



Animation pédagogique maternelle :

Informations, réflexions sur les évaluations CP

Circonscription Tulle Dordogne

Tulle, cité administrative, mercredi 11 mars 2020



Encore des évaluations?

Enquêtes nationales

- ❖ CEDRE: cycle des évaluations disciplinaires réalisées sur échantillons → CM2 et 3^{ème} pour les disciplines suivantes: Maîtrise de la langue, Langues vivantes, Histoire Géographie, Science, mathématiques.
- ❖ SOCLE COMMUN: évaluation des compétences et des connaissances (paliers → CE2, 6^{ème}, 3^{ème}) Compétences du socle commun
- ❖ PANELS: suivi de cohortes d'élèves, parcours scolaire et environnement familial, 15200 élèves suivis depuis la rentrée scolaire en CP en 2011,...
- ❖ EVALUATION des POLITIQUES EDUCATIVES:
 - ❖ Evaluation de la politique de réduction de la taille des classes en CP en REP+;
 - ❖ Evaluation du plan numérique ELAINE en CM1 et 5^{ème}

Encore des évaluations?

Enquêtes internationales

- ❖ PISA: programme pour le suivi des acquis des élèves. 15 ans. Compréhension de l'écrit, culture mathématique, culture scientifique
- ❖ PIRLS (Progress in international reading literacy survey). CM1. Compréhension des textes écrits (résultats 2016: Irlande 567, moyenne européenne 540, France 511)
 - ❖ 2 dimensions:
 - ❖ Prélever des informations explicites, faire des inférences directes;
 - ❖ Interpréter, assimiler des idées ou des informations → implicite (2011:523, 2006: 515, 2011: 512, 2016: 501!)
- ❖ TIMSS (trends in international mathematics and science study) CM1, 4^{ème}, TS en mathématiques et Science
 - ❖ Résultats 2015: Irlande du Nord 570, moyenne européenne 527, France 488)
- ❖ ICILS (4^{ème} numérique et pensée informatique) / ICCS (4^{ème} C et C civiques, attitudes, comportements)



Encore des évaluations?

4 Evaluations nationales exhaustives

- ❖ CP et CE1: Début de CP, milieu de CP, début de CE1 en Français et Mathématiques
- ❖ 6^{ème}: Positionnement des élèves en début d'année → Outil de pilotage local pour le Français et les Mathématiques
- ❖ 2^{nde} : tests de positionnement en début de seconde en Français et mathématiques.
- ❖ JDC (Journée Défense et Citoyenneté) : test d'évaluation des apprentissages fondamentaux de la langue



Les 3 fonctions des évaluations

1. Identifier les besoins spécifiques de chaque élève afin d'aider les enseignants à mieux adapter les pratiques pédagogiques;
2. Doter les équipes pédagogiques et les pilotes de proximité d'indicateurs leur permettant de mieux connaître les résultats des élèves;
3. Disposer d'indicateurs permettant de mesurer au niveau national les performances du système éducatif, incluant la mesure d'évolutions temporelles.



Originalité des évaluations CP

3 aspects novateurs

- ❖ Intégrer une multitude de compétences prédisant fortement la réussite ou l'échec des élèves en lecture et mathématiques (→ donne une photographie très précise des compétences à renforcer)
- ❖ Passation en début d'année (ce n'est pas une vérification des acquis en fin d'année): les difficultés des élèves évalués en début d'année, risquant de s'accroître avec le temps, il importe d'intervenir le plus vite possible: les interventions précoces étant les plus efficaces)
- ❖ Caractère longitudinal: les élèves sont évalués 3 fois ce qui permet aux enseignants d'évaluer les progrès et de réviser la stratégie pédagogique si nécessaire.



Un cadre de référence scientifique: lecture

- ❖ Le niveau de compréhension du langage écrit dépend principalement du :
 - Niveau de compréhension du langage oral;
 - Degré d'automatisation des procédures d'identification des mots écrits
- ❖ La rapidité de cette automatisation dépend du degré de régularité des relations entre graphèmes et phonèmes;
- ❖ La maîtrise de ces relations nécessite un enseignement précoce, intensif et systématique.



Un cadre de référence scientifique: lecture

Le degré de maîtrise des correspondances graphème-phonème et les compétences reliées (visuelles et phonologiques) ainsi que la maîtrise du langage oral (au niveau du vocabulaire, de la phrase et du texte) ont déterminé le choix des épreuves de ces évaluations.

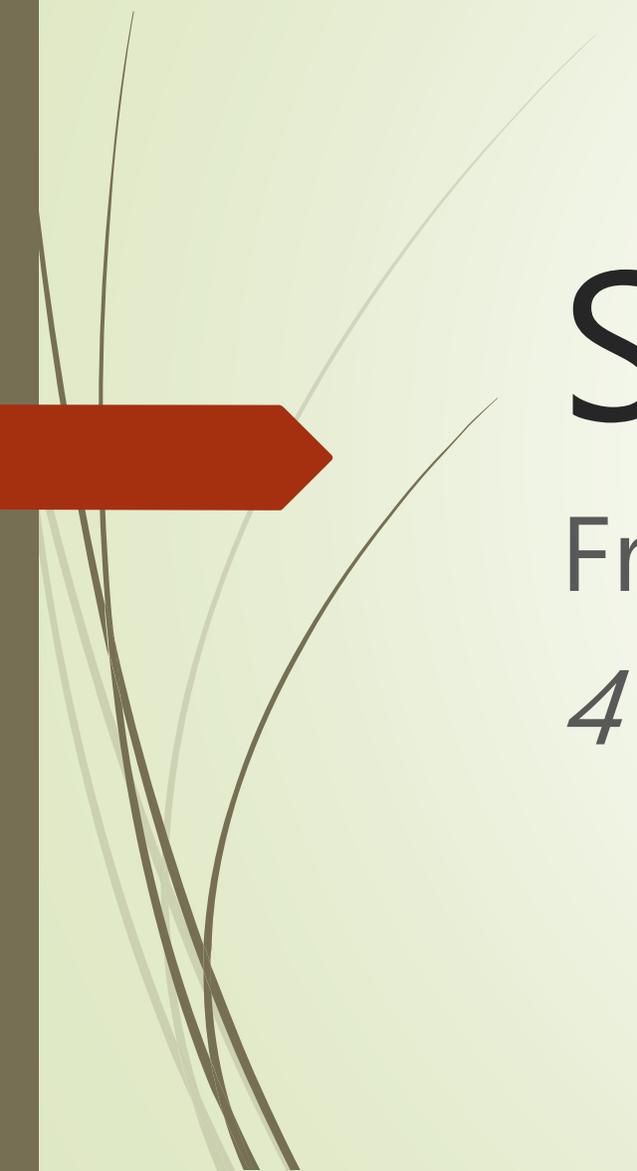
Un cadre de référence scientifique: Mathématiques

- ❖ L'automatisation du passage des symboles (mots, chiffres) aux quantités correspondantes est un prédicteur de la réussite en mathématiques;
- ❖ Cela implique une compréhension profonde et fluide des nombres:
 - ❖ savoir compter avec agilité en s'appuyant sur une décomposition rapide des nombres en sous-ensembles (8 c'est aussi 4 groupes de 2). L'élève doit exploiter ces connaissances pour résoudre des problèmes de la vie quotidienne (Cf. enquête TIMSS: retard significatif des élèves français en RDP);
 - ❖ comprendre que les nombres sont répartis régulièrement sur la ligne numérique orientée de la gauche vers la droite, qu'il y a la même distance de 1 entre tous les nombres consécutifs. C'est aussi comprendre que les additions d'entiers correspondent à des déplacements vers la droite et les soustractions des déplacements vers la gauche.



