

TRAAM inter-académique 2018-2019

# **modularité de la classe et des espaces pour apprendre à l'ère du numérique**

Thème national : la classe atelier ou laboratoire à l'ère du numérique : nouvelles postures et temporalités de travail.

Collège Paul Langevin  
9 avenue d'Estienne d'Orves  
87200 Saint-Junien  
Académie de Limoges  
Professeur d'arts plastiques : Vanessa Le Bars

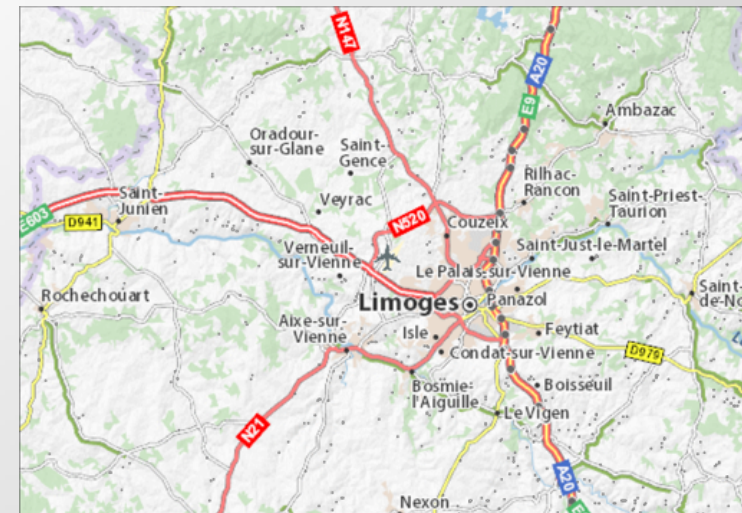
# Le collège Paul Langevin

Situé à Saint-Junien dans le département de la Haute-Vienne (87), petite ville de 11 000 habitants à 30 km de Limoges.

## Quelques chiffres:

633 élèves, dont 12 en ULIS et 63 en SEGPA. 25 classes dont 20 classes ordinaires, 4 classes de SEGPA et 1 ULIS.

Les classes ordinaires ont un effectif d'environ 30 élèves, un peu moins en 3<sup>ème</sup>.



Taux de réussite au DNB 2018 de l'établissement sur 96 élèves : 92,7 % dont 33,7 % mention TB

## Orientation des élèves (SEGPA et ULIS compris) :

Seconde GT : 63

Bac Pro : 26

CAP : 16

# La salle d'arts plastiques



# La salle d'arts plastiques



# La salle d'arts plastiques



**Superficie : 65 m2 (9,3 m X 7 m)**

7 tables de 4 élèves + 2 tables individuelles : 30 places  
Tables groupées par 2 de manière à laisser un espace central pour travailler au sol (pratiques en volume par exemple).

## **Equipement numérique de la salle :**

- 2 ordinateurs fixes
- 2 ordinateurs portables
- 10 appareils photos numériques
- 8 webcams + portique pour faire du cinéma d'animation
- 1 vidéo-projecteur
- 1 imprimante

A proximité de la salle, mais partagés avec les autres disciplines :

- Une classe mobile tablette Orange
- Une classe mobile (16 mini-pc)
- La salle informatique (16 ordinateurs fixes)

# La salle d'arts plastiques

**Pas de réserve, mais des solutions pour ranger les travaux :**

Le mur du fond est constitué d'étagères



Etagères sur tous les murs et des filins pour accrocher les travaux



# La salle d'arts plastiques

En situation de cours :



# La salle d'arts plastiques

## Des aménagements facilitant les pratiques numériques :

Installation de prises électriques et de prises Ethernet sur les deux murs principaux. Cette installation permet aux élèves de recharger plus facilement les appareils, de brancher les ordinateurs portables et de les connecter au réseau Internet sans passer par la connexion Wi-Fi très vite surchargée.



# Des espaces d'accrochage



Une vingtaine de panneaux de médium ont été installés le long de la coursive afin d'accrocher les travaux d'élèves.

# Des espaces d'accrochage



Le hall du collège accueille régulièrement les travaux en volume.

