

Dispositif départemental de la DSDEN 87



LES SHERLOCKKS DU PATRIMOINE

2023-2024

Une enquête réalisée par les élèves de CM1 de l'école de Boisseuil



Présentation du dispositif

« Les Sherlocks du patrimoine » est un projet porté par la DSDEN de la Haute-Vienne et conduit en partenariat avec des structures culturelles locales. Il permet aux élèves de cycle 3 de découvrir leur patrimoine de proximité, et plus largement de comprendre la notion de « patrimoine ».

Tout au long de l'année, les élèves ont ainsi mené une enquête pour comprendre les caractéristiques d'un édifice proche de leur école. La prise d'indices directe, la consultation d'archives, le recueil de témoignages, la lecture de textes et d'images ont été des sources diversifiées permettant la découverte, la compréhension et la restitution de ce patrimoine architectural.

Ce travail d'investigation a également été l'occasion pour les élèves de rencontrer des structures culturelles investies dans le recensement, la conservation et la médiation du patrimoine et d'en comprendre les enjeux.

Au-delà de l'aspect patrimonial et partenarial, le dispositif des Sherlocks a permis aux élèves de mettre en œuvre leur imaginaire et de développer des compétences relevant de l'éducation artistique et culturelle : l'édifice étudié est devenu l'élément central d'un scénario mis en images dans un court métrage tourné par les élèves sous la direction d'une réalisatrice, Claire Belin.

Tout au long de leur enquête, les Sherlocks ont été suivis par les Petits reporters qui n'ont pas manqué de relayer leurs découvertes dans la Gazette des Sherlocks.

Bravo aux Sherlocks pour l'ensemble des enquêtes réalisées ! Et merci aux Petits reporters pour le suivi de ces recherches.

Accompagnement culturel :

- Sophie Sicot, professeur détachée au Archives départementales
- Fannie Loget, architecte Maison de l'architecture du Limousin
- Juliette Chalard-Deschamps, médiatrice du patrimoine culturel, Service patrimoine et inventaire de la direction culture et patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine
- Olivier Gouéry, médiateur Cinémathèque Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges

Accompagnement artistique :

Claire Belin, réalisatrice

Accompagnement pédagogique :

Karine Texier, conseillère pédagogique départementale arts visuels DSDEN87

Classes engagées :

- CM1-CM2 de Stéphane Lavauzelle (Sherlocks) et CE2-CM1 de Sandrine Lavauzelle (Petits reporters), école Le Nauzon St Mathieu
- CM1 de Stéphanie Gautier (Sherlocks) et CM2 de Frédéric Delisle (Petits reporters), école de Boisseuil
- CE2-CM1-CM2 de Charlotte Follain (Sherlocks) et CP-CE1 de Elodie Vandenhende (Petits reporters), école de St Laurent les Eglises
- CM1-CM2 de Marion Monédiaire (Sherlocks et Petits reporters), école de St Hilaire la Treille

Ce projet a reçu le soutien financier de la DAAC - Rectorat de Limoges

Prise en charge des ateliers de tournage par la DRAC NA site de Limoges et la Cinémathèque NA site de Limoges

L'enquête des élèves sur l'édifice : le Château de Beauregard



Façade principale

PARTIE 1 / IDENTIFIER

Mots clefs : *discerner, discriminer, distinguer, examiner, repérer...*

Des représentations de notre édifice



La façade
arrière



La façade principale





Le parc autour du château



La vue splendide depuis le château

Une description objective de notre édifice



La couverture est réalisée en ardoise.