Un cadre de référence scientifique: Mathématiques

- **La connaissance des symboles des nombres,**
- **Le passage rapide des symboles à leur sens et vice-versa (dénombrement, comparaison des quantités),**
- **La compréhension de la position des nombres sur une ligne numérique,**
- **La résolution de petits problèmes arithmétiques;**
- **La maîtrise de certains concepts de base en géométrie**
ont déterminé le choix des épreuves de ces évaluations.



SEQUENCE 1

Français

4 exercices

Compétence : comprendre un texte lu par l'enseignant(e).



3 minutes

Activité : Écouter un texte puis répondre à des questions en entourant la réponse parmi quatre propositions. Les questions et les réponses sont lues par l'enseignant(e).

Consigne :

« Je vais vous lire deux fois une histoire. Vous allez bien tout écouter. Pour bien comprendre : faites le film de l'histoire dans votre tête. Ensuite, je vais vous poser des questions. Pour répondre : entourez la bonne image. »

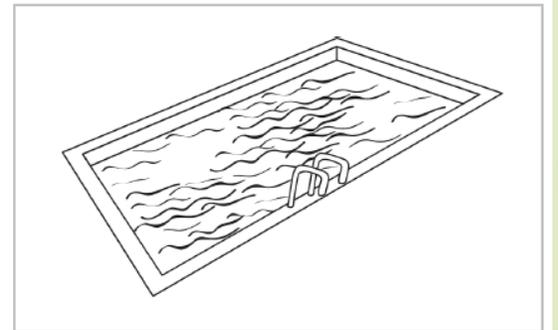
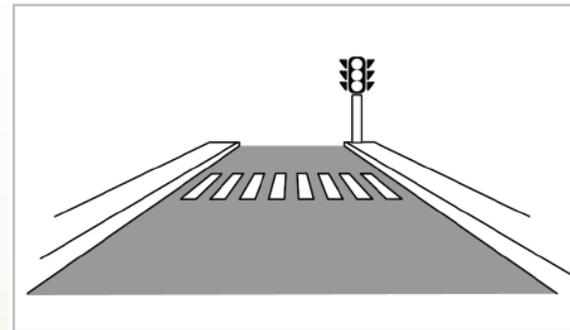
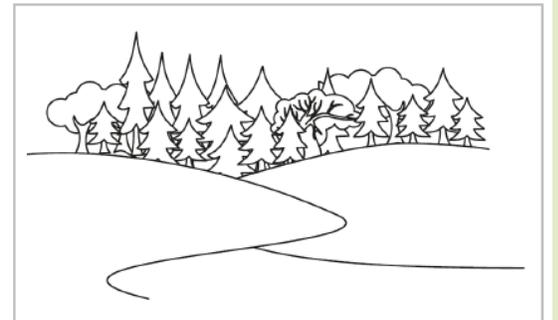
[Laisser 10 secondes et relire le texte une deuxième fois.]

[Dire une seule fois les propositions aux élèves en leur demandant de poser le doigt sur chaque image.]

[Laisser 10 secondes.]

Ce matin, papa prépare Mathieu pour aller à l'école. Il lui enfle ses bottes, lui dit de bien garder son manteau et sa capuche pendant la récréation. « Tu feras attention de ne pas trop te mouiller quand tu sortiras de la classe et je te demande de ne pas sauter dans les flaques pour ne pas éclabousser tes camarades. »

Questions	Propositions de réponse
Où se passe l'histoire ?	Dans une maison, dans une forêt, dans la rue, à la piscine.



3 questions



2 minutes 30

Compétence : reconnaître des lettres.

Activité : Entourer la lettre dictée par l'enseignant(e).

Consigne :

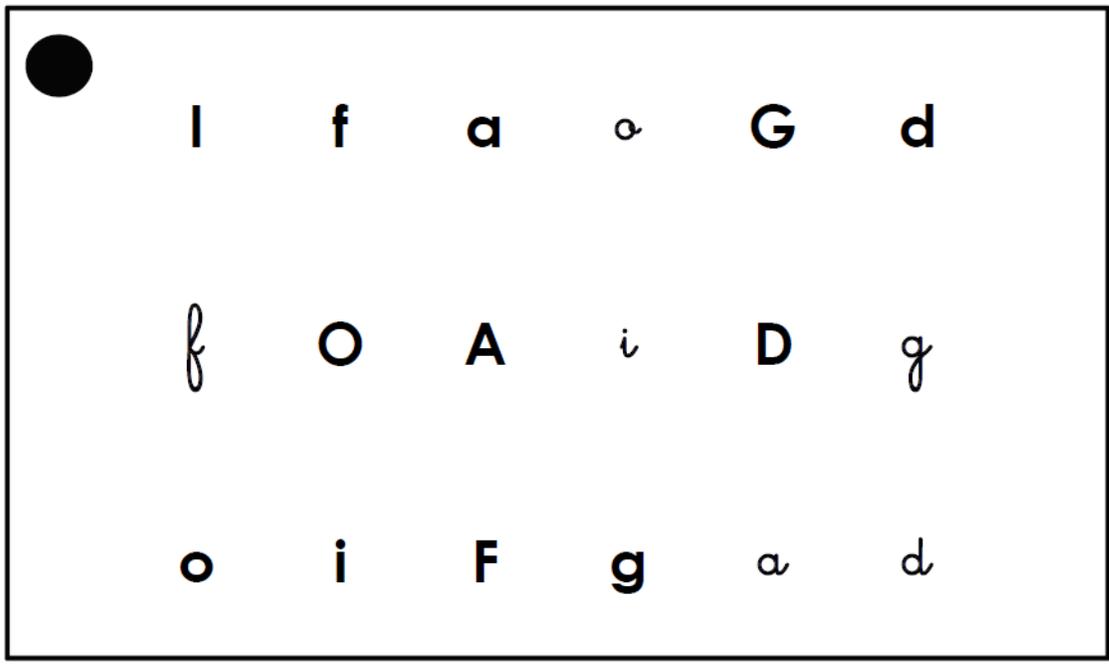
« Je vais vous dicter une lettre. Cette lettre est écrite plusieurs fois et dans des écritures différentes. Entourez cette lettre dès que vous la voyez. Nous allons faire un exemple. Mettez votre doigt sur le rond noir.

