

# Danse de création

## • Inducteur : Le « crayon »

Exploration : utiliser différentes parties du corps pour tracer des formes et écrire des lettres (essayer d'« écrire » debout, à genoux ou couché / en l'air, devant, derrière...) :

- le petit doigt
- la hanche
- la pointe du pied
- le nez
- le genou
- la tête
- le coude

## • Choix de poèmes

Exemples de poèmes choisis et lus à la classe :

« Nous et les étoiles » O. Gregoriev  
« Le nuage » R. Desnos  
« Chagrin » B. L'Herbier  
« Saint-Olivier » P. Albert-Birot

...

1. Faire choisir par les élèves, des mots présents dans les poèmes (étoile, nuage, indien, flèche, chagrin, ombre, soleil, pluie...) ou des mots qui sont évoqués par ces poèmes (des couleurs : noir, blanc, bleu, gris...).

Exemples (mots en gras) :

### Nous et les étoiles

Vous marchez debout ? C'est normal :  
Les hommes viennent des **étoiles**.  
Et les étoiles les attirent,  
Vers les étoiles ils s'étirent...  
C'est pour ça que les gens  
Marchent verticalement.

*Oleg Grigoriev*

### Chagrin

Un **chagrin**,  
C'est un **nuage** plein de larmes.  
Un nuage trop lourd pour s'envoler.  
Mais quand toutes ses larmes  
Se sont écoulées,  
Un chagrin, c'est léger, léger  
Comme un ballon.  
Il suffit de lâcher la ficelle  
Pour le voir s'envoler...

*Bernard L'Herbier*

### Le nuage

Le **nuage** dit à l'**Indien** :  
« Tire sur moi tes flèches,  
Je ne sentirai rien. »  
« C'est vrai, rien ne t'ébrèche,  
Répond le sauvage,  
Mais vois mes tatouages !  
Rien de pareil sur les nuages. »