Du zinc



Des lucarnes cintrées

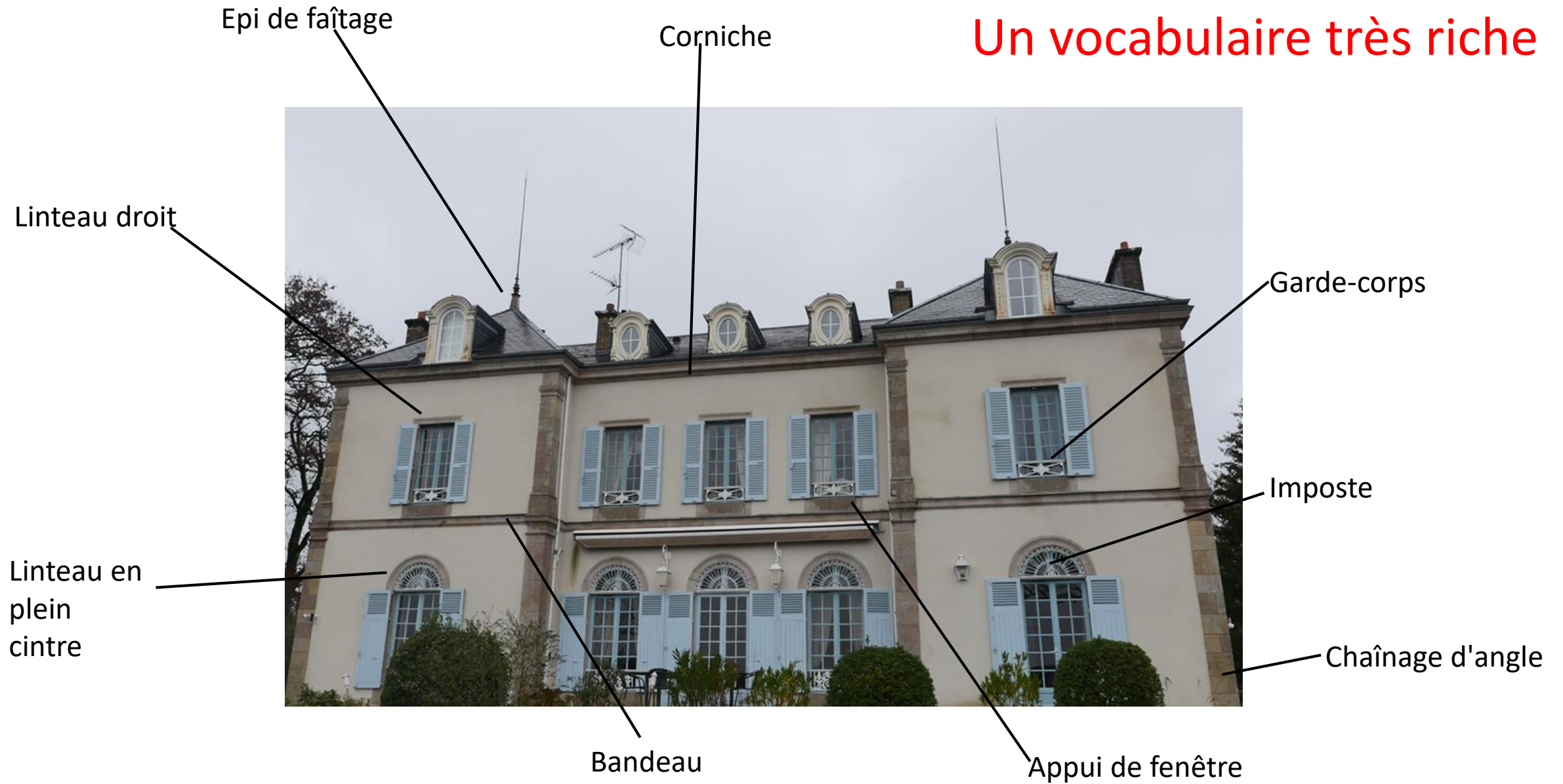


Des lucarnes œil de bœuf



Des ouvertures rectangulaires

Un vocabulaire très riche



On trouve de la pierre, de la brique, du bois, du verre, du métal, de l'enduit et du ciment.

