

## LA PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Il était une fois une paire de boucles d'oreilles qui s'aimaient tendrement. La boucle jeune homme répondait au nom de Roméo, la boucle jeune fille s'appelait Juliette. Les deux jeunes vivaient heureux, blottis dans un luxueux écrin exposé dans la vitrine d'un célèbre bijoutier-joaillier du centre ville.

Comme chaque jour depuis des mois et des mois, le libraire-papetier voisin s'arrêta pour admirer les bijoux de la devanture. D'un pas décidé, il franchit le seuil de la bijouterie. Il acheta les boucles serties de diamants étincelants et les offrit le soir même à sa femme à l'occasion de la naissance de leur premier enfant.

Le lendemain, dès qu'elle ouvrit les yeux, la maman se précipita sur ses bijoux. Jamais elle n'avait vu une telle merveille ! Elle allait se faire très belle pour accueillir tous ceux qui viendraient leur rendre visite; au bébé et à elle. Et les nombreux amis s'extasièrent autant sur le nouveau-né que sur les bijoux.

Mais plus le bonheur de la maman grandissait, plus la vie des boucles fiancées devenait un enfer.

La nuit venue, Roméo et Juliette, délicatement déposés dans le coffret retrouvaient peu à peu leur éclat naturel mais s'inquiétaient déjà de leur avenir.

- *Comment faire pour rester ensemble ?*

- *Ecoute-moi bien petite Juliette ! Dès qu'elle nous reprendra, nous nous défendrons en la blessant.*

- *Mais il ne faut pas lui faire trop mal, griffons-la légèrement ! D'accord ?*

- *Soit !*

Le jour suivant, dès que les boucles furent à nouveau séparées, elles passèrent à l'action. A chaque mouvement de la femme, les boucles tel le balancier d'une horloge mal réglée frottaient sur les joues.

A la mi-journée, les joues étaient rougies ; à l'heure du goûter, elles étaient griffées. Juste avant le dîner, la jeune femme ne supportant plus les douleurs dues aux agressions répétées de ses précieuses pierres, les enleva et les déposa dans leur douillet coffret. Elle confia alors à son mari qu'elle ne les remettrait que lorsque ses blessures seraient guéries. Ces quelques vacances réjouirent les deux fiancés. Malheureusement ils comprirent que cette idylle serait de courte durée.

- *Tu as entendu? murmura Juliette en larmes*

- *Allez sèche vite ces pleurs ! Nous allons réagir et l'empêcher de nous séparer.*

- *Je ne veux pas te perdre mon Roméo !*

- *Ecoute ! voici ce que nous allons faire ...*

*Ainsi elle ne pourra plus nous porter et ne troublera plus notre doux tête à tête. D'accord ?*

- *D'accord.*

Des mois passèrent et de nouveau les boucles quittèrent leur confortable nid en affirmant qu'elles étaient déterminées à vaincre. Ce jour là, le bébé refusa résolument de quitter les bras de sa maman. Il venait, en effet, de découvrir un fabuleux jouet : Roméo et Juliette - mettant leur plan secret en action - brillaient de mille feux, palpitaient et scintillaient au moindre mouvement de la mère. L'enfant cherchait sans relâche à saisir ces rayons de lumière, à emprisonner de ses petites mains ces étonnants reflets chatoyants. Il tirait sur les boucles avec une telle force que la maman ne pouvait plus supporter cette souffrance. Tentait-elle de coucher l'enfant dans son berceau, qu'aussitôt il se mettait à hurler. Elle le reprenait dans ses bras, il tirait de plus belle. Elle essayait de l'en empêcher, rien n'y faisait. Finalement d'un geste brusque, l'enfant arracha les deux anneaux, déchirant ainsi les lobes des oreilles. Avec un cri de douleur, la maman réussit à ouvrir les poings du bébé crispés sur les bijoux. Elle souffrait tant qu'elle se jura de ne plus jamais porter de bijoux aussi tentants et les replaça dans leur coffret.

Roméo et Juliette savourèrent leur victoire. Brillants d'un éclat nouveau, ils n'arrêtaient pas d'échanger de doux regards et de tendres baisers... Une nouvelle vie de couple s'ouvrait devant eux.