Entourez toutes les lettres a.

[Laisser 20 secondes.]

Il fallait entourer la lettre a trois fois. »

Mettez votre doigt sur ...	[Répéter la consigne.]
	Entourez toutes les lettres a.



●

l	f	a	o	G	d
f	O	A	i	D	g
o	i	F	g	a	d

7 exercices

Compétence : discriminer des sons.



3 minutes

Activité : Repérer le mot qui débute par la même syllabe que le mot cible.

Consigne :

«D'abord, je vais vous dire un mot. Ecoutez bien la syllabe au début de ce mot. Ensuite, je vais vous dire les mots qui correspondent aux 4 images. Un de ces mots commence par la même syllabe. Pour répondre : entourez l'image de ce mot.» Entourez l'image du mot qui commence par la même syllabe que le mot **pa-pi-llon**.

[Bien séparer les syllabes], je répète **pa-pi-llon**. »

[Dire les propositions.] « souris, panier, poireau, château. »

[Laisser 15 secondes.]

« pa-nier commence comme pa-pi-llon, il fallait entourer l'image du panier».

Mettez votre doigt sur ...	Entourez l'image du mot qui commence comme ...	[Dire les propositions.]
○	couleur	bouteille – canard – couteau – peinture



10 exercices



3 minutes

Compétence : comprendre des mots lus par l'enseignant(e).

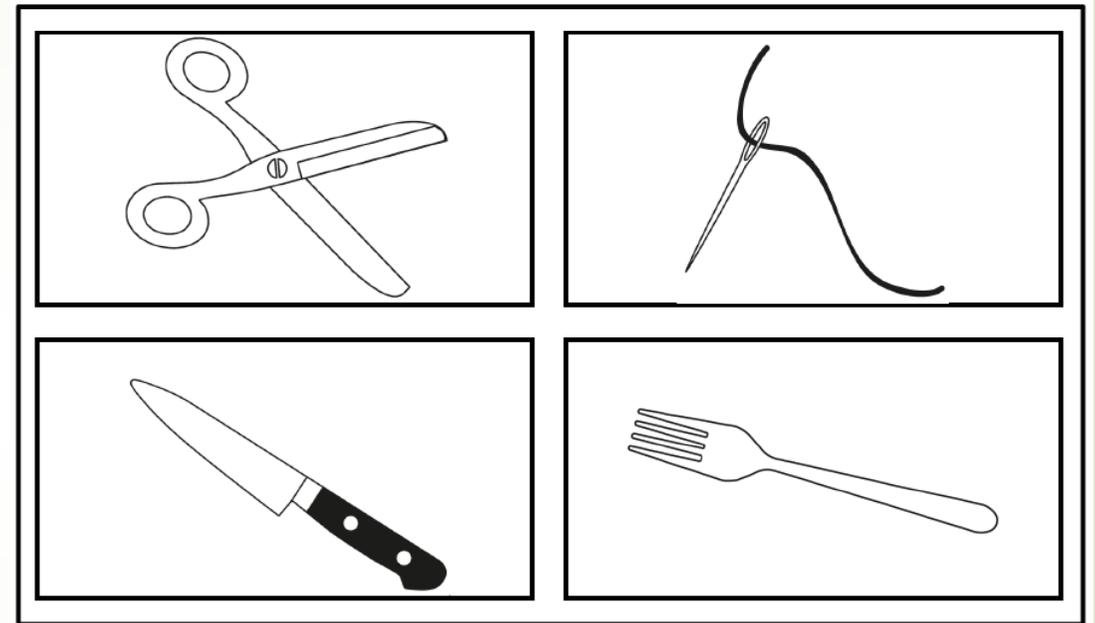
Activité : Écouter un mot puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.

Consigne :

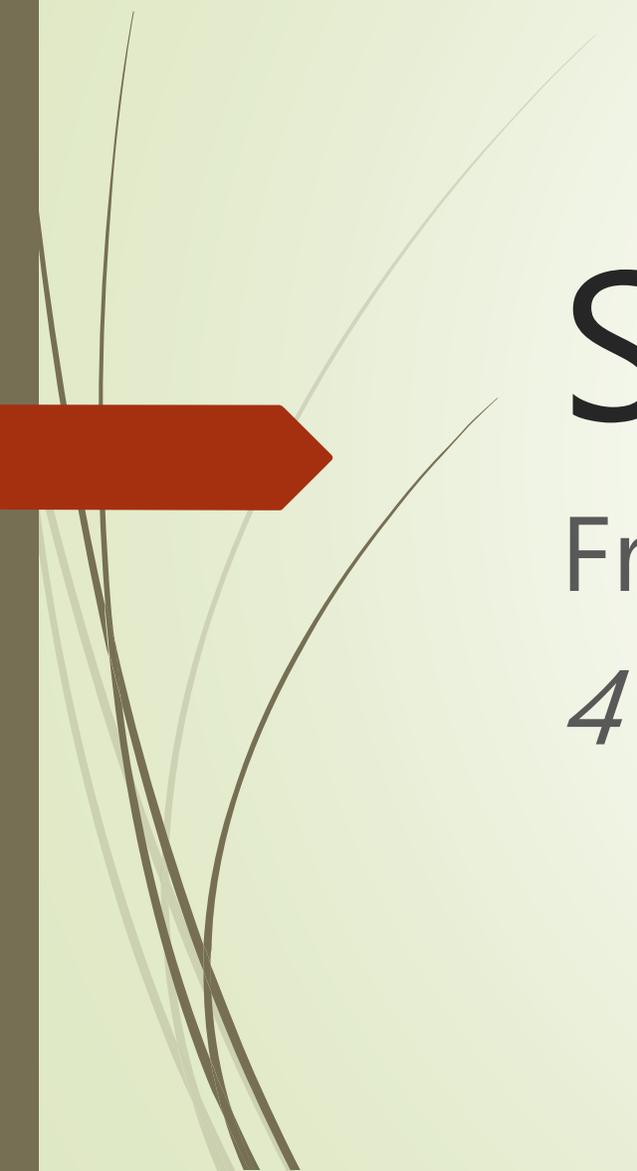
« Dans cet exercice, je vais vous dire un mot. Entourez l'image qui va avec ce mot. Nous allons faire un exemple ensemble. Regardez les 4 images en haut. Mettez votre doigt dessus. »

[L'enseignant montre un cahier avec les 4 images du bas cachées. Vérifier que les élèves ont le doigt sur les 4 images du haut.]

Écoutez et entourez : fourchette.



15 exercices



SEQUENCE 3

Français

4 exercices

Compétence :

comprendre un texte lu par l'enseignant(e).

Activité : Écouter un texte puis répondre à des questions en entourant la réponse parmi quatre propositions. Les questions et les réponses sont lues par l'enseignant(e).