Travail avec Fannie : premiers mètres



Travail avec Karine : épuisement du lieu

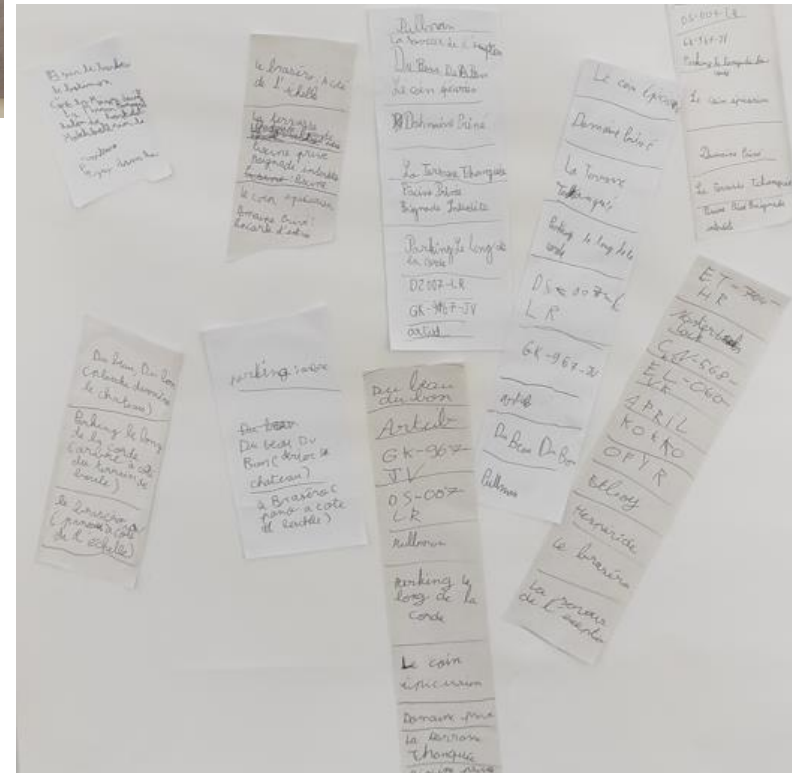
Les élèves mènent l'enquête ...



