**Lecture à voix haute**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétences**  **et tâches associées** | **Questions à se poser**  **face à une difficulté** | **Suggestions de travail** | **Supports - outils** |
| **L1 - L’élève peut-il lire à haute voix une phrase au moins ? Commence-t-il à restituer correctement la courbe mélodique ?** | | | |
| Lire à haute voix une phrase au moins. Essayer de restituer la courbe mélodique.  N.B. :  – On situe la lecture à haute voix dans un contexte fonctionnel autant que faire se peut  (lire une consigne ; lire quelques lignes qui constituent une réponse à une recherche  engagée dans le cours des activités,  mathématiques, découverte du monde, etc. ;  lire une phrase ou un court paragraphe que l’on a particulièrement aimé dans un texte).  – On ne demande pas la lecture à haute voix d’une phrase ou d’un texte inconnus.  – La longueur des textes à lire peut varier selon les compétences des élèves, mais les  exigences seront identiques. | L’élève a-t-il du mal à mobiliser ses acquis pour des mots connus ? (Reconnaissance immédiate, pas de déchiffrage.) | Voir A3, A5 |  |
| L’élève a-t-il du mal à mobiliser le déchiffrage de manière fluide ? | Voir A5. |  |
| Bute-t-il sur les mots avec marques grammaticales ?  (« -ent » des verbes, pluriel des noms, etc.) | Travailler, avant la lecture à haute voix, sur la segmentation des mots (utilisation des couleurs pour les différentes syllabes, repérage des lettres qui ne se prononcent pas). |  |
| Bute-t-il sur des mots qui n’appartiennent pas à son vocabulaire? | Expliquer préalablement le texte à lire en insistant sur le lexique ; faire répéter les mots « nouveaux » pour les élèves. |  |
| L’élève parvient-il à lire sans difficulté, mais sans pouvoir restituer la prosodie?  Plusieurs explications possibles :  – le sens n’est pas compris ;  – la langue maternelle de l’élève imprègne sa façon de parler (rythme, accentuation différents de ceux du français par exemple) ;  – la timidité, la pudeur limitent l’élève dans son expression devant toute la classe. | Proposer des textes ou des phrases à lire qui facilitent une lecture expressive.  Lire régulièrement à haute voix de courts textes (importance de cette imprégnation). Utiliser le magnétophone (coin-écoute).  Pratiquer souvent la lecture magistrale à haute voix de textes ou phrases découverts avec les élèves (faire lire des élèves très bons lecteurs) et entraîner les élèves à redire des phrases ou segments de phrases avec la prosodie qui convient.  Jouer sur certaines formes d’expression (dire doucement, avec colère, avec surprise, etc.).  Pour certains élèves timides, pratiquer en petits groupes, utiliser le magnétophone, distancier le lecteur du groupe –classe (utilisation de marottes, position derrière un théâtre par exemple).  Avant la lecture à haute voix, travailler avec les élèves sur la segmentation de la phrase à lire en groupes de souffle/sens. | Enregistreurs et micro-casques |