

BOITE « Peindre »

PROPOSITION 1		Niveau :	Production :	
Mains négatives Mains positives		C1 C2	Seul ou à 2	
Les œuvres	- peinture pariétale : Grotte du Pech Merle - main positive Fuente del Salin	Sites à consulter Panorama de l'art (préhistoire)		
Le matériel, les outils et les matériaux pour chaque boîte	Papier grand format	Peinture (deux couleurs) dans des pots en verres fermés	Nappe, torchon, éponge	brosses
	★ Conseil : à organiser avec d'autres ateliers en autonomie			



PROPOSITION 2		Niveau :	Production :	
Jaune, rouge, bleu, blanc et noir		C1 C2	à 3 ou 4	
Les œuvres	- Peinture (argent sur noir, blanc, jaune et rouge) J. Pollock - Excavation W. De Kooning - Quinze chevaux Citroën Riopelle	Sites à consulter Panorama de l'art (pour Pollock, XXème)		
Le matériel, les outils et les matériaux pour chaque boîte	Feuille très grand format	Peinture : noir, bleu, jaune, blanc, rouge	Nappe, torchon, éponge	brosses
	★ Conseils : A envisager avec d'autres ateliers en autonomie. N'hésitez pas à arrêter le travail à temps.			