Relevés d'empreintes

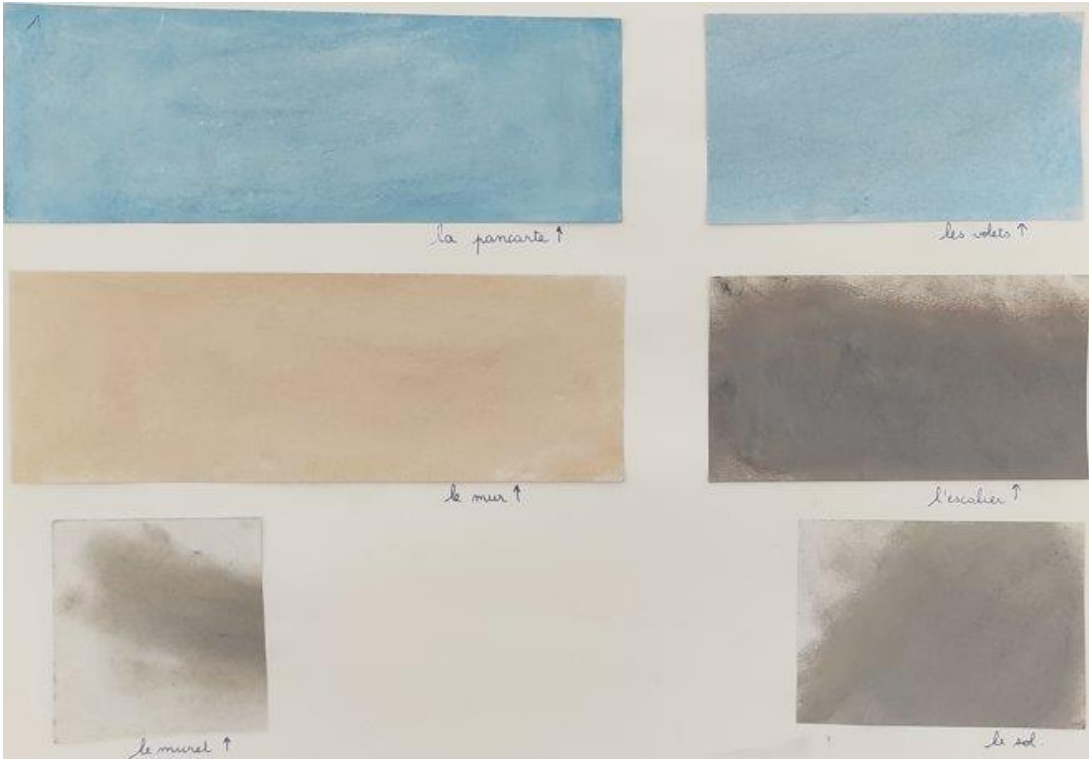


Croquis de la façade avant



Relevé des mots présents sur le site





Relevé des couleurs



Atelier photos



Visite aux archives départementales



Travail avec Olivier : consultation d'archives cinématographiques



PARTIE 2 / ANALYSER

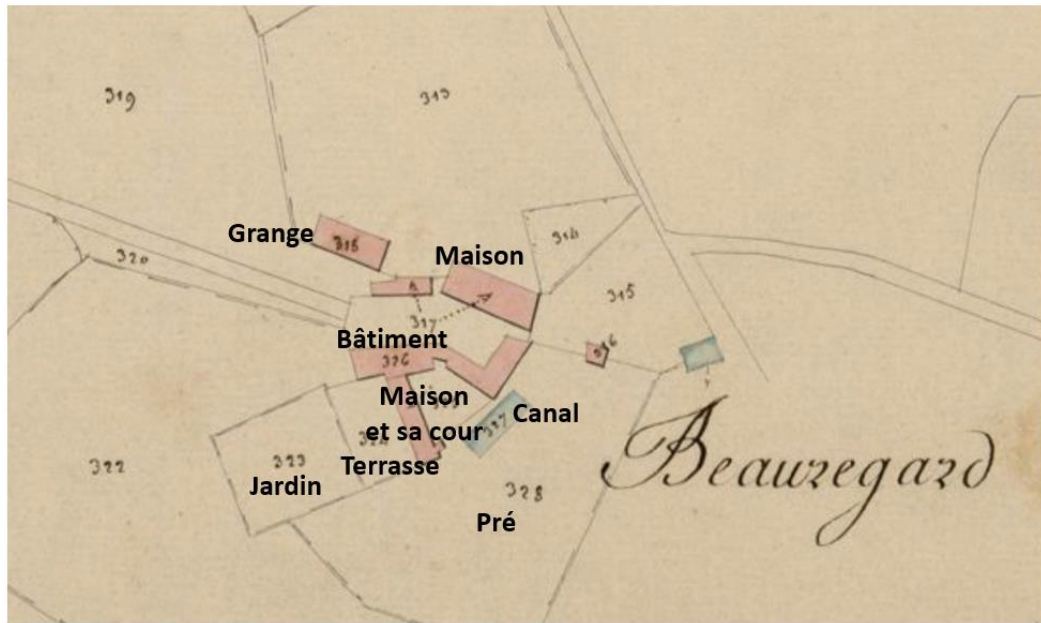
Mots clefs : *appréhender ; s'approprier ; comparer ; comprendre ; considérer...*

