

Reconduction des ateliers Inspé 2019-2020 en 2020-2021

Inscription auprès de fc.ia19@ac-limoges.fr – **date limite : 23 octobre 2021**

Classement au barème : tous les inscrits recevront une notification

Dispositif **19D0190039**

Module n°: **6076**

Module : **ART151 Atelier de pratiques plastiques en lien avec la création contemporaine**

Parcours éducatif : **Parcours art et culture**

Référent : *DEVIANNE Gérard, responsable du site ESPE de Tulle*

Chargé de la mise en oeuvre : *CLERGEAU Marie-Josée, professeure ESPE*

B – Stage Regroupement : Départemental	Toutes les circonscriptions Modalité : L - Présentiel	Candidature individuelle facultative Inscription auprès de fc.ia19@ac-limoges.fr	A1-Enseignant en école Professeurs des écoles du département.	Remplacement : Sans remplacement
---	---	---	---	--

► Domaine de formation 5. Le disciplinaire

Mettre en oeuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle

Dispositif : 18D1-11_CI__La culture et les arts au service de l'élève, parcours artistique et culturel de l'élève - Développement des qualifications ou acquisitions nouvelles

Champ des connaissances et domaine d'activité : Arts et patrimoine

Compétence(s) du référentiel métier visée(s) : CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Thématique : 17 - Enseignement de l'histoire des arts

Action départementale : Action proposée.

Objectifs :	Développer son goût pour les arts en s'ouvrant au champ de la création artistique contemporaine.	<i>Organisation prévisionnelle 2020-2021</i>
Contenus :	Développer un projet personnel de création à partir de la découverte des oeuvres en 2D de l'artothèque du Limousin. Découvrir des démarches d'artistes contemporains. Mener un travail personnel dans le cadre d'une démarche de création complète (des premières idées à la phase de réception des travaux). Choisir son ou ses moyens d'expression (gravure, peinture, arts numériques...).	<i>Lieu : Campus universitaire, bâtiment de l'IUT</i> <i>Durée : de janvier à mars</i> <i>Date(s) prévues : 17h30 à 19h30 les mardis soirs</i>
Intervenant(s) pressentis :	CLERGEAU Marie-Josée, professeure ESPE.	<i>Nb de places : 8</i>
Conditions particulières :	Possibilité de rejoindre le groupe après 17h30 selon les disponibilités.	

Dispositif **19D0190039**

Module n°: **6077**

Module : **MUS151 Atelier vocal polyphonique départemental**

Parcours éducatif : **Parcours art et culture**

Référent : *DEVIANNE Gérard, responsable du site ESPE de Tulle*

Chargé de la mise en oeuvre : *ACKERMANN Pierre, professeur de musique*

B – Stage Regroupement : Départemental	Toutes les circonscriptions Modalité : L - Présentiel	Candidature individuelle facultative Inscription auprès de fc.ia19@ac-limoges.fr	A1-Enseignant en école Professeurs des écoles du département.	Remplacement : Sans remplacement
---	---	---	---	--

► Domaine de formation 5. Le disciplinaire

Mettre en oeuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle

Dispositif : 18D1-11_CI__La culture et les arts au service de l'élève, parcours artistique et culturel de l'élève - Développement des qualifications ou acquisitions nouvelles

Champ des connaissances et domaine d'activité : Arts et patrimoine

Compétence(s) du référentiel métier visée(s) : CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Thématique : 17 - Enseignement de l'histoire des arts

Action départementale : Action proposée.

Objectifs :	Tenir sa place dans sa voix, découvrir le répertoire choral dans toute sa diversité.	<i>Organisation prévisionnelle 2020-2021</i>
Contenus :	Travail sur la respiration, le corps, la posture. Recherche de sa tessiture, jeux vocaux, familiarisation à la polyphonie.	<i>Lieu : Tulle, Inspé jusque Noël puis campus universitaire, bâtiment de l'IUT</i> <i>Durée : de novembre à mai</i> <i>Date(s) prévues : de 18h à 19h30 les mardis soirs</i>
Intervenant(s) pressentis :	ACKERMANN Pierre, Professeur ESPE.	<i>Nb de places : 15</i>