

CPES-CAAP DU LYCÉE D'ARSONVAL BRIVE-LA-GAILLARDE

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur
Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques

Qu'est-ce qu'une CPES CAAP?

D'une durée d'un an, la CPES CAAP du lycée d'Arsonval à Brive est destinée à former les étudiant.e.s aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art. Elle propose un parcours spécifique articulé à des compétences pratiques et culturelles.

Public concerné

Cette formation est ouverte aux élèves détenteurs du baccalauréat général, technologique ou professionnel. Les candidatures sont étudiées et retenues en commission sur des critères scolaires et de motivation.

Nature des cours

Les cours se déroulent pendant une année scolaire et articulent des phases de consolidation et d'approfondissement dans les domaines pratiques, techniques et théoriques. Le cursus est pluridisciplinaire, approfondi et en phase avec les exigences des écoles supérieures d'art. Divers partenariats viennent en appui de la formation.

Partenariat

Grâce à un partenariat avec l'Université Bordeaux-Montaigne, l'étudiant.e de la CPES-CAAP du Lycée d'Arsonval de Brive-la-Gaillarde valide à la fin de l'année une L1 Arts Plastiques (à condition d'avoir validé les 60 ECTS requis).



Vue du travail en atelier : à gauche : cours de volume sur le moulage; à droite : installation vidéo pour le Nouveau Festival; page suivante : workshop sur le livre d'artiste avec Les Editions terriennes.

OBJECTIFS DE FORMATION

- approfondir la pratique artistique
- favoriser la démarche de projet
- consolider le travail en autonomie
- développer la culture générale
- améliorer l'expression écrite et orale
- comprendre les particularités des différentes écoles supérieures d'art
- mûrir le projet d'orientation
- préparer les épreuves d'admission des écoles d'art

Présentation

La Classe préparatoire aux études supérieures - Classe d'approfondissement en arts plastiques du Lycée d'Arsonval est une formation en un an qui accompagne les étudiants dans des choix d'orientation correspondant à leur projet professionnel et à leur niveau de compétences, les conseille dans la construction de leur démarche personnelle et de leur dossier artistique, les prépare à la poursuite d'études et formations artistiques.

La pédagogie mise en place privilégie la pratique comme préalable à la théorisation, l'art comme expérience. Ceci permet aux étudiants de se préparer à la spécificité des formations supérieures en art et dans divers domaines proches. L'enseignement conduit favorise les transitions entre les pédagogies mises en œuvre dans le secondaire et l'autonomie attendue dans le parcours de formation des études supérieures.

Cette classe construit donc des savoirs et compétences, tant pratiques que théoriques, qui rendent l'étudiant capable de réussir des concours de nature diverse selon les écoles supérieures ou les domaines préparés, reposant fréquemment sur la présentation et la soutenance d'un dossier de pratique personnelle.

Elle est différente de la filière des arts appliqués. Outre les savoirs artistiques plasticiens dans les diverses dimensions de la pratique et de la culture artistiques, l'acquisition de compétences transversales est favorisée, notamment celles liées à la méthodologie et au projet.

Une attention particulière est portée à la maîtrise de l'anglais dans une perspective d'ouverture internationale et de poursuite d'études à l'étranger. Un suivi individuel de chaque étudiant est assuré par l'équipe enseignante, afin de le conseiller dans ses choix de concours, de le préparer aux épreuves et entretiens d'admission tout en l'accompagnant dans la constitution de son dossier.

Contact de l'établissement : ce.0190011j@ac-limoges.fr

Coordination : nelly.flores@ac-limoges.fr marion.le-torrivellec@ac-limoges.fr

Contenu

- 30h de cours par semaine
- 15h de pratique artistique (pratique graphique, pratique du volume, atelier photo/vidéo, développement de la pratique personnelle)
- 8h d'enseignement général (littérature, anglais, sciences, philosophie) avec un contenu lié à la question artistique
- 2h d'histoire de l'art (de la Renaissance à 1945)
- 2h de culture artistique contemporaine (de 1945 à nos jours)
- 3h de tutorat (suivi et orientation de l'étudiant.e)
- un accompagnement personnalisé (effectif total de 20 à 24 étudiants)
- une semaine de workshop
- des rencontres régulières avec les œuvres et avec différents acteurs du monde de l'art contemporain (visites d'expositions, rencontres avec des artistes, des médiateurs ou commissaires d'exposition)
- des temps d'échanges avec des enseignants et étudiants en écoles d'art
- diverses sorties ou conférences proposées tout au long de l'année