Des plans de notre édifice

LE CADASTRE : LE VIEUX BOISSEUIL



ADHV – 3P29 : cadastre, section dite du Vieux Boisseuil, B1, 1830



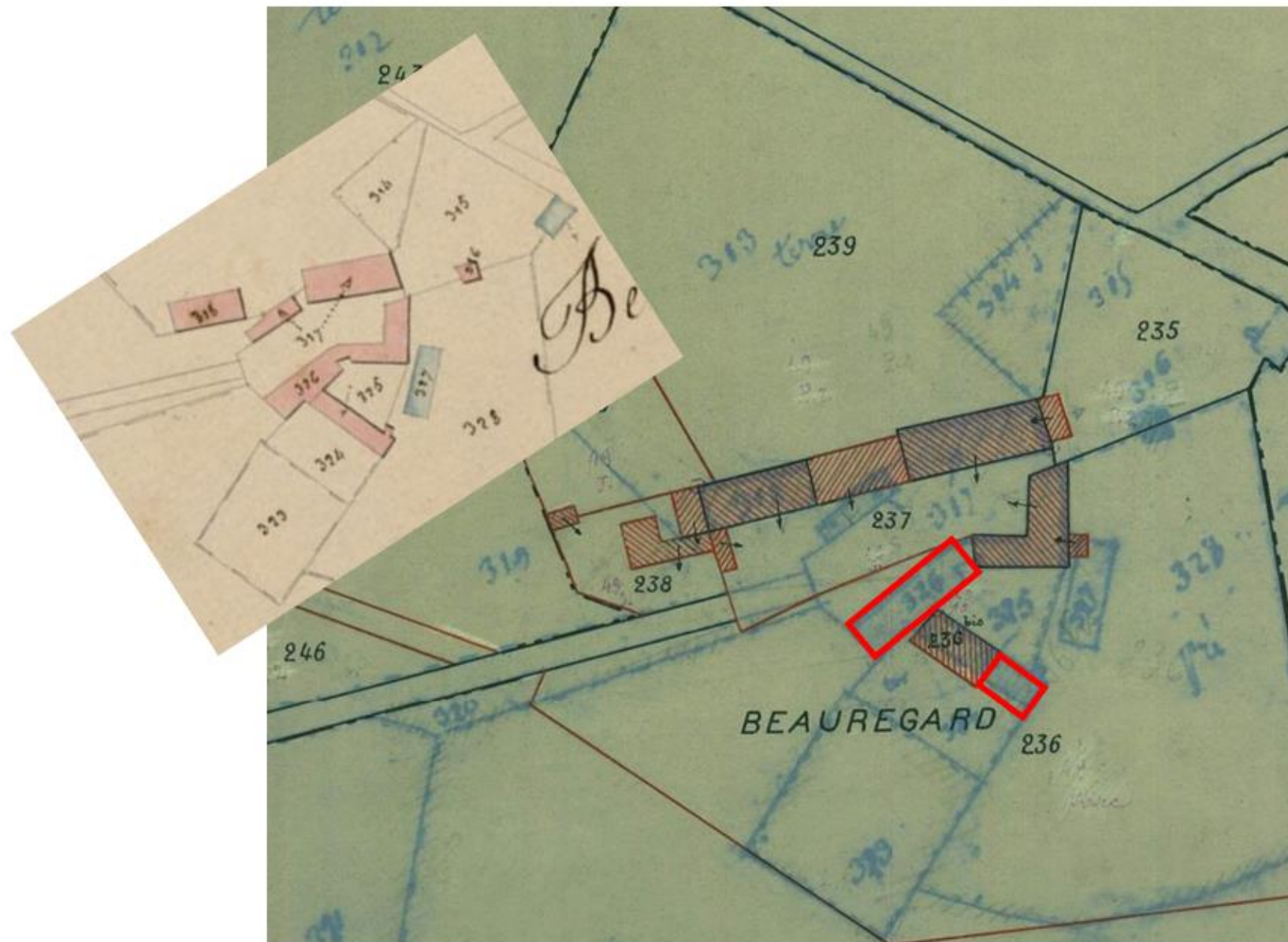
ADHV – 3P29 : cadastre, section dite du Vieux Boisseuil, B1, 1830, détail.

BEAUREGARD EN 1932



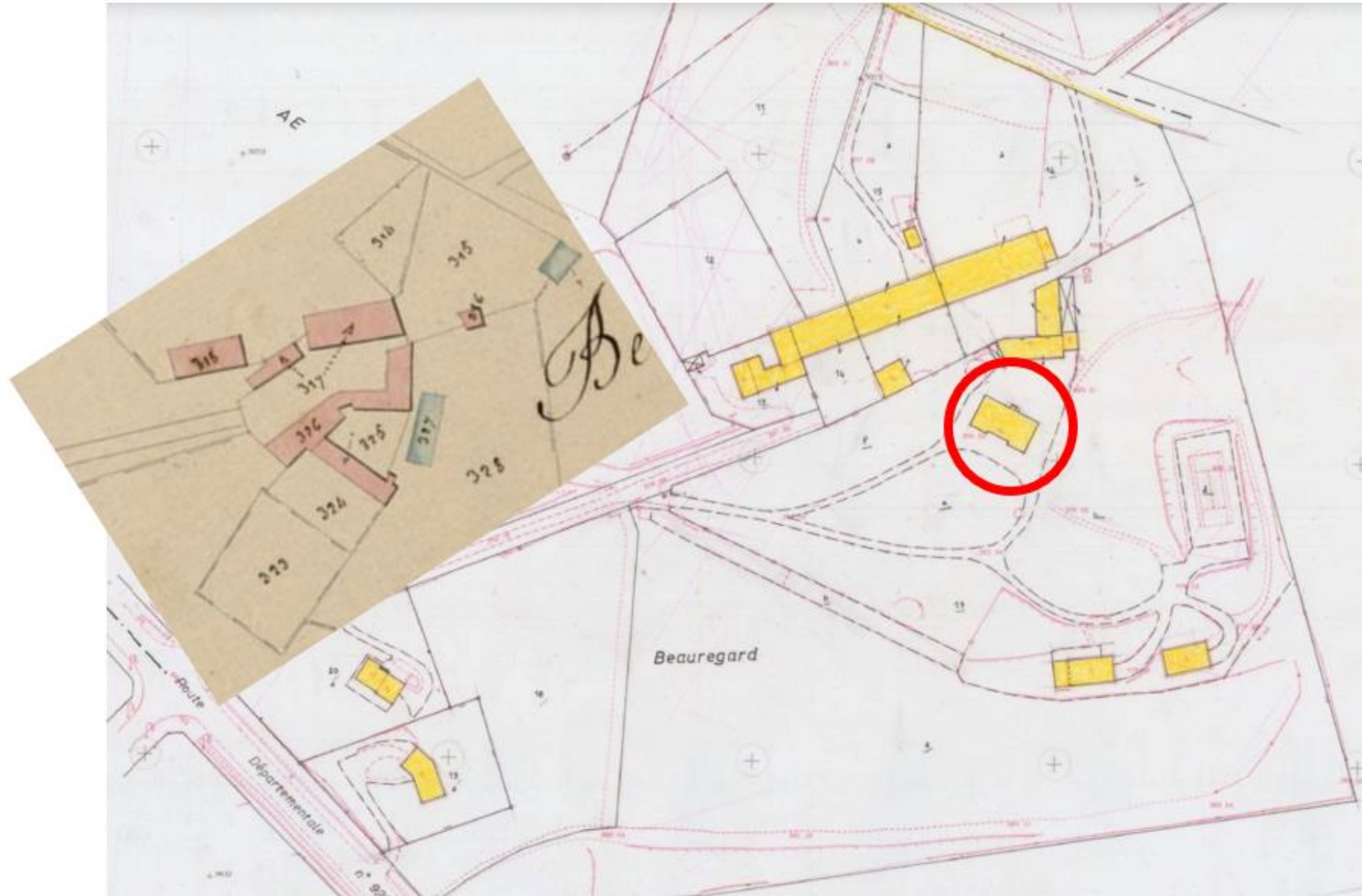
ADHV – 1203W8 : cadastre rénové, section du Vieux Boisseuil, parcelles n°168 à 277, B2, 1932

