaison interlangues avec un préambule commun

Des ajustements

- Le niveau à atteindre en fin de collège (LVA et LVB)
- Des programmes déclinés par niveau de classe et non par cycle
- Des contenus déclinés en axes et en objets d'études (cf. LLCER)
- La place des compétences psychosociales dans le préambule
- Des repères linguistiques et des exemples concrets

DES AJUSTEMENTS



Le niveau à atteindre en fin de collège (LVA et LVB)

	LVB	LVA
6 ^e	A1	A1+
5 ^e	A1+	A2
4 ^e	A1+	A2+
3 ^e	A2	B1

En lycée, niveaux visés inchangés

	LVB	LVA	LVC
2de	A2+	B1+	A1+
1ère	B1	B1+	A2
Terminale	B1	B2	A2+ - B1

Des contenus déclinés en axes et en objets d'études

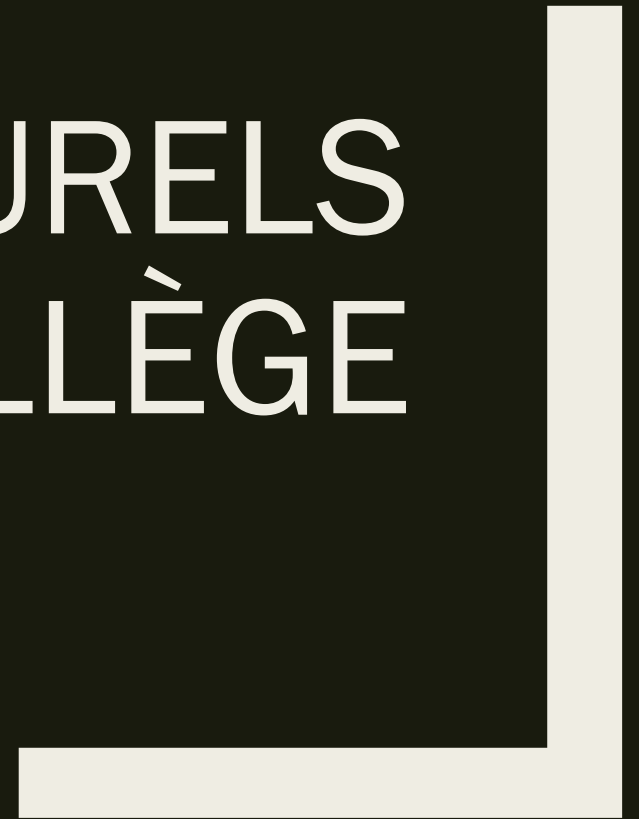
Axes

- 6 axes par niveau, sauf en 6^{ème}
- A partir de la 5^{ème}, 5 axes communs à toutes les LVE + 1 axe propre à chaque langue
- Axes communs mais ancrés culturellement dans la sphère de chaque langue

Objets d'études

- Chaque axe est décliné en objets d'études
- Les objets d'étude sont donnés à titre indicatif

REPÈRES CULTURELS LES AXES AU COLLÈGE



Collège – cycle 3

Liens nouveaux axes et thématiques actuelles

6e

**Personnes et
personnages**

**Le quotidien : vivre,
jouer, apprendre**

Pays et paysages

**Imaginaire, contes et
légendes**

**Arts et expression des
sentiments**

3 Notions culturelles

La personne et la vie quotidienne

Repères géographiques, historiques et culturels

L'imaginaire

Cycle 4

Langages

Ecole et société

Voyages et migrations

Rencontres avec d'autres cultures

	6e	5e	4e	3e
AXE 1	Personnes et personnages	Portrait, autoportrait	Sport et société	À la rencontre de l'autre
AXE 2	Le quotidien : vivre, jouer, apprendre	Le quotidien : lieux, rythmes, saisons	Voyages et exploration	Travailler hier, aujourd'hui, demain
AXE 3	Pays et paysages	École et loisirs	Villes, villages, quartiers	Voyages et migration
AXE 4	Imaginaire, contes et légendes	Le réel et l'imaginaire	Inventer, innover, créer	Langages et médias
AXE 5	Arts et expression des sentiments	Des langues, des lieux, des histoires	Langages et messages artistiques	Formes de l'engagement
Axe 6		Propre à chaque langue	Propre à chaque langue	Propre à chaque langue