Pendant ce temps, le mari se désolait, le merveilleux cadeau qu'il avait cru offrir à sa femme ne quittait plus son écrin. Et pourtant il avait tellement souhaité faire plaisir à son épouse. Et c'est ainsi qu'il eut une idée géniale : il retournerait chez le joaillier, lui demanderait de transformer le bijou ... en broche pourquoi pas ? Cette dernière - symbole de sa profonde affection l'accompagnerait à chaque instant de sa vie.

Pour la fête des mères, la maman, émue, découvrit, sur un coussinet de velours rouge carmin, les deux boucles enlacées fixées sur une épingle d'or. Roméo ne quitta plus sa Juliette. Leur voyage de noces commençait.

NOM : .....  
PRÉNOM : .....

QUESTIONNAIRE

Pour chaque question, trois réponses sont proposées. Attention, une seule est juste !  
Mettez une croix dans la case correspondant à la bonne réponse. Exemple :

Le texte est	un conte	<input checked="" type="checkbox"/>
	une chanson	<input type="checkbox"/>
	un poème	<input type="checkbox"/>

1 - Le bijoutier-joaillier a un magasin	au bord du fleuve	<input type="checkbox"/>
	au centre ville	<input type="checkbox"/>
	près d'un restaurant	<input type="checkbox"/>

2 - Le mari est	bijoutier	<input type="checkbox"/>
	serrurier	<input type="checkbox"/>
	libraire-papetier	<input type="checkbox"/>

3 - Au début du conte, le bébé a	six mois	<input type="checkbox"/>
	un an	<input type="checkbox"/>
	quelques jours	<input type="checkbox"/>

4 - L'époux offre à sa femme	une paire de lunettes	<input type="checkbox"/>
	une paire de boucles	<input type="checkbox"/>
	une paire de gants	<input type="checkbox"/>

5 - Les fiancés s'appellent	Adam et Eve	<input type="checkbox"/>
	Rodolphe et Julie	<input type="checkbox"/>
	Roméo et Juliette	<input type="checkbox"/>

6 - Les bijoux sont offerts à l'occasion	d'un anniversaire	<input type="checkbox"/>
	d'une naissance	<input type="checkbox"/>
	d'un mariage	<input type="checkbox"/>

7 - Les fiancés vivent une vie	infernale	<input type="checkbox"/>
	paradisique	<input type="checkbox"/>
	banale	<input type="checkbox"/>

8 - L'enfant cherche à saisir	des rayons de soleil	<input type="checkbox"/>
	des rayons de lune	<input type="checkbox"/>
	les éclats des pierres précieuses	<input type="checkbox"/>

9 - Les bijoux sont transformés en	pendentif	<input type="checkbox"/>
	broche	<input type="checkbox"/>
	bague	<input type="checkbox"/>

10 - Les jeunes mariés	restent dans leur écrin	<input type="checkbox"/>
	partent en voyage de noces	<input type="checkbox"/>
	font une croisière	<input type="checkbox"/>

## LES JEUX OLYMPIQUES

Dans l'Ancienne Grèce, en 776 avant Jésus-Christ s'est déroulée la première olympiade historique.

A partir de 572 avant Jésus-Christ, les champions de l'époque se sont rassemblés, dans la ville d'Olympie, pour concourir sur 4 types d'épreuves : la course olympique, le pugilat, les lancers, la course hippique.

En 1894, Pierre de Coubertin, un Français passionné de sport, propose de faire revivre ces fêtes disparues selon le principe de l'éducation par le sport dans un esprit de compréhension mutuelle et d'amitié pour construire un monde plus pacifique.

Les premiers Jeux Olympiques modernes ont lieu à Athènes en 1896. Un religieux français, appelé Didon, en donnera la devise : « Plus vite, plus haut, plus fort ».

L'emblème sera hissé pour la première fois aux jeux d'Anvers en 1920. Il est constitué de cinq anneaux entrecroisés qui représentent les cinq continents : le bleu, c'est l'Europe ; le jaune, l'Asie ; le noir, l'Afrique ; le rouge, l'Amérique ; le vert, l'Océanie.