Ici : projet « architectures de mémoire » en 3ème

# Expérimentations pédagogiques

Projets questionnant les espaces pour apprendre (la salle de classe, le musée, l'extérieur ...) et l'usage du numérique dans l'enseignement des arts plastiques :

Le projet [« Adopte une œuvre #3 »](#)

2 expériences menées en partenariat avec le musée d'art contemporain de Rochechouart :

- Exposition [Raoul Hausmann/Jochem Lempert](#)
- [« La classe, l'œuvre! »](#), dans le cadre de la Nuit des musées 2019

ADOPTER UNE ŒUVRE #3 /Mallette Nature en vue/ 2018-19

Projet éducatif 2018, du 10 au 20 de chaque mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche, de 14h à 17h. Le projet permet d'acquiescer les notions fondamentales d'écologie et d'écologie de la biodiversité. Ce projet permet d'acquiescer les notions fondamentales d'écologie et d'écologie de la biodiversité. Ce projet permet d'acquiescer les notions fondamentales d'écologie et d'écologie de la biodiversité.

**Remarque importante**

**Point de départ - Inauguration "Qu'est-ce que le PRAC ?"**

Documentaire pédagogique de la formation "Adopter une œuvre #3" du 10 au 20 de chaque mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche, de 14h à 17h. Présentation des notions et des projets PRAC.

**Remarque importante**

**Florian Curdin-Roux**

**Remarque importante**

**Jean-Pierre Uffon, Standard**

Artiste peintre et sculpteur, né en 1941 à Paris. Œuvre intitulée "Centre International d'Art & du Paysage".

**Remarque importante**

**Marie-Françoise "Vern" Chénier**

Œuvre intitulée "Vern".

**Remarque importante**

**Marcel Touchet, "La Fleur", 2001, installation vidéo**

Œuvre intitulée "La Fleur".

**Remarque importante**

**Atelier 1**

Chaque classe rencontre Florian Curdin-Roux, découvre une de ses œuvres et participe dans la salle d'arts plastiques durant 2 heures (une demi-heure par classe). Florian aborde avec les élèves la question d'écologie.

**Remarque importante**

**Atelier 2**

Chaque journée d'intervention de Florian, nous décidons d'observer et de pratiquer à l'extérieur, à la médiathèque de Saint-Jean. Pour leur permettre de poser un regard neuf sur leur ville, Florian leur diffuse des images sur une tablette portable (en fonction de son thème). Intégrés dans l'histoire, les observent, essaient et réalisent des paysages, des vues d'oiseaux, etc.

**Remarque importante**

**Atelier 3**

Les élèves ont découvert le Centre d'Art et du Paysage de la médiathèque de Saint-Jean. Ils ont regardé le film de sculptures et vidéo "Vern" Chénier.

**Remarque importante**

**Intervention du PRAC**

Pour accueillir l'œuvre et la présenter aux élèves, l'équipe de la médiathèque a été invitée à intervenir dans la salle pour proposer un atelier de lecture de la salle pour proposer un atelier de lecture de la salle pour proposer un atelier de lecture de la salle.



Découvrir, questionner et pratiquer au musée. Exposition Raoul Hausmann & Jochem Lempert & Rochelhouart

**Raoul Hausmann**

**Jochem Lempert**

**Rochelhouart**

**Le monde, un espace d'échange**

**Photographie abstraite**

**Atelier**



### Pour un espace "augmenté" / La pratique de l'élève au musée. Projet La classe, l'oeuvre! en lien avec l'exposition Babette Mangolte au musée de Rochechouart.

Cette année, 11 classes du collège Paul Langevin ont pu se rendre au musée d'art contemporain de Rochechouart, ce qui a permis aux élèves d'expérimenter une pratique artistique en contact direct avec les œuvres. Supplémentaire dans l'atelier de musée ou dans la salle de conférence à d'autres espaces de pratique et de nouvelles modalités de travail, différents de celles du collège. Pour le projet à la classe, l'œuvre 1 a, sous votre étiquette de travailleur sur la série photographique de Babette Mangolte documente le mouvement de la Jubus dans l'espace 11 et la vidéo à l'œuvre 12, œuvres qui questionnent la perception et la captation (re)définissant des corps en mouvement dans l'espace.