Consigne :

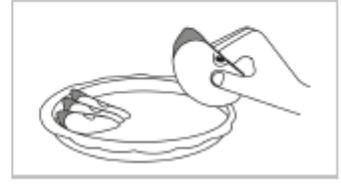
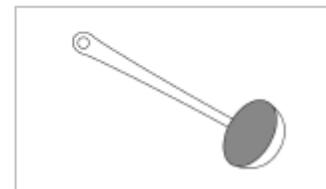
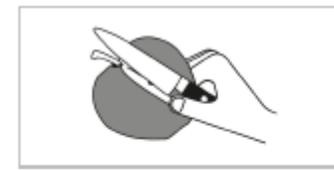
«Je vais vous lire deux fois une histoire. Vous allez bien tout écouter. Pour bien comprendre : faites le film de l'histoire dans votre tête. Ensuite, je vais vous poser des questions. Pour répondre : entourez la bonne image. »



3 minutes

Pour préparer la tarte, déroulez la pâte au fond du moule puis ajoutez de la compote par-dessus. Étalez celle-ci avec le dos d'une cuillère. Disposez ensuite les pommes sur cette préparation. Enfourez et laissez cuire pendant 25 minutes.

Position et page	Questions / consignes	Propositions de réponse
haut p.35	Avec quoi étale-t-on la compote ?	Une fourchette, un couteau, une cuillère, une louche.
bas p.35	Maintenant, je vais vous dire une phrase. Entourez l'image qui correspond à la phrase : Disposez ensuite les pommes sur cette préparation.	
haut p.36	Maintenant, entourez l'image qui correspond au mot « enfourez ».	
bas p.36	Dans le texte, un plat sort du four. Quel est ce plat ? Entourez l'image qui correspond au plat qui sort du four dans le texte.	





2 minutes

Compétence :
reconnaître des lettres.

Activité : Comparer le contenu de paires de suites de lettres.

Consigne :

« Cherchez les groupes de lettres qui sont les mêmes. Entourez-les. Barrez les groupes de lettres qui ne sont pas les mêmes. »

VPO	VPO	LKNB	LKFB	RTB	TRB
-----	-----	------	------	-----	-----

→

GPD	CPD	TGR	TGR	LDF	DLF
BGTR	BCTR	DFEK	DEFK	QZM	QZM
MZV	MZV	SRGVT	SRCVT	ZPLC	ZPLC
CGNMO	CGNMO	BRT	BTR	POJZB	POJZB

Compétence :
discriminer des sons.



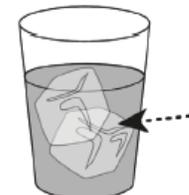
1 minute 30

Activité : Repérer le mot qui ne se termine pas par la même syllabe que les autres mots.

Consigne :

« Je vais vous dire les quatre mots qui correspondent aux 4 images. Écoutez la syllabe à la fin des mots. Un de ces mots se termine par une autre syllabe. Pour répondre : barrez l'image de ce mot. »

<i>Mettez votre doigt sur ...</i>	<i>[Dire les propositions. Laisser 15 secondes.]</i>
	<i>château – hérisson – glaçon – ourson</i>





1 minute 30

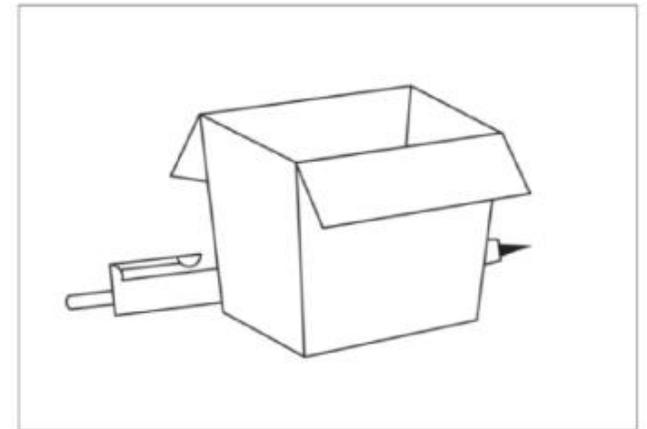
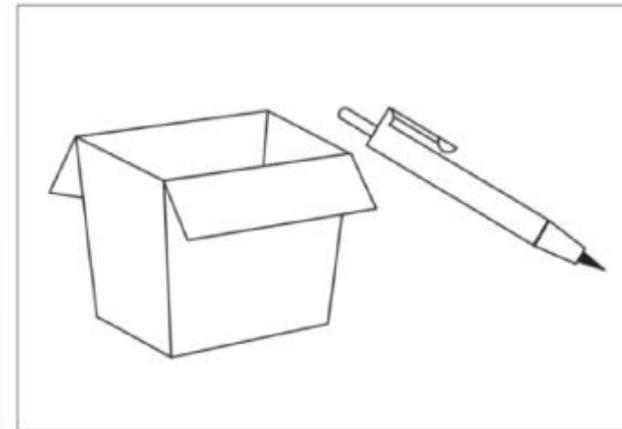
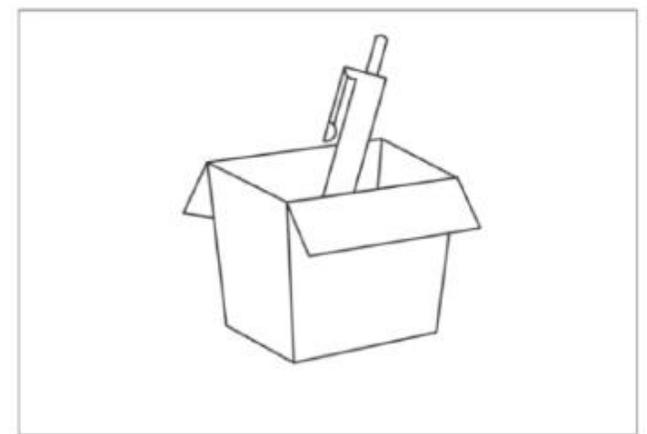
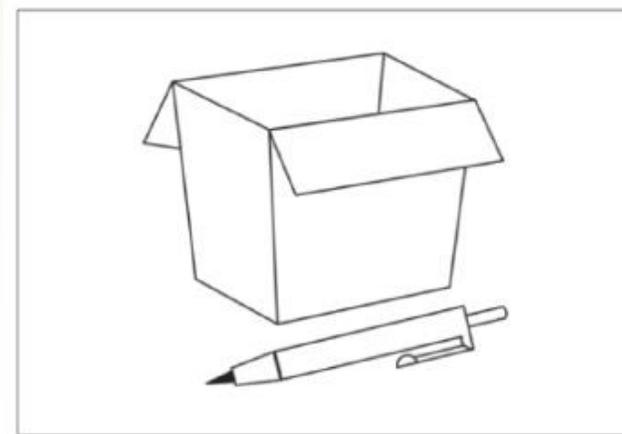
Compétence : comprendre des phrases lues par l'enseignant(e).