Avec ces cinq couleurs, en ajoutant le blanc, on peut former les drapeaux de tous les pays du monde. Le premier jour des jeux, un ou une athlète apporte la flamme olympique : respect des règles, esprit de sportivité, gloire du sport, honneur des équipes. Cette flamme a été adoptée en 1934. Deux ans plus tard, elle a été transportée pour la première fois d'Athènes jusqu'à Berlin. Le pays qui organise les jeux a le droit d'introduire un nouveau sport. Pour les premiers jeux, on comptait : athlétisme, aviron, basket-ball, boxe, canoë-kayak, judo, lutte, natation, pentathlon, sports équestres, tir, volley-ball, water-polo, yatching à voile. En 1996, 26 sports sont présents pour le centenaire, à Atlanta, en Géorgie.

Les jeux modernes ont lieu tous les quatre ans, depuis 1896. Les villes posent leur candidature auprès du Comité International Olympique qui n'admet aucune discrimination à l'égard d'un pays, ou d'une personne, pour des raisons raciale, de sexe, de religion ou d'appartenance politique.

Si en 1896, 13 nations étaient représentées, ce nombre n'a cessé d'augmenter. Par exemple, aux jeux de Barcelone, 172 nations ont participé aux Olympiades. Il est arrivé que des pays refusent de participer aux jeux pour protester contre des agressions internationales : en 1956 ; l'Espagne, la Suisse et les Pays-Bas s'élèvent contre l'intervention soviétique à Budapest, l'Egypte boycotte aussi à cause de Suez et la Chine à cause de Taïwan. En 1980, 63 états s'abstiennent de concourir suite à l'intervention soviétique en Afghanistan. En 1984, ce sont 18 états qui protestent ainsi car la sécurité des athlètes n'est pas assurée.

Parallèlement aux Jeux Olympiques d'été, se déroulent des Jeux Olympiques d'hiver. Les premiers ont été organisés à Chamonix en 1924. Dès 1984, ils s'ouvrent plus largement au ski alpin. Depuis 1994, ils se déroulent en alternance avec les jeux d'été. Ils ont donc eu lieu à Albertville en 1992, puis en 1994 à Lillehammer en Norvège ; en 1998, la ville de Nagano au Japon, les accueillera. Pour l'an 2000, six villes sont candidates aux jeux d'été : Berlin, Brasilia, Istanbul, Manchester, Pékin, Sydney.

Si dans l'Antiquité, les champions recevaient des couronnes d'olivier, actuellement, le vainqueur de chaque finale reçoit une médaille d'or ; le deuxième, une médaille d'argent ; le troisième, une médaille de bronze.

## RÉTROSPECTIVE

### OLYMPIADES D'ÉTÉ

1896 : Athènes  
 1900 : Paris  
 1904 : Saint-Louis  
 1908 : Londres  
 1912 : Stockholm  
 1916 : Berlin  
 1920 : Anvers  
 1924 : Paris  
 1928 : Amsterdam  
 1932 : Los Angeles  
 1936 : Berlin  
 1940 : jeux annulés  
 1944 : jeux annulés  
 1948 : Londres  
 1952 : Helsinki  
 1956 : Melbourne, Stockholm  
 1960 : Rome  
 1964 : Tokyo  
 1968 : Mexico  
 1972 : Munich  
 1976 : Montréal  
 1980 : Moscou  
 1984 : Los Angeles  
 1988 : Séoul  
 1992 : Barcelone  
  
 1996 : Atlanta

### OLYMPIADES D'HIVER

1924 : Chamonix (France)  
 1928 : Saint-Moritz (Suisse)  
 1932 : Lake-Placid (USA)  
 1936 : Garmisch-Partenkirchen (Autriche)  
  
 1948 : Saint-Moritz (Suisse)  
 1952 : Oslo (Norvège)  
 1956 : Cortina d'Ampezzo (Italie)  
 1960 : Squaw Valley (USA)  
 1964 : Innsbruck (Autriche)  
 1968 : Grenoble (France)  
 1972 : Sapporo (Japon)  
 1976 : Innsbruck (Autriche)  
 1980 : Lake-Placid (USA)  
 1984 : Sarajevo (ex Yougoslavie)  
 1988 : Calgary (Canada)  
 1992 : Albertville (France)  
  
 1994 : Lillehammer (Norvège)  
  
 1998 : Nagano (Japon)

NOM : .....