#### Babette Mangolte

##### NOTES NOTES (1/10)

Une des œuvres choisies pour le projet "La classe, l'œuvre!"



Babette Mangolte, Tête Noire 0012, de l'exposition "L'espace", 2014

##### Extraits sur l'œuvre

Extrait de l'œuvre "Tête Noire 0012" de Babette Mangolte. L'œuvre est une vidéo en noir et blanc qui montre une silhouette humaine dans un espace sombre.

##### Biographie et entretiens avec Babette Mangolte

Babette Mangolte est une artiste française née en 1974 à Paris. Elle est connue pour ses œuvres vidéo et photographiques qui explorent le mouvement et l'espace.

#### Questionner les œuvres

##### Cartes mentales

La classe est divisée en 3 groupes. Chaque groupe se répartit une œuvre de photographie. Avec l'aide de l'enseignant, ils commentent ce qu'ils voient, émettent des hypothèses et analysent. Une synthèse est réalisée par chaque groupe sous forme de carte mentale qui est présentée par 3 élèves. À l'issue de ces deux présentations, un temps d'échange et de questionnement en classe entière, point de vue des liens entre les œuvres.



##### Cartes mentales



#### Mettre des mots, des sensations sur ce qu'on voit

##### Découverte du film "Muter Muter" de Babette Mangolte

Dans une salle silencieuse, les élèves sont invités à commenter et noter des mots tirés d'actions, gestes, sensations... À la fin, un recueil de mots sera le point de départ de leur propre pratique artistique.



Le film "Muter Muter" de Babette Mangolte, 2014

#### Pratiquer au musée

##### Propositions plastiques "Corps dans l'espace" Médium: photographie numérique, vidéo

Les mots notés sur le support comme un matériel de point de départ de court métrage photographique. Les élèves ont en leur possession de s'approprier soit 2 ou 3 mots pour concevoir une vidéo et une œuvre photographique dans l'espace de la classe.

Par petits groupes et sous l'appareil photo numérique, les élèves se sont lancés à la performance, à la danse et à la vidéo, filmant et photographiant leur corps en mouvement dans la cour de l'école. L'observation, jeu d'équilibre, corps en équilibre, rapport entre lignes du corps et lignes de l'espace, état de grâce possible pour la pratique des élèves.



#### Poursuivre la réflexion en classe

##### Mémosatissage en classe. Co-intervention française / arts plastiques

Deux classes ont eu un moment de travail en collège, en utilisant deux descriptions, la française et les arts plastiques. Les élèves ont donné différents espaces de collège pour raconter leur performance chorégraphique. Le site en ligne des 2 lieux, Musée de Rochechouart et collège Langevin, est au cœur du message vidéo.

De parité, ils ont écrit une réflexion sur les mots et les actions, relations avec la bande-son de leur vidéo.



#### Analyser sa pratique, s'évaluer

##### Retour réflexif sur la pratique

De salle informatique, les élèves peuvent visionner leur vidéo et ont accès à Internet pour compléter leurs connaissances sur le travail de Babette Mangolte. Ils complètent un questionnaire afin de justifier leurs choix - conception du projet, choix éditorial, rapport entre l'espace et le corps, cadrage...



Questionnaire Rochechouart Document 0012

#### Exposer son travail/ Diffuser, s'exprimer sur sa pratique.

##### Vidéo des 11/12 projetée lors de la nuit des musées à Rochechouart.

Vidéo projetée dans la salle de la nuit des musées à Rochechouart.



La classe France / de l'espace à l'œuvre

##### Étapes réalisées par les élèves lors de la nuit des musées à Rochechouart.

Les élèves ont travaillé, échangé et expliqué leur démarche aux visiteurs le samedi 18 mai au musée de Rochechouart.



#### La nuit des musées 2019 / Exposition des réalisations d'élèves (photos et vidéos)

##### Exposition des travaux d'élèves au musée de Rochechouart.

Les photographies des élèves ont été exposées dans l'atelier photographique du musée et la vidéo est projetée dans la salle 1.



Exposition des Travaux d'élèves France, Rochechouart

##### Travaux photographiques des élèves

"Corps dans l'espace" Lignes, jeu d'équilibre, écho, équilibre...