LES MODIFICATIONS



La maison sous le numéro 325 est remplacée par un nouveau bâtiment plus carré sous le numéro 236.

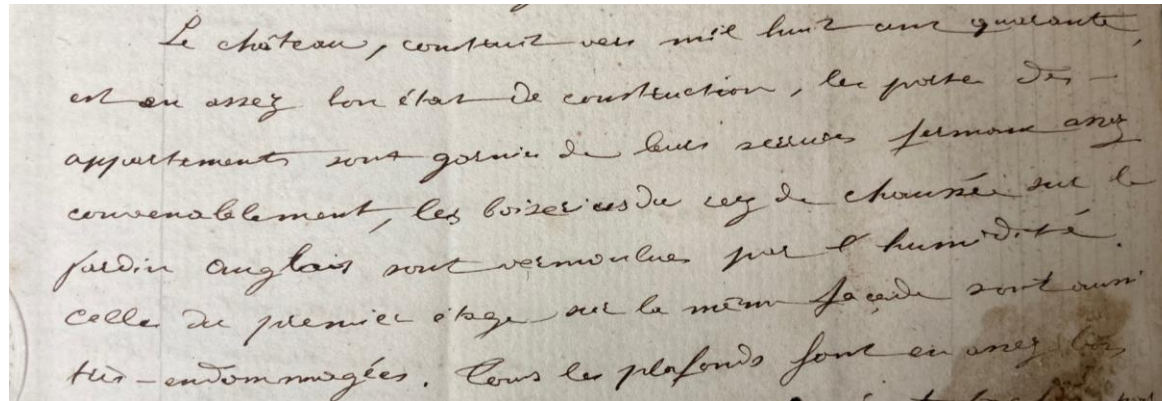
LE DOMAINE DE BEAUREGARD EN 1996



ADHV – DDFIP 87 Boisseuil : Cadastre rénové, AH, 1996, détail.

Un historique de l'édifice

En 1840, après avoir hérité du domaine en 1837, la maison principale du domaine sous les numéros du cadastre n°324-325, est démolie par le nouveau propriétaire, Léonard Guillaume Gustave Disnematin des Salles.



« Le château, construit vers 1840 est en assez bon état de construction, les portes des appartements sont garnies de leurs serrures fermant assez convenablement, les boiseries du rez-de-chaussée sur le jardin anglais sont vermoulues par l'humidité, celles du premier étage, sur la même façade sont aussi très endommagées. »

Les familles ayant réussi dans les affaires achetaient souvent une propriété de campagne dans les alentours de Limoges. Dans le cas de la famille Disnematin, une propriété familiale est reconvertie et modernisée dans les années 1840 avec une nouvelle architecture puisque les propriétaires sont des négociants tenant une « maison de commerce » à Limoges. L'inventaire de 1861 montre cependant que la propriété n'a pas été bien entretenue avec des problèmes d'humidité et d'infiltration d'eau.