PRÉNOM : .....

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION

- 1 - Combien de médailles récompensent les champions au XX<sup>ème</sup> siècle ?
- 2 - Combien d'années séparent les Jeux Olympiques modernes ?
- 3 - Aux Jeux Olympiques modernes s'attache le nom de Pierre de Coubertin.  
En quelle année ont lieu les premiers jeux rénovés ?
- 4 - Combien de fois se sont déroulés les Jeux Olympiques d'été
- à Paris ?
- à Los Angeles ?
- à Londres ?
- à Mexico ?
- à Séoul ?
- en Allemagne ?
- 5 - A quelles dates, les Jeux Olympiques ont-ils été annulés ?
- 6 - Avec combien de couleurs peut-on former les drapeaux de tous les pays du monde ?
- 7 - Combien de nations ont refusé de participer aux Jeux Olympiques
- en 1956 ?
- en 1980 ?
- en 1984 ?
- 8 - Combien de nations ont participé aux Jeux Olympiques de 1992 ?
- 9 - En quelle année la flamme a-t-elle fait son premier parcours d'Athènes à Berlin ?
- 10 - Indiquez le nombre de sports représentés aux olympiades
- en 1896 ?
- en 1996 ?
- 11 - Pour des raisons de climat ou de relief, les Jeux Olympiques se déroulent souvent en Europe.  
Combien de fois ont-ils eu lieu sur ce continent ?

/ 10

## LA TÉLÉVISION

De nombreux travaux scientifiques et des inventions successives, à l'échelle internationale ont permis au mot **TÉLÉVISION** d'apparaître pour la première fois en 1900 lors de l'exposition universelle de Paris.

Ce n'est qu'en 1926 que le britannique Baird fonde la première société de télévision, après avoir accumulé les essais et expériences positives pendant trois années jusqu'à pouvoir transmettre la première image au-dessus de l'Atlantique en 1928. Ses travaux et ceux du français Barthélemy ont permis de diffuser à Paris, la première émission télévisée, le 26 avril 1935 à 20 heures 15. L'événement marque le reste du siècle par le développement rapide de l'information dans le monde.

Quelques grands moments de ce phénomène :

- 1941 : Emissions régulières aux USA.
- 1948 : Première arrivée du Tour de France en direct.
- 1951 : Première émission publique de télévision couleur à New York.
- 1953 : Transmission du couronnement de la reine d'Angleterre en direct.
- 1954 : Transmission en direct des 24 heures du Mans.
- 1957 : Premières images du fond des mers avec le Commandant Cousteau.
- 1962 : Première liaison en direct Amérique-Europe avec le satellite Telstar.
- 1967 : Début officiel de la couleur en France.
- 1969 : Le monde entier peut suivre les premiers pas d'Armstrong sur la lune.

Les recherches sur la Télévision Haute Définition débutent et progressent grâce aux Japonais. Progressivement, rien ne se passe plus sans l'intervention de la télévision et sans se référer à elle pour s'informer ou pour se distraire.

Moyen idéal de s'informer sur le monde par son aspect visuel qui permet de mieux mémoriser les événements, elle peut aussi intercaler une nouvelle d'une brûlante actualité, au cours d'une émission, ce qui en fait une source d'information permanente. Elle est devenue le mode d'information universel qui a permis de mettre les habitants des régions les plus reculées à l'heure du 20<sup>ème</sup> siècle, de supprimer les distances de temps et d'espace et de savoir ainsi ce qui se passe à l'autre bout du monde.

En ce qui concerne l'information ; la télévision, comme la presse, s'appuie sur des agences de presse qui canalisent l'information grâce à un réseau de correspondants et la diffusion par satellites. Si 120 agences de presse (information et images) existent, cinq d'entre elles touchent à elles seules la population mondiale. Les agences d'images diffusent leurs reportages par circuits satellite et sous forme de cassettes vidéo. Les chaînes de télévision vendent et échangent leurs reportages.