*Robert Desnos*

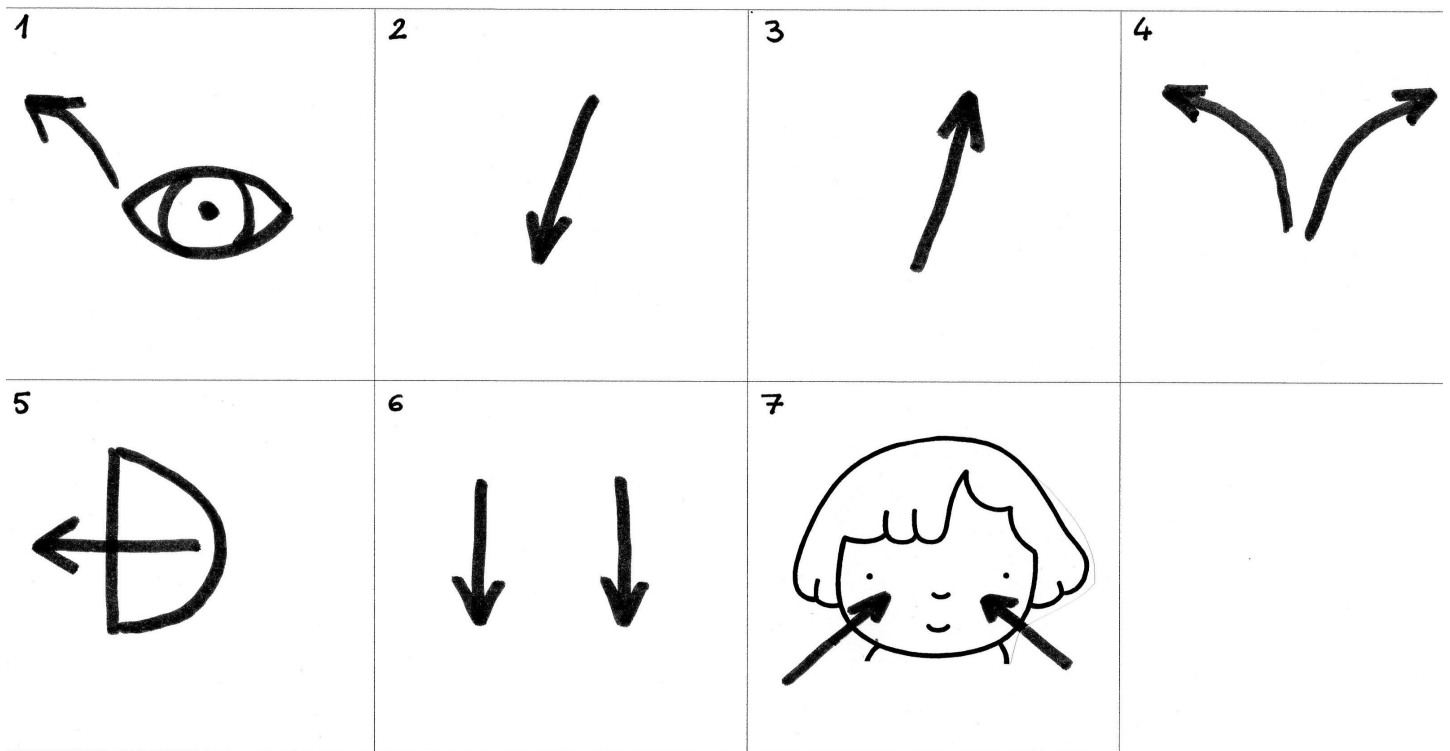
### Saint-Olivier

Il y avait de beaux dessins cet après-midi  
Sur le plancher  
Mais quand le soleil est parti  
Il a tout emporté  
Pourquoi le **soleil** ne nous laisse-t-il pas  
Ses beaux dessins  
Quand il s'en va

*Pierre Albert-Birot*

2. Faire mimer une partie du poème (vers soulignés) : production de gestes.

Coder ces gestes pour élaborer un répertoire.



Exemples :

n° 1 : « Pour le voir s'envoler » (geste : main qui part de l'œil et remonte vers le ciel)

n° 3 : « Il suffit de lâcher la ficelle » (geste : étirer un bras vers le ciel et ouvrir la main pour lâcher la ficelle)

n° 4 : « Quand le soleil est parti, il a tout emporté » (geste des 2 bras : les mains rassemblent au sol et remontent vers le ciel)

n° 5 : « Tire sur moi tes flèches » (geste : tir à l'arc)

## • La phrase dansée individuelle

Chaque élève doit choisir :

- un **geste** (dans le répertoire de gestes)
- un **mot** à écrire en cursive (parmi les mots des poèmes : en gras) avec un des **crayons** (parmi les crayons explorés)
- un **chemin** (un déplacement à effectuer en marchant : ligne brisée, ligne de boucles, une forme...)

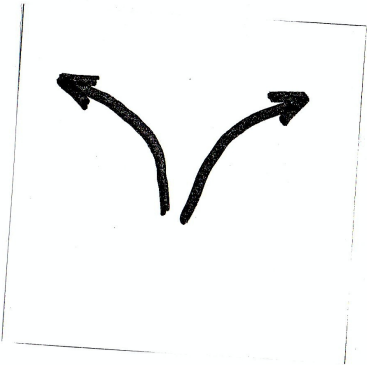

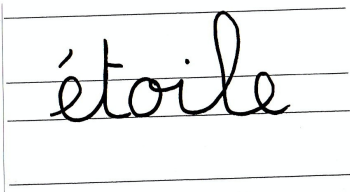
Enchaîner les 3 éléments dans l'**ordre** de son choix :

- geste – mot – chemin
- geste – chemin – mot
- chemin – geste – mot
- etc...

Collage des étiquettes correspondantes dans son cahier de danse (pour mémoire).

Exemple de phrase dansée individuelle :

Ma phrase dansée :

1	2	3
		
GESTE	CHEMIN	NOT

*Intégrer les phrases dansées individuelles dans une chorégraphie collective.*