

DEFI LECTURE « MINI-ZINZINS » - 2017-2018

Lettre n°1 - 28 juin 2017

Objectifs ■ Compétences ■ Principes de fonctionnement ■ Echancier ■ Coordinateurs ■ Sélection



Mini-Zinzins 2017 : intervenants et festival

Des professeurs des collèges et lycées de Haute-Corrèze organisent, depuis 8 ans, un défi lecture, nommé « les Zinzins de lecture ».

Depuis 3 ans, j'ai étendu cette action aux écoles du 1er degré ; d'abord en 2014-2015 dans écoles de la Communauté de Communes des Gorges de Haute-Dordogne et ensuite aux écoles de la Circonscription d'Ussel. En 2016-2017, ce sont 29 classes et plus de 700 élèves qui ont participé à la 3^{ème} édition du « Défi-Lecture Mini-Zinzins ».

Cette opération sera de nouveau reconduite à la rentrée et proposée à toutes les classes de la circonscription d'Ussel. Elle sera même élargie, à leur demande, à des écoles limitrophes du Cantal. Un projet EAC a été déposé en juin 2017 (actualisation prévue en octobre 2017).

En quelques mots, cette action consiste à travailler au cours de l'année scolaire, selon des modalités relativement souples, sur une sélection de 5 livres par cycle, choisis pour leur intérêt pédagogique. Des activités et pistes d'exploitation seront proposées. Des rencontres d'élèves peuvent être organisées avec la possibilité de bénéficier de la présence des auteurs/illustrateurs de la sélection en juin 2018 (nombre d'interventions limitées).

Compte tenu du succès grandissant des Mini-Zinzins, Valérie Couchouron, EMF à Liginac et participante depuis la première édition, a accepté d'assurer avec moi la coordination de cette opération. Qu'elle en soit chaleureusement remerciée.

Nous restons donc tous deux à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

En espérant votre zinzin-participation.

Olivier BARRAUD
Conseiller Pédagogique

« Avis de la commission EAC 2016 :

Dans le cadre de la procédure d'appel à projets EAC Rectorat/Drac 2016, un avis très favorable avec mention prioritaire a été porté pour l'accompagnement du prix des zincorréziens et mini-zinzins, défi-lecture en Haute Corrèze.

L'appréciation qualitative portée sur le projet et les moyens attribués pour le soutenir sont les suivants :

Opération départementale qu'on ne présente plus, qui est devenue au fil des années un événement essentiel de la vie culturelle de la Haute Corrèze et qui, loin de s'endormir sur ses lauriers, ne cesse de se renouveler et d'augmenter son ancrage et son rayonnement territorial.



Objectifs

- découvrir et travailler sur des œuvres intégrales récentes adaptées au niveau des élèves (1 sélection de 5 livres par Cycle) ;
- échanger avec d'autres classes par le biais, notamment, du numérique (utilisation d'un blog) ; une rencontre entre classes ou écoles peut être organisée en juin avec, éventuellement, la présence d'un auteur/illustrateur.

Compétences – Extrait des programmes

Les compétences répertoriées ici sont celles relatives à la lecture. D'autres compétences (langage oral, écriture, éducation artistique, EMC...) peuvent être ajoutées en fonction de l'exploitation qui est faite.

CYCLE 1	
Écouter de l'écrit et comprendre En préparant les enfants aux premières utilisations maîtrisées de l'écrit en cycle 2, l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés.	
Attendus de fin de cycle	- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
CYCLE 2	
La fréquentation d'œuvres complètes (permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs... Cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la littérature de jeunesse et à la littérature patrimoniale (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre). Les textes et ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser. Les lectures autonomes sont encouragées : les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs propres projets de lecteurs ; un dispositif est prévu pour parler en classe de ces lectures personnelles.	
Attendus de fin de cycle	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

