

# Créer à plusieurs plutôt que seul

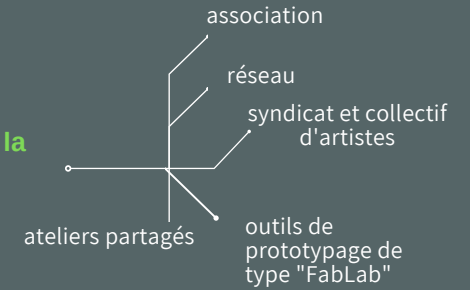
Contextes et dynamiques de collaboration et co-création

• Traditions et approches contemporaines de l'atelier collectif d'artistes

relations entre artiste concepteur et assistants



• Économie de la production collective



• Déterminismes de la création à plusieurs

nécessité ou désir de la création associant des compétences diverses