Activité : Écouter une phrase puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.

Consigne :

« Je vais vous dire une phrase. Entourez l'image qui correspond à cette phrase. Sur la page, vous allez regarder les 4 images du haut. Mettez votre doigt dessus.

*Vous êtes prêts ? Écoutez et entourez : **Le stylo est dans le carton.** »*





SEQUENCE 5

Français

4 exercices



2 minutes

Compétence : discriminer des sons.

Activité : Entourer la lettre qui correspond au son du premier phonème d'un mot dicté.

Consigne :

« Je vais dire les 5 lettres de chaque ligne.

Ensuite, je vais dire un mot.

Écoutez-bien le son au début de ce mot.

Entourez la lettre qui correspond à ce son.

Je vais répéter deux fois. »

Page	Mettez votre doigt sur ... Les cinq lettres sont ...	Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot ...
57	 s r p t f	poule
	 m s r b d	dent
	 m b d f j	fil
	 l t d h f	lune
58	 m b d f n	mal
	 h l v b d	bon
	 n m r t v	rose
	 n m r t s	sol
	 n d t s f	tard
	 n m v u f	vol

Compétence : comprendre un texte lu par l'enseignant(e).

Activité : Écouter un texte puis répondre à des questions en entourant la réponse parmi quatre propositions. Les questions et les réponses sont lues par l'enseignant(e).

Consigne :

«*Je vais vous lire deux fois une histoire.*

Vous allez bien tout écouter.

Pour bien comprendre : faites le film de l'histoire dans votre tête.

Ensuite, je vais vous poser des questions.

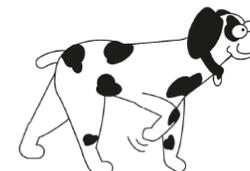
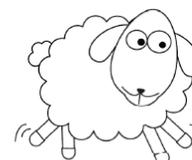
Pour répondre : entourez la bonne image. »



3 minutes

La nuit est en train de tomber. Arthur va voir son chien pour lui donner des croquettes. Il lui demande de bien monter la garde pour protéger les moutons du cruel animal qui rôde.

Position et page	Questions	Propositions de réponse
haut p.59	Qui demande de monter la garde ?	une femme, un homme, un mouton, un chien
bas p.59	Qui doit monter la garde ?	un mouton, un homme, un cheval, un chien
haut p.60	Qui doit être protégé ?	un troupeau de moutons, une poule, des oies, un homme
bas p.60	Quel pourrait être l'animal qui rôde ?	un chaton, un loup, un poussin, un cheval





1 minute 30

Compétence : discriminer des sons.

Activité : Repérer le mot qui débute par le même phonème que le mot cible.

Consigne :

« D'abord, je vais vous dire un mot.

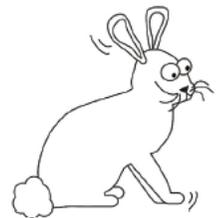
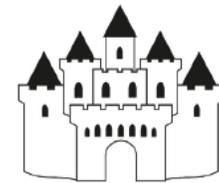
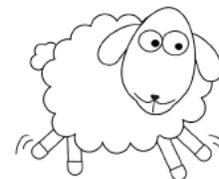
Écoutez le son au début de ce mot.

Ensuite, je vais vous dire les mots qui correspondent aux quatre images.

Un de ces mots commence par le même son.

Pour répondre : entourez l'image du mot qui commence par le même son. »

Page	Mettez votre doigt sur ...	Entourez l'image du mot qui commence comme ...	[Dire les propositions. Laisser 10 secondes.]
61		cheval	mouton – râteau – château – lapin
		car	poule – gant – cou – balle
		dent	dé – tour – fille – verre
62		verre	poule – homme – fille – vache
		biscotte	carotte – café – bateau – tortue
		tulipe	muguet – tortue – melon – pirate
		poule	fille – poisson – fleur – vélo
		fille	poule – homme – fleur – verre





1 minute 30

Compétence : discriminer des sons.

Activité : Repérer le mot qui se termine par le même phonème que le mot cible.

Consigne :

« D'abord, je vais vous dire un mot.

Écoutez le son à la fin de ce mot.

Ensuite, je vais vous dire les mots qui correspondent aux quatre images.

Un de ces mots termine par le même son.

Pour répondre : entourez l'image du mot qui commence par le même son. »

Page	Mettez votre doigt sur ...	Entourez l'image du mot qui se termine comme ...	[Dire les propositions. Laisser 10 secondes.]
63		bille	balle – jeu – car – fille
		maison	poisson – maitresse – palais – pirate
		pirate	lunettes – bateau – piment – sapin
64		bateau	moulin – chapeau – balise – navire
		verrue	vélo – tortue – bouton – café
		message	manège – courrier – gâteau – maman
		petit	papa – mouton – bébé – kiwi



Activités phonologiques: enjeux didactiques

- ❖ **Perfectionner la maîtrise du langage oral:** la différenciation des phonèmes entendus et leur production sont progressives → une prononciation approximative ne traduit pas obligatoirement une mauvaise discrimination.

Ateliers dirigés de phonologie (différencier certains sons proches, distinguer les composantes de lettres –nom, son, →graphie et prononciation);
- ❖ **Faire prendre conscience aux élèves que l'écrit code de l'oral et commencer à découvrir comment il le code** (les mots entendus sont composés d'éléments, syllabes, phonèmes qui peuvent être isolés à l'oral et qui sont représentés à l'écrit par des lettres ou suites de lettres).
- ❖ **Amener tous les enfants à considérer la langue comme un objet: c'est un objet d'étude.** Ce qui doit les intéresser dans « mouton » c'est sa décomposition en 2 syllabes et sa mise en relation possible avec « flocon », « maison » qui présentent la même rime en on.

Activités phonologiques: principes pédagogiques

- ❖ **Planifier l'enseignement** (PS: situations pédagogiques à visée poétique, plaisir d'écouter et de jouer avec les mots, utilisation et apprentissage des comptines qui entraînent à porter attention aux éléments sonores → MS/GS: activités régulières plus spécialisées à travers des séances courtes quasi-quotidiennes pour un entraînement efficace (Cf. jeux phoniques))
- ❖ **Concevoir une progression des apprentissages.** Commencer par la syllabe (unité la plus facile à percevoir). Ce n'est qu'après avoir fait manipuler de diverses façons les syllabes et repérer les rimes (baignoire-poire) qu'on s'attachera aux phonèmes. Commencer par les sons voyelles plus aisés à percevoir que les sons consonnes (consonnes occlusives exclues dans les attendus de fin de cycle → p,b,d,t,g)
- ❖ **Organiser les modalités de mise en œuvre** (appui sur les imagiers, VPI): jeux de classements d'éléments ayant le même nombre de syllabes ou des syllabes ou phonèmes communs, exclusion des intrus. Ne pas introduire un déterminant devant le nom. Veiller à des consignes claires: « nous découpons les mots en syllabes, nous allons classer des mots qui contiennent le son [a] ».