Axes collège

	6e	5e	4e	3e
AXE 1	Personnes et personnages	Portrait, autoportrait	Sport et société	À la rencontre de l'autre
AXE 2	Le quotidien : vivre, jouer, apprendre	Le quotidien : lieux, rythmes, saisons	Voyages et exploration	Travailler hier, aujourd'hui, demain
AXE 3	Pays et paysages	École et loisirs	Villes, villages, quartiers	Voyages et migration
AXE 4	Imaginaire, contes et légendes	Le réel et l'imaginaire	Inventer, innover, créer	Langages et médias
AXE 5	Arts et expression des sentiments	Des langues, des lieux, des histoires	Langages et messages artistiques	Formes de l'engagement
Axe 6		Propre à chaque langue	Propre à chaque langue	Propre à chaque langue

Axes 6, propres à chaque langue

	Anglais	Espagnol
5 ^{ème}	Le Royaume-Uni	Le Mexique : nature et culture
4 ^{ème}	L'Irlande	L'Andalousie, terre de merveilles
3 ^{ème}	Les Etats-Unis	1492, l'année « admirable » ?

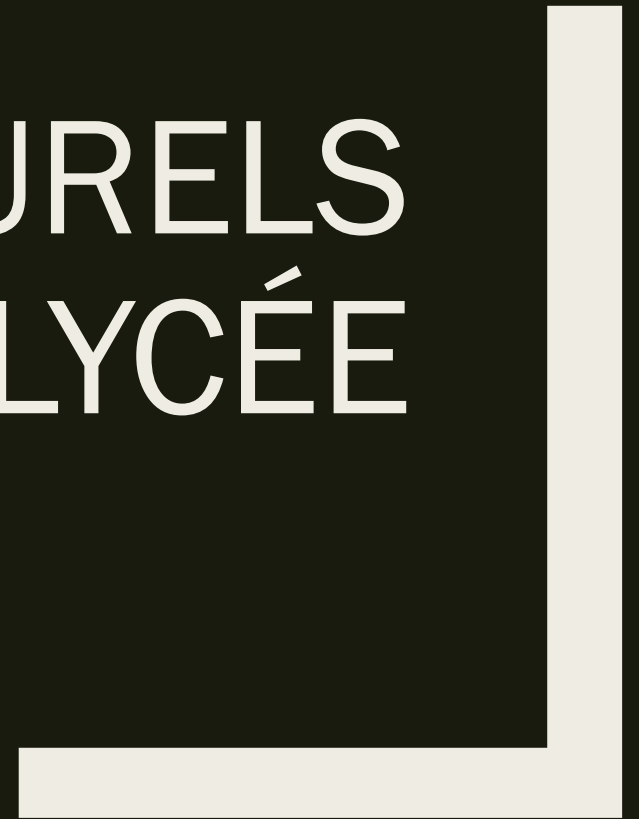
Caractère obligatoire des axes au collège