INVENTAIRE DE 1861

En soubassement, le château comporte :

Une **cuisine** sur une petite cour, un **office** attenant sur la cour, éclairées par une « croisée », un autre office servant de **bûcher** en soubassement sous le jardin éclairé par une lucarne, un **fruitier** à la suite de l'office en soubassement.

Au dernier étage :

Il y a un vestibule qui donne sur des **mansardes** avec fenêtres qui donnent sur le jardin, servant de chaudière, de buanderie, puis un **grenier**.

Le rez-de-chaussée est composé de :

Un **vestibule**, une **chambre à coucher de l'épouse** du propriétaire éclairée par une « croisée », un **cabinet de toilette** éclairée par une porte vitrée; un **salon de campagne** éclairé par une porte vitrée en 2 croisées donnant sur le jardin, garni de meubles en acajou, de vases en porcelaine et d'une cheminée; un **salon à manger** éclairé par une fenêtre sur le jardin, disposant de 24 chaises à médaillon l'**office** de la salle à manger éclairée par une croisée sur la cour avec un buffet garni de services en porcelaine; la **chambre du propriétaire** avec un lit en bois peint, deux bibliothèques contenant des livres religieux, littéraires et historiques et un bureau, pourvue d'une fenêtre et d'une cheminée, donnant sur la cour décorée de 2 plans de la propriété de Beauregard, complété par un petit **cabinet** avec une fenêtre.

Au premier étage, il y a :

Une **chambre** avec une fenêtre sur la cour de service et un **cabinet** attenant, avec une fenêtre sur le côté de la maison, longé par le passage qui conduit de la cour de service au jardin; une **chambre** avec cheminée, au-dessus de la chambre de madame de Salles, avec une fenêtre donnant sur le jardin; une **chambre** avec cheminée, au-dessus du salon de campagne éclairée par deux fenêtres donnant sur le jardin et **une autre** par une fenêtre; une **chambre** au-dessus du salon à manger avec une fenêtre donnant sur le jardin disposant d'un télescope sur son trépied; les chambres sont meublées en cerisier et acajou, décorées de cadres, vases en porcelaines, pendules, chandeliers; une **chambre de domestique** avec une « croisée » donnant sur la cour.

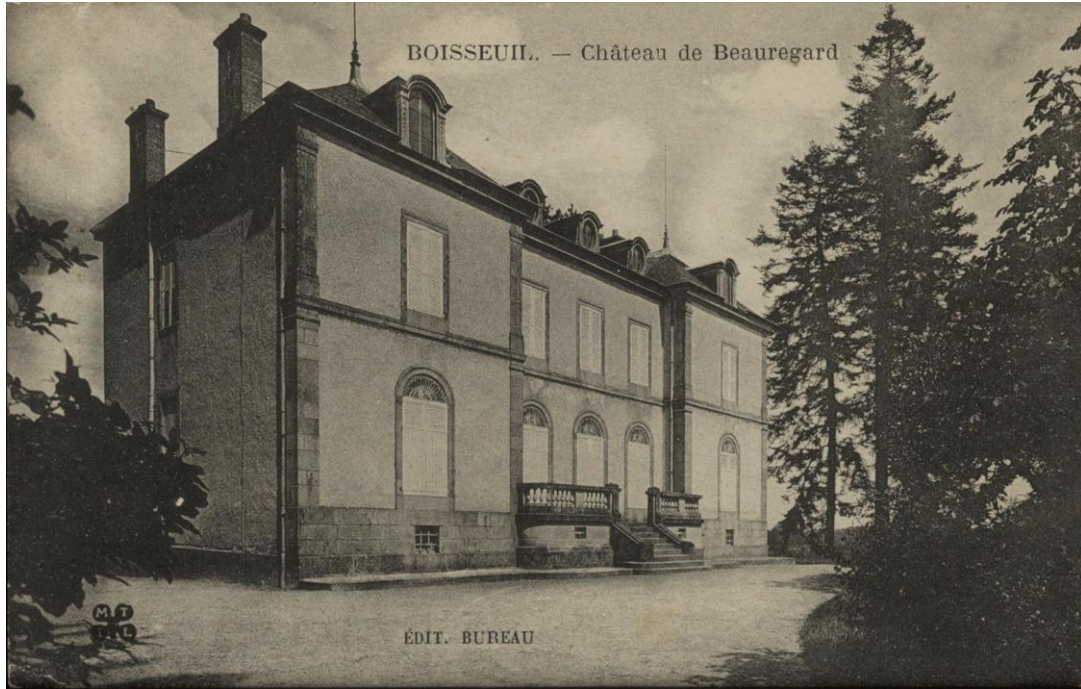
Les extérieurs de Beauregard :