La télévision permet aussi de se distraire et de se cultiver dans les domaines tels que les arts, les lettres, les sciences, les techniques. Elle apporte au plus grand nombre une connaissance qui peut susciter le goût d'un savoir plus poussé. Elle ouvre souvent des horizons qui, sans elle, auraient été fermés.

L'audience de la télévision est mesurée par des enquêtes et sondages selon des critères de durée d'écoute qui prennent en compte le public enfants ou adultes selon les tranches horaires. Des comparaisons de données internationales peuvent s'effectuer par genres : télé-films, documentaires, débats, magazines; etc ...

Néanmoins des critiques sont émises à l'égard de la télévision. Elle a pu être accusée de sources d'erreurs et de manipulation de l'information quand elle passe sous silence des informations en mettant en valeur d'autres informations plus insignifiantes. Des remarques sont faites lorsque des présentateurs se croient obligés d'abaisser le niveau de langue et d'information sous prétexte de rendre plus intelligibles les nouvelles, pour de grandes masses, dans le temps qui leur est imparti. On leur reproche alors de céder à la facilité. Depuis les années 80, un domaine de recherches se construit sur l'analyse du discours social et politique.

Par ailleurs, des études, telles celles répertoriées par le Centre International de l'Enfance, en 1991, ont démontré que la télévision peut inciter à la violence en habituant le jeune public à côtoyer la violence dans les séries télévisées. Elle pourrait même légitimer la violence.

Considérée aussi comme concurrente du livre et « diabolique petite soeur du cinéma », elle suscite actuellement des débats d'ordre déontologique. En effet depuis quelques années, au détriment des oeuvres de création et des fictions, la publicité et les « reality shows » envahissent les écrans par la reconstitution de faits divers, recherches sur les personnes disparues, psychothérapies de couple. Cette télé-émotion a deux fois plus d'audience et coûte aussi deux fois moins cher.

La question reste ouverte pour débattre des avantages et des inconvénients de la télévision. Cependant, ce média reste le plus populaire, tant que les sciences et les techniques ne peuvent nous offrir mieux.

NOM : .....

PRÉNOM : .....

**QUESTIONS DE COMPRÉHENSION**

Pour répondre, bien tenir compte des informations contenues dans le texte que vous venez de lire.

Cochez la case qui convient :      **VRAI**                      **FAUX**                      **?**  
                                                                           

Si vous ne savez pas ou si la réponse n'est pas dans le texte, ne répondez pas au hasard, mais choisissez qui correspond à : « Je ne sais pas ».                                     

EXEMPLE :

	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>	<b>?</b>
- La première arrivée du Tour de France en direct date de 1948.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Richard Nixon a inventé la télévision américaine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Ehrenberg a écrit « La vie en direct » en 1993.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>			
1 Baird a contribué à l'invention de la TV.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 On peut diffuser des reportages par satellites.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Des lois sur la presse audiovisuelle se mettent en place.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 On compte 32 ans entre la première émission télévisée en France et l'apparition de la couleur dans ce pays.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 La télévision permet d'acquérir des connaissances scientifiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 C'est en 1953 que l'on peut voir les premières images du fond des mers avec le Commandant Cousteau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Les vidéo-cassettes sont une technique de diffusion des reportages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Les agences de presse concernent uniquement la télévision.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 En 1941, la première liaison en direct Amérique-Europe se réalise avec le satellite Telstar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Le 21 juillet 1969, Armstrong pose les pieds sur la lune en direct.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Dès 1981, on peut voir des séquences en relief grâce à des lunettes spéciales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 Seules les régions proches des relais émetteurs reçoivent des informations.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 On a accusé la télévision d'encourager la violence.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 Barthélemy est français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15 On mesure l'audience de la télévision à partir de la durée d'écoute.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16 La première émission télévisée se réalise le 26 avril 1935 à 20h 15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17 La télévision n'est jamais accusée de manipuler l'information.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18 On reproche à la télévision de baisser le niveau de langue et d'information pour céder à la facilité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19 Il n'existe aucune recherche sur l'analyse du discours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20 Les « reality-shows » coûtent deux fois plus cher que les oeuvres de création.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>