Activités phonologiques

◇ Rappels:

- Éléments attendus en fin d'école maternelle: manipuler des syllabes, discriminer des sons

◇ Repères:

- À 3 ou 4 ans: intuition des rimes mais repérage non conscient
- À 4 ou 5 ans: identification et segmentation en syllabes orales
- A 6 ans: premiers signes d'une conscience phonique chez les enfants exposés au contact de l'écrit

- ◇ **PS:** chants et comptines répétés et mémorisés, rondes et jeux dansés, jeux d'écoute (acquisition de la conscience des sons: voyelles en rimes essentiellement), jeux de comparaison pour entraîner l'attention et la capacité à discriminer... Jeu du robot (parler de manière saccadée en égrenant les syllabes)

Activités phonologiques

❖ Segmenter l'oral en syllabes

- ❖ MS: existence physique de la syllabe (frapper le nombre de syllabes, scander les syllabes orales des prénoms et de tout mot familier...)
- ❖ GS: C'est en GS que la syllabe est véritablement identifiée:
 - ❖ Comparer et classer des mots selon le nombre de syllabes orales;
 - ❖ Représenter graphiquement la structure syllabique sonore des mots avec des vagues;
 - ❖ Localiser une syllabe dans un mot: colorier la vague dans laquelle elle se trouve ...
 - Jeu de l'oie avec un dé remplacé par une image que l'on pioche: faire avancer son pion du nombre de syllabes du mot pioché.

❖ Jouer avec les syllabes, les manipuler consciemment:

- La chasse à la syllabe: lever la main lorsqu'une syllabe est entendue;
- Trouver l'intrus: syllabe initiale, finale (avec ou sans support iconographique);
- Loto des syllabes: dire une syllabe et mettre un jeton sur la grille contenant la syllabe énoncée (images)
- Domino des syllabes: associer des syllabes en rime ou en attaque (images)

Activités phonologiques

❖ **Jouer avec les syllabes, les manipuler consciemment:**

- La chasse à la syllabe: lever la main lorsqu'une syllabe est entendue;
- Trouver des mots (ou chercher des images contenant la même syllabe au début ou à la fin)
- Classer des mots contenant une même syllabe suivant sa position dans le mot (début/milieu/fin)

Une fois les syllabes bien repérées, manipulations nombreuses:

- Ajouter une syllabe, la même que la dernière ou une autre;
- Inverser les syllabes de mots bi-syllabiques toupie → pitou;
- Eliminer une syllabe;
- Fusionner 2 ou 3 syllabes et dire si on connaît le mot;
- Mélanger les syllabes de deux mots pour trouver un mot étrange Elephant/Perroquet → Eléroquet

Activités phonologiques

❖ Jouer avec les sons (attaques, rimes, phonèmes)

- PS1: faire la différence entre syllabe phonique (prune) et syllabe graphique (pru-ne). Dans le français méridional, le e final est prononcé, il y a donc le même nombre de syllabes phoniques que graphiques.
- PS2: remplacer « phonème » par « son » → utiliser la terminologie syllabes, rimes, sons
- Répéter un son
- Isoler un son (tri d'étiquettes, j'entends [], je n'entends pas [];
- Coder la structure syllabique et mettre un point sur la syllabe ou on entend [],
- Tri de mots représentés par des images en fonction de l'attaque, de la rime
- Faire des lignes en fonction du phonème (ligne de mots débutant par [p],...)
- Coder la place du son
- Loto des lettres: associer une lettre à sa forme sonore et à sa graphie (mettre un pion sur la grille en commençant par les voyelles)



Le principe alphabétique

- ❖ L'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire est d'avoir découvert le principe alphabétique selon lequel l'écrit code de l'oral. Durant les 3 années de l'école maternelle, les enfants vont comprendre la relation entre lettres et sons.
- ❖ La progressivité de l'enseignement nécessite de commencer par l'écriture. Les enfants doivent comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit (relation oral-écrit) → chemin inverse (écrit-oral → lecture).
- ❖ Cette activité d'écriture ne peut s'effectuer que si, dans le même temps, l'enfant développe une conscience phonologique en devenant capable d'identifier les unités sonores de la langue.

Le principe alphabétique

◇ Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit:

• **Etablir des correspondances entre mot oral et mot écrit:**

en PS, balayer du doigt le message écrit en lui associant le contenu sonore; en MS, idem avec prise de conscience que l'orientation de l'écrit dans l'espace représente le flux de parole. Comparer longueur du texte écrit et durée du texte entendu permet aux enfants de juger la correspondance entre chaîne orale et chaîne écrite; en GS, pouvoir dire où est tel ou tel mot d'une phrase écrite qu'on vient de lire témoigne de cette compétence.

• **Différencier l'oral et l'écrit: prendre conscience que l'écrit est composé de mots séparés les uns des autres alors que l'oral est fait d'énoncés continus.**

- Loto ou jeux de Kim visuels: la répétition du mot isolé permet d'en saisir l'unité et la prononciation du déterminant permet d'en connaître le genre (→ enfants allophones);
- Retrouver les mots manquants dans un texte connu (Zéralda aimait beaucoup faire la ...)
- Réciter un texte court en suivant du doigt
- Substituer des mots à ceux qui sont connus: Le petit chaperon rouge, Le petit chaperon bleu, Le grand chaperon rouge,...



Le principe alphabétique

◇ Découvrir les relations son/lettre

• Reconnaître, nommer, utiliser les lettres de l'alphabet

- L'alphabet, comme la comptine numérique, n'est qu'une aide pour associer oral et écrit et pour mémoriser le nom de la lettre.
- Le prénom reste le support privilégié pour mettre en évidence la permanence des lettres et leur alignement de gauche à droite. Activités de catégorisation: classement des prénoms par initiale, par une lettre commune...
- Les mots familiers: jours de la semaine, titre des livres lus et connus, répertoire d'actions : répertoires pour isoler et mettre en relation les unités sonores et unités graphiques → ces activités centrent l'attention sur la découverte d'indices linguistiques renforçant ainsi le principe alphabétique.
- Une pratique rituelle d'activités d'identification des lettres avec la mise en place de jeux de dénomination permettent d'acquérir cette compétence:
 - Kims visuels, Loto des lettres, Memory des lettres, Domino des lettres, Jeu de l'oie des lettres

Le principe alphabétique

◇ Découvrir les rapports phonie-graphie:

- en terme de progression, viser les rapports les plus simples → les sons voyelles sont faciles à distinguer à l'oral et à associer à une lettre écrite. La sélection des consonnes est la même que celle préconisée pour la discrimination phonologique: quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives.
 - Consonnes fricatives: s, f, j, v, z
 - Consonnes liquides: l, r
 - Consonnes occlusives: p, b, t, d, k, g

Apprentissage des correspondances entre lettres capitales, scriptes, cursives

PS	MS	GS
Apprentissage des lettres capitales	Correspondance entre lettres capitales et lettres scriptes	Correspondances entre lettres capitales, scriptes et cursives



Pourquoi et comment faire écrire les élèves en maternelle?