Chaque axe doit être étudié dans l'année



Plusieurs séquences peuvent porter sur le même axe

REPÈRES CULTURELS LES AXES AU LYCÉE



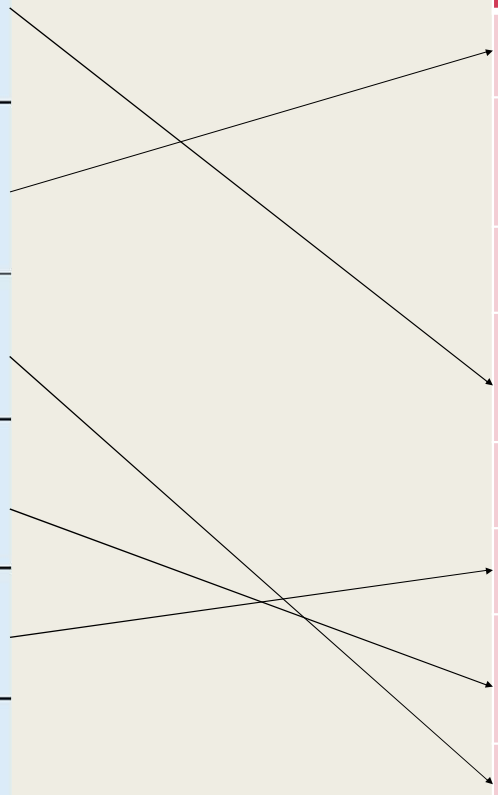
Axes lycée

	2de	1ère	Tle
AXE 1	Représentation de soi et rapport à autrui	Identités et échanges	Espace privé et espace public
AXE 2	Vivre entre générations	Diversité et inclusion	Territoire et mémoire
AXE 3	Le passé dans le présent	Art et pouvoir	Fictions et réalités
AXE 4	Défis et transitions	Innovations scientifiques et responsabilité	Enjeux et formes de la communication
AXE 5	Créer et recréer	L'être humain et la nature	Citoyenneté et mondes virtuels
Axe 6	Propre à chaque langue	Propre à chaque langue	Propre à chaque langue

Seconde: liens avec les axes actuels

2de
Représentation de soi et rapport à autrui
Vivre entre générations
Le passé dans le présent
Défis et transitions
Créer et recréer
Propre à chaque langue

Seconde L'art de vivre ensemble
Vivre entre générations
Les univers professionnels, le monde du travail
Le village, le quartier, la ville
Représentation de soi et rapport à autrui
Sports et société
Création et rapport aux arts
Sauver la planète, penser les futurs possibles
Le passé dans le présent



1^{ère} et Term : liens avec les axes actuels

1 ^{ère}
Identités et échanges
Diversité et inclusion
Art et pouvoir
Innovations scientifiques et responsabilité
L'être humain et la nature
Propre à chaque langue

Cycle terminal Gestes fondateurs et monde en mouvement
Identités et échanges
Espace privé et espace public
Art et pouvoir
Citoyenneté et mondes virtuels
Fictions et réalités
Innovations scientifiques et responsabilité
Diversité et inclusion
Territoire et mémoire

Tle
Espace privé et espace public
Territoire et mémoire
Fictions et réalités
Enjeux et formes de la communication
Citoyenneté et mondes virtuels
Propre à chaque langue

Axes lycée

	2de	1ère	Tle
AXE 1	Représentation de soi et rapport à autrui	Identités et échanges	Espace privé et espace public
AXE 2	Vivre entre générations	Diversité et inclusion	Territoire et mémoire
AXE 3	Le passé dans le présent	Art et pouvoir	Fictions et réalités
AXE 4	Défis et transitions	Innovations scientifiques et responsabilité	Enjeux et formes de la communication
AXE 5	Créer et recréer	L'être humain et la nature	Citoyenneté et mondes virtuels
Axe 6	Propre à chaque langue	Propre à chaque langue	Propre à chaque langue

Axes 6, propres à chaque langue

	Anglais	Espagnol
2 ^{nde}	Les pays du <i>Commonwealth</i> : héritages, unité, diversité	L'Espagne au-delà des clichés
1 ^{ère}	Les aires anglophones américaines	L'espace andin, la colonne vertébrale de l'Amérique du Sud
Term	Le Royaume-Uni et ses nations	La richesse des métissages dans le monde hispanique

