

Le bonhomme de neige, exploitations pédagogiques :

Pour parler sur les images :

Une banque d'images issues du dossier pédagogique de la Creuse vous permettra de faire parler les élèves sur les images du film. Ces images peuvent être remises en ordre. Il y en a 8 .A vous de choisir le nombre d'images que vous souhaitez garder. Les images peuvent être légendées en dictée à l'adulte.

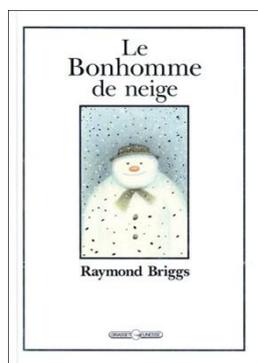
Pour identifier les personnages importants :

Fiche pédagogique proposée par les collègues de la Creuse permettant d'identifier les personnages importants du film.

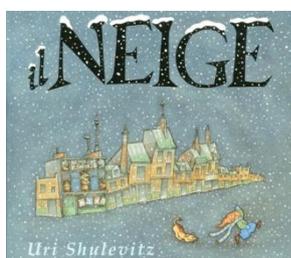
Mise en réseau d'albums :

On peut alimenter le thème de la neige et du bonhomme de neige et de Noël avec d'autres albums :

Le bonhomme de neige de Raymond Briggs qui a inspiré le film.



Il neige de Ury Shulevitz



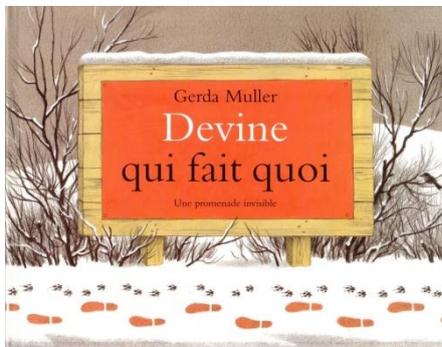
Boréal express

B O R É A L - E X P R E S S



Et éventuellement visionner le DVD « le Pôle express » de Robert Zemekis, inspiré de l'album.

Devine qui fait quoi : une promenade invisible, Gerda Muller, Ecole des loisirs.



La bande son du film :

Les seules paroles sont prononcées tout au début du film par l'adulte qui marche dans la campagne en hiver.

Ensuite il n'y a que la musique : elle a été composée par Howard Blake. Elle accompagne l'action souligne l'ambiance.

La chanson : elle est interprétée en anglais dans le film. Sur le site pédagogique de la Somme, la version chantée, les bandes orchestre et les partitions sont disponibles si vous souhaitez écouter ou faire chanter vos élèves.

cinema.ia80.ac-amiens.fr/spip.php?rubrique10