- ◇ Dès la MS et plus encore en GS, les tentatives d'écriture doivent être encouragées et provoquées car **c'est dans les activités d'écriture que les enfants s'interrogent sur les composantes de l'écrit** → il est essentiel que les enfants comprennent que la langue écrite est régie par des règles.
- ◇ **3 stratégies mises en œuvre dans les activités d'écriture:**
 - ◇ **Stratégie phonologique et épellative:** l'élève écoute le mot, le prononce...il s'intéresse à la première syllabe, il étire les sons, cherche les lettres qui codent les sons entendus, idem avec les autres syllabes.
 - ◇ **Stratégie analogique:** « C'est comme quoi? Recours à d'autres mots qui contiennent les syllabes dont l'élève a besoin pour écrire un nouveau mot.
 - ◇ **Stratégie lexicale:** mémorisation de l'orthographe de mots ou de syllabes connus (prénoms, mots outils, référents de la classe constituant un stock lexical mémorisé).



Pourquoi et comment faire écrire les élèves en maternelle?

- ◇ Quelques activités à privilégier:
 - ◇ Transport-copie MS-GS: le modèle à écrire se trouve dans à un endroit de la classe opposé à l'atelier d'écriture. L'élève observe et mémorise le modèle pour le reproduire dans un temps légèrement différé. L'enseignant fait expliciter les stratégies;
 - ◇ Dictée à l'adulte (PS-MS-GS)
 - ◇ Essais d'écriture: essais guidés (PS-MS-GS) , projet d'écriture (PS-MS-GS) , commande de mots pour s'entraîner (MS-GS). Les essais d'écriture permettent aux élèves d'utiliser ce qu'ils ont travaillé en phonologie (segmentation syllabique, localisation d'un phonème,...). Rendre explicite la procédure : « Pour écrire le mot farine, nous avons besoin de »



SEQUENCE 2

Mathématiques

5 exercices



1 minute 40

Compétence : lire des nombres entiers jusqu'à 10.

Activité : Associer les noms des nombres à leur écriture chiffrée.

Consigne :

« Je vais vous dire un nombre. Entourez ce nombre dans la ligne. Regardez la ligne qui commence par le rond noir. Entourez le nombre 1. Allez-y.

[Laisser les élèves chercher la réponse pendant 5 secondes. Répéter. Laisser 5 secondes].



2

10

7

1

9

6

10 exercices

Compétence : résoudre des problèmes relevant de structures additives (addition/soustraction).



4 minutes 30

Activité : Écouter un énoncé de problème, rechercher une réponse numérique à la question du problème pour l'entourer parmi 6 propositions.

Consigne :

« À chaque symbole, je vais vous lire un problème avec une question. Pour répondre : entourez le bon nombre sur la ligne. Pour vous aider : vous pouvez écrire et dessiner dans le cadre. Si vous n'y arrivez pas, ce n'est pas grave.

[Lire le premier problème, celui du rond noir, deux fois. Si des élèves redemandent les données numériques plusieurs fois, leur donner et dire qu'ils peuvent les écrire dans le cadre pour s'en souvenir.

Au bout d'1 min 30 de recherche, stopper l'activité.]

Il y a 5 chiens et 3 os.

Combien d'os faut-il ajouter pour que chaque chien ait un os ?

1 2 3 4 5 6

3 problèmes



2 minutes

Compétence : quantifier des collections jusqu'à 10 au moins.

Activité : Entourer le nombre qui correspond au nombre de balles dans un panier.

Consigne :

« Comptez les balles dans le panier. Pour répondre, entourez ce nombre dans la ligne. Mettez votre doigt sur le dessin du rond noir. Comptez le nombre de balles dans le panier. Puis entourez ce nombre dans la ligne en-dessous. »

[Laisser 10 secondes.]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

8 exercices



1 minute

Compétence : comparer des nombres.

Activité : Dans chaque paire de nombres, barrer le plus grand.

Consigne :

« Chaque rectangle contient deux nombres. Barrez le nombre le plus grand dans chaque rectangle. C'est un exercice de vitesse. Il dure seulement 1 minute. Vous n'aurez sûrement pas fini. Ce qui compte, c'est d'en faire le plus possible. Commencez par les nombres qui se trouvent dans la première colonne à gauche. Puis, allez de haut en bas.»

8	9	7	4	5	6	4	1
2	6	5	9	4	3	9	6
5	4	7	6	2	1	5	8
3	2	5	1	9	8	3	4
4	1	8	9	4	5	2	6
2	5	1	4	8	7	5	1
3	6	8	5	2	3	9	8
8	4	1	2	6	7	5	4
6	7	4	3	9	5	1	2
2	1	5	6	4	8	7	6



2 minutes 40

Compétence : reproduire un assemblage.

Activité : Entourer la forme géométrique qui correspond à l'assemblage d'une paire de formes.

Consigne :

« *Dans cet exercice :*

[Montrer aux élèves les deux formes de l'exemple.] *Observez les deux formes en haut.*

Quand on assemble ces deux formes, on obtient une autre forme. Pour répondre, entourez la forme que l'on obtient en assemblant ces deux formes. »

8 exercices



SEQUENCE 4

Mathématiques

3 exercices



1 minute

Compétence : écrire des nombres entiers.

Activité : Écrire, sous la dictée, des nombres entiers en chiffres.

Consigne :

« Je vais vous dire des nombres deux fois. Écrivez ces nombres dans les cases. Pour vous repérer, utilisez le dessin devant chaque case. En haut de la page, il y a une case avec un rond noir. C'est là qu'il faut écrire le premier nombre. Mettez votre doigt sur la case du rond noir. »

Dans cette case, écrivez 3.

[Dicter le premier nombre deux fois puis laisser 5 secondes.]

Mettez votre doigt sur ...	Écrivez ...
	1
	4
	2
	6
	9
	0
	8
	10
	7

Compétence : Résoudre des problèmes relevant de structures additives (addition/soustraction).

Activité : Écouter un énoncé de problème, rechercher une réponse numérique à la question du problème pour l'entourer parmi 6 propositions.

Consigne :

« Je vais vous lire un problème avec une question. Pour répondre : entourez le bon nombre sur la ligne. Pour vous aider : vous pouvez écrire et dessiner dans le cadre.

[Lire le premier problème, celui du rond noir, deux fois. Si des élèves redemandent les données numériques plusieurs fois, leur donner et dire qu'ils peuvent les écrire dans le cadre pour s'en souvenir. Au bout d'une minute et trente secondes de recherche, stopper l'activité.]



4 minutes 30



Il y a 4 chiens et 1 collier.

Combien de colliers faut-il ajouter pour que chaque chien ait un collier ?

