

La boîte aux lettres : classe de petite et moyenne section

Compétence : contribuer à l'écriture d'un texte, produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte)

Objectif : produire un écrit à l'intention d'un destinataire donné.

Situations inductrices :

- album utilisant la notion de correspondance, courrier...
- échanges écrits entre les élèves (dessins, invitations...)

Déroulement possible à partir d'un album	Quand ? Comment ?
<p><u>Mise en œuvre à partir de l'album</u> : « <u>Cher ours Polaire</u> » (Editions GRUND) Exploitation de l'album déjà réalisé en classe dont deux séances de « dictée à l'adulte » : écrire des lettres aux amis de l'ours polaire à la manière de...</p> <p>Séance n° 1 (en grand groupe)</p> <p>Objectifs : comprendre la notion de correspondance, repérer la fonction d'un courrier, intégrer l'objet lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la boîte aux lettres - Ouvrir les lettres déjà écrites pour les amis de l'ours Polaire - Expliquer que l'on peut écrire également des lettres pour papa, maman, frère, sœur, copains.... 	 <p>Coin regroupement</p> <p>Séances de langage du matin ou rituels du matin</p>
<p>Séance n° 2 (individuel)</p> <p>Objectif : produire un courrier</p> <p>Atelier libre, les enfants dessinent et insèrent leur production dans une enveloppe</p> <p>Boîte aux lettres en évidence dans la classe et en accès libre</p>	<p>Accueil</p> <p>Atelier dessin libre</p>
<p>Séance n° 3 (grand groupe)</p> <p>Objectif : Faire apparaître la notion de destinataire.</p> <p>Lexique : destinataire, enveloppe, émetteur, signature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribution du courrier de la journée - Situation Problème : enveloppe sans aucun destinataire ? Pour qui est le courrier ? Comment les facteurs font-ils ? Comment fait le facteur pingouin dans l'histoire « Cher ours polaire » ? <p>Nécessité de marquer à qui est adressé le courrier : notion de destinataire</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour maman de la part de Lisandre • pour la maman de Lisandre • pour Mme <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">Propositions des élèves</div>	<p>Coin regroupement à 16h10</p>
<p>Séances quotidiennes : dictée individuelle</p> <p><u>Accueil du matin</u> : atelier libre du courrier, réalisation d'un dessin + insérer dans une enveloppe</p> <p>PS : dicter ce que l'enseignant doit écrire sur l'enveloppe et pour certains légèrer le dessin</p> <p>MS : mention du destinataire du courrier et message dicté à l'enseignant</p> <p><u>16h20</u> : Distribution du courrier au coin regroupement</p> <p><i>Perspectives : faire évoluer les contraintes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • passer d'un dessin légèré à l'écriture d'un texte • varier les destinataires 	
<p>Observations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors des premières séances, difficultés à gérer le moment d'accueil. Tous les élèves veulent faire un courrier. Organiser un tour de rôle. • Situation très porteuse pour les enfants en difficulté qui « osent » et perçoivent le sens de l'écriture dans une situation concrète avec distribution du courrier à 16h25. A noter : le contenu est confidentiel et non dévoilé aux autres élèves. • Les élèves dessinent maintenant à l'accueil en pensant à ce qu'ils souhaitent écrire (MS) 	