

. Picturalité, gestes :

Twombly, Pollock, Klein...

. Empreintes et contact :

Penone, Richard Long...

. Transcendance de la matière :

jeu sur l'échelle, l'aspect et le volume

Vincent Dubourg, César, Henrique Oliveira...

. Le son comme matériau :

Céleste Boursier-Mougenot, Nigel Stanford, Rosa Barba...

. La lumière :

Dan Flavin, Boltanski, Jادikan (Light painting), Enra Pleiades...

. Compétences travaillées :**Expérimenter, produire, créer :**

- s'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive
- exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création

Mettre en œuvre un projet :

- mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs :

- dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'oeuvre
- établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art :

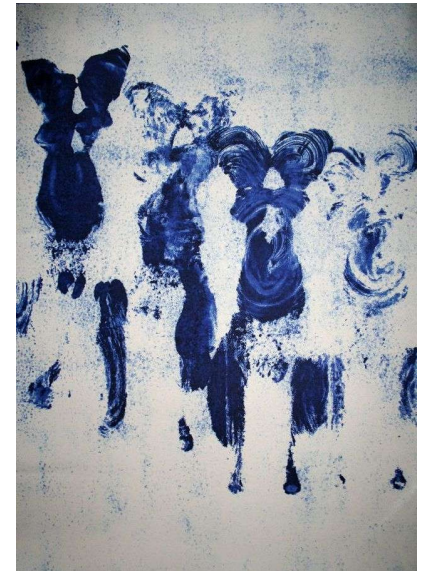
- interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur.



Twombly, « Ferragost »



Twombly, « Untitled » 1970



Yves Klein "Anthropometry"



Pollock dans son atelier.



Pollock, « Rythme d'automne » (N°30)



Vidéo :
www.youtube.com/watch?v=JZ3glUYHa3Q

EMPREINTES ET CONTACT



Giuseppe Penone, « Souffle 6 », 1978



Giuseppe Penone, « Souffle de feuilles », 1976



Richard Long, photograph 'track in grass made by walking'

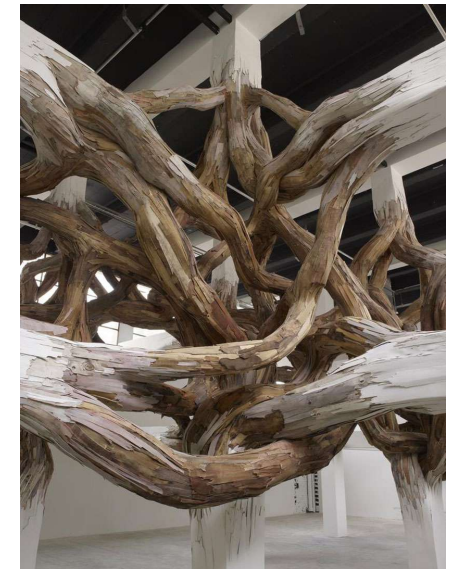
TRANSCENDANCE DE LA MATIÈRE



Vincent Dubourg, designer

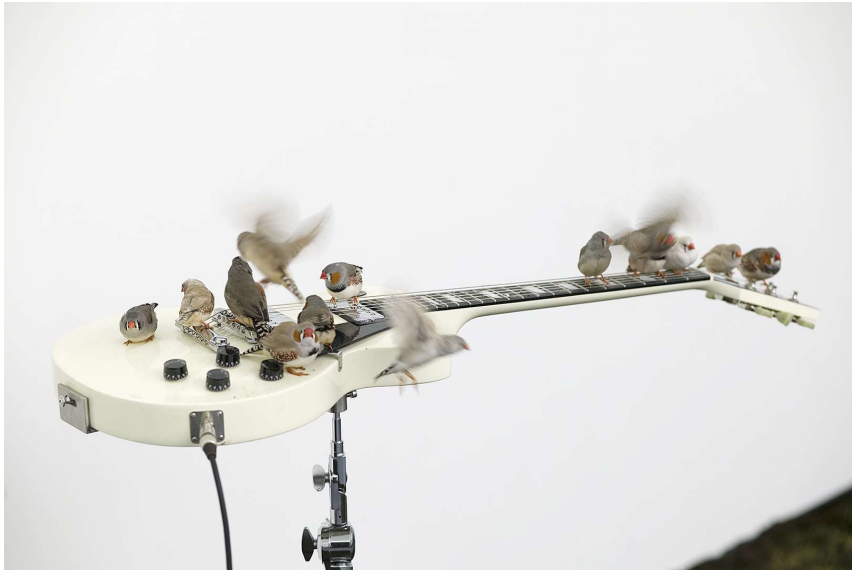


César, « Ricard » 1962



Henrique Oliveira « Baitogogo »

EMPREINTES ET CONTACT



Céleste Boursier-Mougenot, « From here to ear »
Vidéo : www.dailymotion.com/video/x9ty2a_estuaire-2009-celeste-boursier-moug_creation



Nigel Stanford «Cymatics » 2014
Vidéo : www.youtube.com/watch?v=Q3oItpVa9fs

LA LUMIÈRE



Dan Flavin, « Rhuthmos », 2014



Jadikan (Light painting)



Vidéo : <http://www.jadikan-lp.com/>