1 2 3 4 5 6

[Laisser 1 minute et 30 secondes pour la résolution de chaque problème.]		
Page	Mettez votre doigt sur ...	Écoutez bien le problème.
50	○	Il y a 5 lapins. Il y a 3 carottes. Combien de carottes manque-t-il pour que chaque lapin ait une carotte ?
51	➡	Lucie avait 1 bille. Maintenant, elle a 7 billes. Combien de billes a-t-elle gagnées ?
	➡	Faustine a dessiné 10 fleurs. Elle a colorié 4 fleurs. Combien de fleurs doit-elle encore colorier pour que toutes les fleurs soient coloriées ?

Compétence : associer un nombre entier à une position.

Activité : Repérer une position sur une ligne numérique pour entourer le nombre à placer sur cette position parmi 6 propositions.

Consigne :

« Observez les lignes numériques qui vont de 0 à 10.

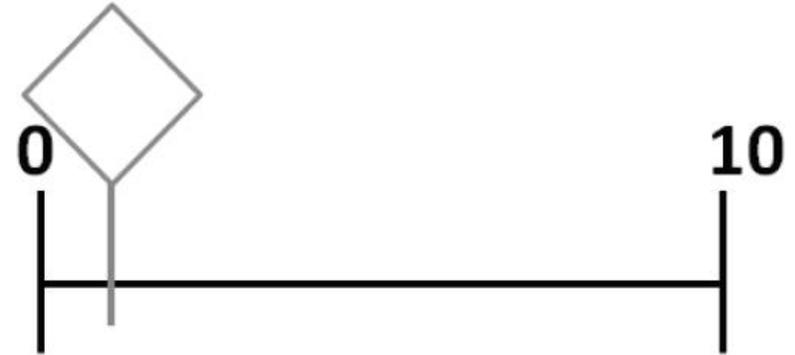
Il y a un trait placé sur chaque ligne.

Trouvez quel nombre le trait représente entre 0 et 10.

Pour répondre : entourez le bon nombre sur la ligne en dessous. »



5 minutes



6 exercices

Repérage des compétences essentielles INRP

- ◇ La comptine numérique: noter pour chaque élève les caractéristiques de la suite des nombres qu'il est capable de réciter
 - ◇ Jusqu'où la suite est-elle conventionnelle? (ordre sans ajout ni omission),
 - ◇ Jusqu'où la suite est-elle stable? (sans changement après x récitations),
 - ◇ Quelles sont les erreurs qui apparaissent? (Omissions, erreurs récurrentes,...),
 - ◇ Quel est l'effet de relance des noms des dizaines? (si arrêt à 29, en lui disant 30 que se passe-t-il?),
 - ◇ La suite peut-elle être récitée jusqu'à un nombre fixé à l'avance avec arrêt sur ce nombre?
 - ◇ La suite peut-elle être récitée à partir d'un autre nombre que 1?
 - ◇ La suite peut-elle être récitée en arrière?



Repérage des compétences essentielles

- ❖ La Maîtrise du dénombrement: en demandant « COMBIEN y a t-il d'objets? » dans une collection, on peut observer si l'élève a recours à un dénombrement. Dans le cas d'un dénombrement, on peut observer:
 - ❖ La maîtrise ou non de la synchronisation des gestes (prendre les objets, les déplacer, les pointer,...) avec la récitation de la comptine,
 - ❖ La maîtrise ou non de l'organisation du dénombrement (les objets déjà comptés sont-ils bien séparés de ceux restant à compter?),
 - ❖ La maîtrise ou non du principe cardinal (A la question « Combien y en a t-il? », l'élève répond-il par le dernier nombre énoncé?)



Repérage des compétences essentielles

- ❖ La constitution d'une collection d'un cardinal donné: en demandant à l'élève de « donner x objets » pris dans une collection plus grande, x étant choisi dans le domaine numérique où le dénombrement est maîtrisé, on peut observer si l'élève:
 - ❖ S'arrête au terme du dénombrement des x objets,
 - ❖ Dénombre tous les objets de la collection jusqu'à épuisement des objets,
 - ❖ S'aperçoit qu'il a oublié ce qui lui avait été demandé,
 - ❖ Donne un tas sans dénombrer.



Repérage des compétences essentielles

◇ Le recours spontané au dénombrement:

Il s'agit d'observer comment l'élève procède pour construire une collection équipotente à une collection donnée sans que celle-ci soit toujours disponible.

On demande à un élève d'aller chercher juste ce qu'il faut comme jetons pour en placer un sur chaque case vide du quadrillage

→ Il est indispensable que la consigne n'induisse pas le moyen à utiliser:

→ La question COMBIEN ou toute allusion au nombre ou au dénombrement sont à éviter.



Repérage des compétences essentielles

◇ Le successeur d'un nombre:

En ajoutant un élément à une collection que l'élève a déjà dénombrée et en lui demandant combien il y a d'objets, on peut repérer si l'élève énonce directement le successeur d'un nombre précédemment trouvé ou s'il a besoin de recompter le tout.



Repérage des compétences essentielles

◇ La lecture des nombres

On présente des cartes avec les nombres de 0 à 20 (non rangées dans l'ordre) et on demande à l'élève de dire quels sont les nombres qu'il connaît et de prendre la carte correspondante. On peut donc observer:

- ◇ Les nombres qu'il sait lire,
- ◇ Les essais de recherche des cartes dans l'ordre,
- ◇ Les graphies qu'il confond,
- ◇ La façon dont il énonce les nombres à 2 chiffres (ex13 → « un trois »).



Repérage des compétences essentielles

❖ Problèmes « arithmétiques »

Après avoir fait ajouter ou soustraire par l'élève une petite quantité d'objets (1 à 4) à une collection qu'il vient de dénombrer (et sans qu'il puisse voir la collection obtenue), on lui demande combien il y en a. On peut donc observer si l'élève:

- ❖ Énonce directement le résultat,
- ❖ Surcompte ou décompte à partir du nombre initial d'objets en s'aidant des doigts ou mentalement,
- ❖ Est obligé de recompter le tout.



Repérage des compétences essentielles

◇ La compréhension de la ligne numérique

- ◇ L'idée que les nombres forment une ligne orientée de la gauche vers la droite est l'un des concepts les plus fondamentaux et les plus utiles en mathématiques
- ◇ Le concept de « ligne numérique » facilite la compréhension de l'arithmétique: additionner, c'est se déplacer d'un certain nombre d'unités vers la droite, soustraire est l'opération inverse.
- ◇ Les nombres servant à mesurer l'espace, la correspondance nombre-espace sous-tend l'apprentissage ultérieur de toute une série de concepts plus avancés: coordonnées spatiales, nombre négatif, fraction, nombre réel, nombre complexe,...
- ◇ La ligne numérique est précise et linéaire: il y a le même espace entre les nombres consécutifs

L'élève doit donc maîtrisé finement l'organisation linéaire de la ligne numérique et sa segmentation en intervalles égaux.