Caractère obligatoire des axes

Voie générale

- Au moins **5 axes** chaque année
- Dont **axe 6** obligatoire

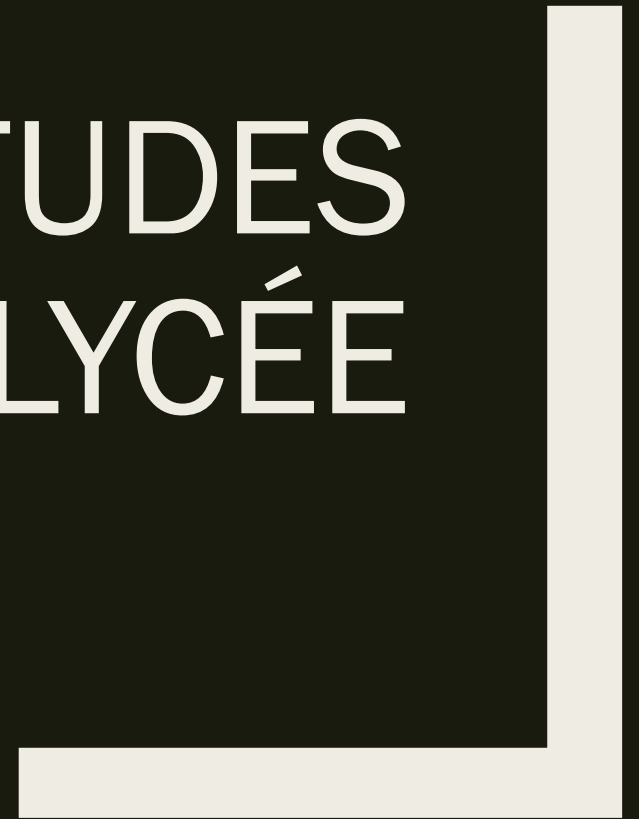
Voie technologique

- Au moins **3 axes** chaque année
- Dont **axe 6** obligatoire
- Pas de changement pour ETLV



Plusieurs séquences peuvent porter sur le même axe

LES OBJETS D'ETUDES COLLÈGE ET LYCÉE



Les objets d'étude

- Données à titre indicatif
- Suppression des gloses initialement prévues
- Gloses restant disponibles par liens hypertextes dans les ressources

Intérêt des gloses

Source d'inspiration et aide à la construction des séquences et au choix de certains supports

Ancrage culturel

Collège - Exemples d'objet d'études (5°)

Axe 2– Le quotidien : lieux, rythmes, saisons

	Anglais	Espagnol
Objet d'étude 1	Les rythmes et saisons à travers la peinture	L'Espagne, des horaires à part
Objet d'étude 2	Les vacances au rythme des saisons	Des espaces et des temps multiples
Objet d'étude 3	Rythmes de la vie : les moyens de déplacements	Paysages d'Amérique hispanophones et d'Espagne

Lycée - Exemples d'objet d'études (1^{ère})

Axe 4 – Innovations scientifiques et responsabilité

	Anglais	Espagnol
Objet d'étude 1	A qui appartient l'espace ?	Le monde du travail bouleversé
Objet d'étude 2	Energies d'hier et de demain : l'exemple de l'Ecosse	Le père des neurosciences
Objet d'étude 3	Révolutions et contre-révolutions	Esthétique ... et éthique ?

LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES



La place des compétences psychosociales

- Définition des CPS par Santé Publique France

« Définies comme la **capacité d'une personne à faire face aux exigences et aux défis de la vie quotidienne**, les compétences psychosociales peuvent être de nature sociale, émotionnelle ou cognitive. »

- Les CPS ont donc un **impact positif sur la réussite scolaire** (et plus tard, la réussite professionnelle des élèves futurs adultes), le climat scolaire, la santé des élèves, et la sécurité
- Comme toutes les autres compétences, les CPS peuvent être **entraînées** : c'est aussi le rôle de l'Ecole
- Leur entraînement est en lien avec les contenus d'enseignement

LES REPÈRES LINGUISTIQUES



Repères linguistiques

- AL
 - *Compréhension orale et écrite*
 - *Expression orale et écrite*
 - *Interaction orale et écrite*
- Outils déclinés sur 2 niveaux à chaque fois (code couleur)
 - *Phonologie et prosodie*
 - *Le lexique – en lien avec les axes*
 - *La grammaire*
- Focus
 - *Articulation réception – production à partir d'une entrée culturelle*

Des repères linguistiques : exemples concrets

Ambition ET progressivité

- Une entrée par **les activités langagières** : communiquer pour ...

