



## ARTS PLASTIQUES



### Mars, le printemps du numérique

ÉDITO

Au printemps, deux événements en région autour du numérique, [le festival Zero 1](#) du 14 au 21 avril à la Rochelle et la tenue du séminaire national des IAN arts plastiques à La Rochelle les 22 et 23 mai.

### Des ressources

#### Chronic'othèque

Chronic'othèque est une publication mensuelle des académies de Poitiers et de Limoges qui partage des regards choisis sur diverses ressources : ouvrages, podcasts, vidéos, documentaires, etc. au service des apprentissages des élèves. Dont la Chronic'othèque #35 special Numérique.

[https://ww2.ac-poitiers.fr/arts\\_p/spip.php?article1579](https://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/spip.php?article1579)

#### Chronic'ovisio

Une visioconférence avec l'artiste Jacques Perconte, qui préfigure le format **Chronic'ovisio**, à destination des professeurs d'arts plastiques. Il s'agit d'un temps de conférence puis d'échange avec un artiste, un critique, un commissaire d'exposition, un galeriste, un conservateur, un historien de l'art, un écrivain.

[https://ww2.ac-poitiers.fr/arts\\_p/spip.php?article1537](https://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/spip.php?article1537)

#### Des outils pédagogiques

Des documents et pistes de travail pratiques pour renouveler sa pédagogie et les supports d'apprentissage : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/arts-plastiques/ressources-numeriques/>

### Des séances pédagogiques inspirantes

#### Des séances pédagogiques incluant du numérique

Une nouvelle rubrique du site académique des arts plastiques de l'académie de Poitiers permet de découvrir des séances pédagogiques intégrant le numérique. Chaque séance a été expérimentée auprès des élèves, et chaque collègue propose un bilan critique sur l'expérience approfondie.

Accès : [https://ww2.ac-poitiers.fr/arts\\_p/spip.php?rubrique145](https://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/spip.php?rubrique145)

#### TraAM arts plastiques 2023-24

Les Travaux académiques mutualisés sont destinés à étudier les incidences du numérique en cours d'arts plastiques mais aussi leurs apports. Ce travail d'équipe permet également de réfléchir, mettant en exergue des situations de recherches sensibles, plastiques et intellectuelles. - 5 scénarios ont été produits par 5 enseignants de l'académie de Poitiers, qui enseignent au collège, au lycée (enseignement de spécialité, enseignement optionnel arts plastiques) et en CPES-CAAP.

Accès : [https://ww2.ac-poitiers.fr/arts\\_p/spip.php?article1605](https://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/spip.php?article1605)

#### Des scénarios pédagogiques intégrant le numérique

Le site de l'académie de Bordeaux propose divers scénarios pédagogiques conçus lors de stages disciplinaires centrés sur la pratique du numérique, tels que *Ani-Matière*, *Corps-Décors*, *Mission Impossible* ou *Minuscule ou Géant*. Ces scénarios proposent une évaluation par composantes.

Accès : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/arts-plastiques/2024/09/16/culturecheznous/>

### Contactez le IAN de votre discipline

Vous avez besoin d'aide, de conseils en ce qui concerne les usages pédagogiques du numérique en classe ?

Contactez l'interlocuteur académique au numérique (IAN) de votre académie :

- académie de Bordeaux : [Sandie.Lannot@ac-bordeaux.fr](mailto:Sandie.Lannot@ac-bordeaux.fr)
- académie de Limoges :
- académie de Poitiers : [Sandrine.Rodrigues1@ac-poitiers.fr](mailto:Sandrine.Rodrigues1@ac-poitiers.fr)