L'arrivée au château se fait par une **allée de marronniers** plantée vers 1855 qui mène sur la droite, à un premier portail à claire-voie en bois peint en vert, soutenu par deux piles en pierre de taille donnant sur le **bas jardin**.

Plus haut sur la droite, il y a un deuxième portail donnant accès au **jardin** anglais (devant du château) et enfin un dernier portail entre deux murs permettant d'entrer dans la **cour du domaine**.

Beauregard dispose d'une **écurie**, d'une **cave**, d'un **pressoir** (à cidre), de la **maison du jardinier** située dans la petite cour derrière le château, tandis qu'à droite se trouve un bâtiment servant de **salle de billard** et à gauche une **orangerie**.

Evolution de l'édifice en photos :



Cette carte postale a été éditée avant 1930 d'après le logo de l'éditeur Maurice Tesson.



Aujourd'hui.



Une visite numérique de l'édifice



L'allée



Façade avant



Façade arrière



Annexe

PARTIE 3 / SE REPERER

Mots clefs : *classer ; estimer ; particulariser ; spécifier...*

Mise en réseau de l'édifice à l'échelle locale



Mas Cerise à Feytiat

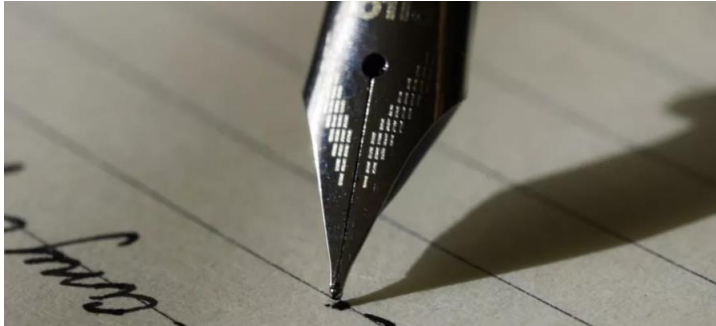


Château de Ligoure

PARTIE 4 / INTERPRETER

Réalisation d'un film dont le héros est l'édifice

Écriture du scénario



Journée de tournage : le 27 mai,



Nous attendons avec impatience la restitution ...

Remerciements

Nous remercions Manon Moumin et sa famille, propriétaires du domaine de Beauregard, pour nous avoir donné accès au domaine.

Nous remercions :

Karine Texier, conseillère pédagogique départementale arts visuels, DSDEN 87

Juliette Chalard Deschamps, service de l'inventaire de Nouvelle Aquitaine

Fannie Loger, maison de l'architecture du Limousin

Sophie Sicot, professeur d'histoire géographie détachée aux archives départementales

Claire Belin, réalisatrice

Olivier Gouéry, cinémathèque de Nouvelle Aquitaine

Nous remercions tous les parents accompagnateurs nous ayant permis de réaliser les sorties.

Nous remercions la classe de M Delisle, CM2, les Petits Reporters.

Les Sherlocks de Boisseuil de la classe de Stéphanie Gautier

Mayline Barruche
Loussiana Bastier
Lola Bordier
Jules Bourdolle
Lise Couturas Joucla
Lucas Da Mota Mounier
Nolan Daoud M'Colo
Ethan Delhote
Olivia Delisle
Louis Delort Garcia
Hugo Dumont
Liam Farez Wittmann
Sacha Gallego
Romane Gautier
Robin Girou
Elyne Jaouadi
Shana-Love Kadiebu Kandolo
Alexis Leveque
Louka Machado
Evan Maury
Soline Montigaud
Clara Moyen
Timéo Paulhac
Loën Tournieroux
Hugo Veloso