- des **attendus pour les élèves**
(perspective de l'apprentissage)

- des **exemples par niveau**

- **Les outils linguistiques déclinés**

en 3 parties

Activités langagières

Compréhension de l'oral et de l'écrit

Ce que sait faire l'élève

Descriptif du niveau CECRL visé

Ce que l'élève peut mobiliser pour comprendre

Stratégies

Stratégies

Expression orale et écrite

Ce que sait faire l'élève

Descriptif du niveau CECRL visé

Ce que l'élève peut mobiliser pour s'exprimer

Stratégies et actes langagiers

Stratégies et actes langagiers

Interaction orale et écrite, médiation

Ce que sait faire l'élève

Descriptif du niveau CECRL visé

Ce que l'élève peut mobiliser en situation d'interaction et de médiation

Stratégies et actes langagiers

Stratégies et actes langagiers

Outils linguistiques

Phonologie et prosodie

Lexique en lien avec les axes culturels

Grammaire

LES OUTILS LINGUISTIQUES

Ni exhaustifs, ni prescriptifs



Les outils linguistiques LVA et LVB

■ Phonologie et prosodie

- En lien avec la séquence
- Différence graphie/phonie
- Difficultés prévisibles pour des francophones
 - *accent de mots (accentuation systématique de la dernière syllabe)*
 - *le rythme (mots accentués ou pas)*
 - *le cas du schwa*
 - *les lettres muettes*
 - *la longueur des voyelles*
 - *Etc.*

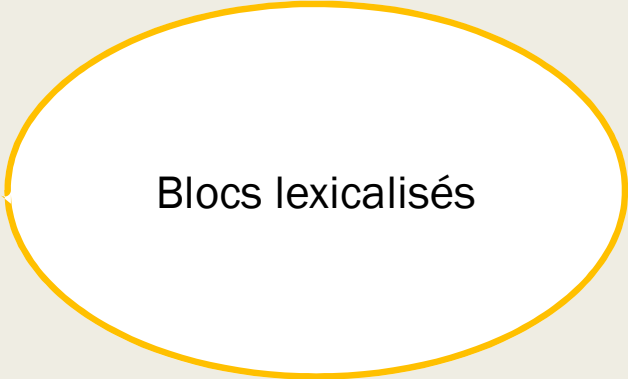
Les outils linguistiques LVA et LVB

- Lexique
 - En lien avec les axes culturels
 - En fonction du niveau visé

Les outils linguistiques LVA et LVB

■ Grammaire

- En fonction du niveau visé
- Le verbe
- Le nom
- Les pronoms
- Les adverbes
- La phrase et son organisation



Blocs lexicalisés

LE PRÉAMBULE COMMUN



Le préambule commun

Évolutions :

Un préambule commun à tous les niveaux d'enseignement, au collège comme au lycée, en LVA, LVB ou LVC

Objectifs généraux de l'enseignement des LVER

- la formation du citoyen éclairé : l'altérité dans un monde globalisé

Contenus et objectifs d'apprentissage

- la formation culturelle et interculturelle : des axes communs à toutes les LVER et des objets d'étude ancrés dans la culture de chaque langue
- l'autonomie langagière pour agir, réagir, interagir : à développer progressivement
- les composantes de la langue : articuler toutes les composantes dès le début de l'apprentissage

Le préambule commun

Approches pédagogiques :

- Construire des projets pédagogiques : mettre les élèves en situation d'agir et d'interagir avec la langue
- Varier et articuler les modalités de travail (individuel, collectif, collaboratif)
- Entraîner et évaluer : une distinction nécessaire
- Adopter une approche plurilingue : d'une langue, l'autre

• Supports et outils :

- Documents authentiques, ressources ou manuels : des choix stratégiques
- Le cahier et la trace écrite
- Les usages du numérique : au service des apprentissages

Les essentiels

- Annoncer les objectifs
- Entraîner (stratégies) vs évaluer (vérifier)
- Etude de la langue en situation
- Le cahier et la trace écrite
- La place du numérique et des IA

 Ce qui est visé, c'est bien l'**AUTONOMIE** des élèves

Les essentiels

- Entraîner (stratégies) VS évaluer (vérifier)



- En entraînement, éviter le questionnement et les exposés.

