

Séance sur l'art de la Renaissance à Florence

Classe : 2de option art

Objectifs de la séquence :

- préparer le voyage en Toscane
- sensibiliser les élèves à l'art de la Renaissance (peinture, architecture, sculpture)
- découvrir un prince et mécène de la Renaissance : Laurent de Médicis

Objectifs documentaires :

- Trouver des ressources documentaires, les trier, les organiser

Compétences documentaires :

- Etre capable de rechercher l'information
- Etre capable d'utiliser le logiciel documentaire BCDI
- Etre capable de lire et repérer des informations dans un document
- Etre capable d'analyser et de communiquer

Travail attendu : compléter le questionnaire (voir questionnaires joints)

Thèmes de travail :

- groupe 1 : La peinture de la Renaissance à Florence
- groupe 2 : La sculpture de la Renaissance à Florence
- groupe 3 : L'architecture de la Renaissance à Florence
- groupe 4 : Florence : berceau de la Renaissance

Déroulement de la séquence:

Module de 55 min

5 min : présentation des objectifs et des consignes

40 min : travail de recherches exclusivement sur BCDI à partir des questionnaires

10 min : début de correction

Laurence Bouyges – Documentaliste – Lycée Pierre Caraminot- Egletons

La peinture de la Renaissance à Florence

1. Quelles sont les caractéristiques principales de la peinture de la Renaissance ?
2. Où peut-on voir des peintures de la Renaissance à Florence ?
3. Citez 3 œuvres de Botticelli visibles dans le musée le plus réputé de Florence ?
4. Choisissez –en une parmi celles-ci. En quoi est-elle représentative d'une œuvre de la Renaissance ?

L'architecture de la Renaissance à Florence

1. Quelles sont les caractéristiques principales de l'architecture de la Renaissance ?
2. Citez trois bâtiments de la période Renaissance que l'on peut trouver à Florence .
3. Présentez-en deux, un à vocation religieuse et un à vocation civile.
4. En quoi ces bâtiments sont-ils représentatifs de l'art architectural de la Renaissance ?

Florence : berceau de la Renaissance

1. Recherchez qui est Laurent de Médicis ?
2. En quoi est-ce un mécène ?
3. Retrouvez à Florence des exemples du mécénat de la famille Médicis du milieu du XVème au milieu du XVIème siècle.

4. En quoi, selon vous ont-ils servis le prestige de la dynastie des Médicis?

Laurence Bouyges – Documentaliste –Lycée Pierre Caraminot- Egletons

La sculpture de la Renaissance à Florence :

1. Quelles sont les caractéristiques principales de la sculpture de la Renaissance ?
2. Où peut-on trouver des sculptures de la Renaissance à Florence ?
3. Citez les plus connues .
4. En quoi sont-elles représentatives de la Renaissance florentine ?

Laurence Bouyges – Documentaliste –Lycée Pierre Caraminot- Egletons