

Actions Centenaire 1914-1918 Collèges /Lycées propositions avril 2013

"14-18 : éclats d'Histoire, chemins de mémoires"

EXPOSITIONS	<p>- "Lire la ville à travers ses lieux de mémoire de la Grande Guerre" Histoire/CDI/Archives Monument aux morts/Rues et avenues/Cimetières [A Brive, il y a une tombe qui est un véritable monument].</p> <p>- "La Grande Guerre vue par un poilu corrèzien à travers sa correspondance échangée avec son épouse" Histoire/CDI/Centre Michelet [Fonds Lapouge/Courte notice sur le site du CRID]</p> <p>-Exposition d'objets et de cartes postales de la Grande Guerre, issus du patrimoine propres aux élèves.</p> <p>Il serait aussi possible de réaliser une exposition avec des objets ramenés par chacun, souvenirs de la Guerre de 14-18. Les élèves ont listé les objets suivants qu'ils ont dans leur famille : casques français et allemands, affiches de distinction pour actes héroïques, légion d'honneur, médailles, objets ramenés des lieux de combat par les poilus (chaînes), objets réalisés dans des douilles d'obus, briquet, lettres, pistolet Mauser, lettres, cartes postales, bande son, costumes, documents administratifs des soldats en expliquant chacun de ces objets. Ou une exposition de photographies.</p>
CINEMA	<p>-"La Grande Guerre au cinéma" Histoire/Philosophie/Cinéma Le Rex (Brive) En liaison directe avec Le Rex, projection d'un film de fiction traitant d'un aspect spécifique de 14-18. Suggestion : "Les fragments d'Antonin" de Gabriel Le Bomin (2006) qui évoque les "blessés de l'âme" après l'Armistice. Séance suivie d'un décryptage.</p> <p>Travail tout au long de l'année en collaboration avec les cinémas locaux et les enseignants de Lettres et Histoire sur plusieurs films consacrés à la guerre et à sa représentation</p>

	<p>Réalisation d'un film.</p> <p>Démarche proposée « commencer par faire un sondage pour savoir si les élèves de la classe ont des témoignages, photos ou objets. Leur demander d'interroger les arrière-grand-parents et les grands-parents et ramener ces objets ... chacun fait aussi l'histoire de sa famille. Ensuite tout le monde met en commun, chacun vient raconter sa propre histoire. Faire un film avec de courtes séquences sur les témoignages, sur un objets avec un élève qui raconte ».</p>
<p>LECTURE DE TEXTES / CHANSONS</p>	<p>"Des ouvrages des écrivains-combattants aux ouvrages d'auteurs corréziens de la fin du XXe siècle. Quelles démarches, quelles similitudes ?"</p> <p>Lettres/Histoire</p> <p>Diaporama et lectures d'extraits.</p>
	<p>Lecture publique de poèmes, de lettres de poilus ou de textes de romans contemporains de la Grande Guerre tels « Le feu » ou encore les écrits de M. Genevoix</p>
	<p>Travail sur les chansons de guerre ou les chansons de la période 1914-1918 (chorale possible).</p>
<p>ORGANISATION d'UNE JOURNEE</p>	<p>Organisation d'une journée dans les établissements autour d'une intervention extérieure, de la diffusion d'un film et d'une exposition organisée par les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mise en place d'une journée d'information durant laquelle les événements de la guerre seront retracés, que ce soit à travers des pièces de théâtre jouées par les élèves, ou par des lectures de lettres de poilus. • Une autre proposition de pièce de théâtre montrant d'abord les officiers dans leur bureau puis les poilus au front. Ceci afin de montrer les deux visions de la situation. • Pour sauvegarder la mémoire de ces hommes qui ont souffert, à la fois du côté français et du côté allemand, il pourrait être projeté des films se déroulant durant cette guerre : Les sentiers de la gloire, Un long dimanche de fiançailles... • Dans les lieux significatifs de la ville comme le monument au mort, des ateliers artistiques • Faire venir des descendants qui raconteraient les histoires de cette guerre pour leur famille • Appeler les familles à montrer ce jour les objets qu'elles ont sur cette guerre

INITIATION A LA RECHERCHE HISTORIQUE	<p>Le monument aux morts de ma commune" [en fait, celui de la commune où est implanté le lycée] Histoire/Archives municipales ou départementales. Restitution sous la forme d'un texte et/ou d'un diaporama.</p> <p>Travail sur l'inscription spatiale de la Guerre sur les territoires proches du Lycée (monument aux morts, stèles, plaques, nom de rue, plaques dans les cimetières...)</p> <p>Travail sur l'inscription spatiale de la Guerre sur les territoires proches du Lycée (monument aux morts, stèles, plaques, nom de rue, plaques dans les cimetières...)</p>
Divers	<p>Réaliser un sondage sur un échantillon de population d'élèves à propos de ce qui leur reste comme connaissances et comme objets sur cette guerre.</p> <p>Réalisations artistiques : films, photos, peintures exposant les grands personnages et les grandes étapes de la guerre sous forme d'œuvres d'art. Chaque élève doit créer une œuvre artistique, comme un poème sur cette guerre</p> <p>Une sortie au musée des armes de Tulle pour montrer les objets utilisés pendant la guerre, accompagnée d'un quizz sur les objets.</p>
Propositions de thèmes possibles à traiter de façon pluridisciplinaire selon des formes à définir par les équipes pédagogiques :	<p>Le langage des Poilus. (Lettres, Histoire) La guerre vue de France, d'Allemagne, d'Angleterre. (Histoire, Lettres, Langues) L'entrée en guerre. Guerre, sciences et techniques. (Histoire, Sciences, Techniques) Les armes de la Guerre (Musées des Armes) La presse pendant la guerre (Archives Départementales) Les mairaines de guerre Couleurs, symboles et représentations de la guerre (Histoire, Arts) La guerre aérienne La guerre navale Les différents « métiers » de soldats Les enfants et la guerre. Les personnages importants....</p>