Les essentiels

■ Le cahier et la trace écrite

- *Limiter les photocopies et faire écrire les élèves (appropriation et mémorisation)*
- *Lien entre le travail en classe et le travail hors la classe*
- *Une trace fiable (organisation efficace)*
- *La forme de la trace écrite (carte mentale, tableau, liste de mots, etc.) doit développer l'autonomie des élèves*
- *Valoriser le cahier comme outil d'apprentissage (correction, appréciation)*

Les essentiels

■ La place du numérique

- *S'interroger sur la plus-value pour les apprentissages*
- *Bénéfices possibles : augmenter le temps d'exposition à la langue, pratiquer l'écriture collaborative, motiver pour mémoriser.*

■ Les IA

- *Copilote disponible dans portail Arena, office 365*
- *Accompagner les élèves dans l'usage (recherche, création, rédaction, traduction, interaction) et dans leur réflexion sur l'usage*

Des pistes d'utilisation des IA

Aujourd'hui

Pux tu me proposer une phrase en espagnol de niveau A2 (CECRL) avec les mots suivants : casa, marta, futbol, Madrid

 Copilot

Bien sûr ! Voici une phrase en espagnol de niveau A2 avec les mots que tu as fournis :

"Marta juega al fútbol en el parque cerca de su casa en Madrid."

As-tu une autre proposition?

 Copilot

Bien sûr ! Voici une autre phrase :

"Marta vive en una casa en Madrid y le encanta jugar al fútbol."

J'espère que celle-ci te plaît aussi ! 😊

Des pistes d'utilisation des IA

As-tu une autre proposition?

 Copilot

Bien sûr ! Voici une autre phrase :

"Marta vive en una casa en Madrid y le encanta jugar al fútbol."

J'espère que celle-ci te plaît aussi ! 😊

Et au niveau B1

 Copilot

D'accord, voici une phrase en espagnol de niveau B1 :

"Marta, que vive en una casa en Madrid, juega al fútbol todos los fines de semana con sus amigos en el parque."

J'espère que cela te convient ! 😊 Si tu as besoin d'autres phrases ou d'aide, n'hésite pas à demander.

Des pistes d'utilisation des IA

Au-delà de la simple traduction



Copilot

Bien sûr ! Voici la version en anglais de la phrase de niveau B1 :

"Marta, who lives in a house in Madrid, plays football every weekend with her friends in the park."

J'espère que cela te convient ! 😊 Si tu as besoin d'autres traductions ou d'aide, n'hésite pas à demander.



Copilot

Bien sûr ! Voici une version adaptée à la culture anglophone :

"Marta, who lives in a house in London, plays soccer every weekend with her friends in the park."

J'ai remplacé Madrid par Londres et "football" par "soccer" pour correspondre à l'usage courant en anglais britannique et américain. J'espère que cela te convient ! 😊 Si tu as d'autres demandes, n'hésite pas à me le faire savoir.

L'évaluation

- S'appuyer sur les grilles
- Evaluer uniquement les activités langagières

Ev@lang

- Test en ligne adaptatif de fin de 3° (CO, CE, grammaire et lexique)
- Acculturation à la plateforme :
 - *QCM exclusivement*
 - *Beaucoup de choses à lire*
 - *Très peu de contexte ou ancrage culturel*
- Suggestions :
 - *Favoriser des automatismes (QCM y compris en CO, fill in the gaps en grammaire, etc. en fin de séance / séquence)*
 - *Pratiquer systématiquement l'entraînement (stratégies) et la reformulation*

Le baccalauréat

- Pas de changement !
- BCG et BTN, dans le doute <https://eduscol.education.fr/880/les-modalites-d-evaluation-de-langues-vivantes-aux-baccalaureats-general-et-technologique>
- Pour le GO, dans le doute : <https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>
 - *Les questions doivent être personnelles et l'élève doit pouvoir y répondre pendant sa présentation*
- ATTENTION en enseignement de spécialité LLCER anglais ou AMC :
 - *La liste du dossier personnel présenté par le candidat pour l'oral de LLCER doit respecter le format envoyé par la DEC*