Connaissances et compétences	Pratiquer différentes formes de lecture Diversité des situations de lecture : - Lecture documentaire : manuels, ouvrages spécifiques, encyclopédies adaptées à leur âge ; texte éventuellement accompagné d'autres formes de représentation ; - Lecture de textes de fiction, de genres variés : extraits et œuvres intégrales. - Fréquentation de bibliothèques. - Lecture « libre » favorisée et valorisée ; échanges sur les livres lus, tenue de journal de lecture ou d'un cahier personnel.
Repères de progressivité	Ces activités [de lecture] sont pratiquées en classe où des ateliers peuvent aisément permettre la différenciation, et non pas reportées durant le travail personnel hors de la classe. Elles gagnent à être finalisées par des projets qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises (expositions à propos des ouvrages lus ; présentation ou mise en voix de textes sous différentes formes ; rencontres avec d'autres classes autour d'ouvrages lus ; etc).
CYCLE 3	
Les situations de lecture sont nombreuses et régulières, les supports variés et riches tant sur le plan linguistique que sur celui des contenus. Il s'agit de confronter les élèves à des textes, des œuvres et des documents susceptibles de développer leur bagage linguistique et en particulier leur vocabulaire, de nourrir leur imagination, de susciter leur intérêt et de développer leurs connaissances et leur culture. [...] Tout au long du cycle, et comme au cycle précédent, les activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture, qu'il s'agisse des écrits accompagnant la lecture (cahiers ou carnets de lecture pour noter ses réactions de lecteur, copier des poèmes, des extraits de texte, affiches, blogs), de ceux qui sont liés au travail de compréhension (reformulation, réponses à des questions, notes, schémas...) ou de l'écriture créative qui prend appui sur la lecture des textes littéraires. Les activités de lecture relèvent également de l'oral, qu'il s'agisse d'entendre des textes lus ou racontés pour travailler la compréhension, de préparer une lecture expressive, de présenter un livre oralement, de partager des impressions de lecture ou de débattre de l'interprétation de certains textes.	
Attendus de fin de cycle	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
Connaissances et compétences	Pratiquer différentes formes de lecture Diversité des situations de lecture : - lecture documentaire : manuels, ouvrages spécifiques, encyclopédies adaptées à leur âge ; texte éventuellement accompagné d'autres formes de représentation ; - lecture de textes de fiction, de genres variés : extraits et œuvres intégrales. - Fréquentation de bibliothèques. - Lecture « libre » favorisée et valorisée ; échanges sur les livres lus, tenue de journal de lecture ou d'un cahier personnel.
Repères de progressivité	Au cycle 3, la quantité de lecture doit augmenter significativement en même temps que doit commencer à se construire et se structurer la culture littéraire des élèves. Doivent ainsi être lus au moins : - en CM1 : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques ; - en CM2 : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques ; - en 6 e : trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques. Ces ouvrages et ces œuvres doivent relever de genres variés : contes, romans, recueils de nouvelles, pièces de théâtre, recueils de poésie, albums de bande dessinée, albums. Ils sont lus de préférence dans leur intégralité, en particulier pour les ouvrages de littérature de jeunesse, ou peuvent faire l'objet de parcours de lecture pour les œuvres les plus longues ou les plus exigeantes. Quelle que soit la forme de lecture choisie, les élèves doivent avoir accès aux ouvrages eux-mêmes, non à des photocopies ou des extraits dans des manuels. Il s'agit de passer progressivement au cours du cycle d'une lecture accompagnée par le professeur en classe à une lecture autonome, y compris hors de la classe. Les textes et ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser. On pourra se reporter aux listes de préconisations ministérielles pour leur choix.

Principes de fonctionnement

■ Qui peut participer ?

Toutes les classes, du Cycle 1 au Cycle 3 ainsi que les classes d'ASH peuvent s'inscrire.

■ Que faut-il acheter ?

Une sélection est proposée pour chaque cycle. Elle comprend :

- 5 livres adaptés au niveau des élèves ;
- récents ;
- d'auteur(s)/illustrateur(s) francophone(s) ;
- de type différent pour les Cycles 2 et 3 (documentaire, roman, album...) ;
- comprenant un ou plusieurs ouvrages d'auteurs présents lors du Festival du livre jeunesse « les Zinzins de lecture » (juin 2018, Meymac).

Chaque classe qui s'inscrit devra acheter les livres de la sélection (compter entre 60 et 80 euros). Il est évidemment possible de faire appel aux médiathèques pour voir s'il est possible d'avoir des exemplaires supplémentaires.

Il est possible, pour les classes qui ont des niveaux à cheval sur plusieurs cycles, de panacher en prenant des titres dans chaque sélection (le tout est que les sélections soient identiques en cas de rencontres avec d'autres classes).

■ Comment s'inscrire ?

A compter d'aujourd'hui et jusqu'au 22 septembre 2017, vous pouvez vous inscrire en ligne à l'adresse suivante :

<https://framaforms.org/inscription-defi-lecture-mini-zinzins-20172018-1497862923>

Attention : une inscription par classe.

■ Que faudra-t-il faire ?

- 1) Des **pistes d'exploitation pédagogique** seront proposées pour chaque titre.
- 2) Chaque classe peut travailler **selon le dispositif choisi par l'enseignant** : en groupe classe, en groupe restreint en APC, en comités de lecture...
- 3) Il sera possible de **créer des réseaux de classes** par secteur pour échanger, créer des jeux et activités autour des livres (la sélection des ouvrages doit être identique) ; un **moment de rencontre** sera organisé en juin ;
- 4) **2 journées de stage** (avec remplacement) ont été demandées au PDF. Elles seront réservées principalement aux enseignants qui organisent des rencontres. Elles permettront de travailler sur les exploitations des livres et de préparer la journée de rencontres ;
- 5) Le **blog** créé pour l'occasion permet aux élèves (ou aux classes) :
 - de participer à des activités proposées par les référents ;
 - d'écrire des avis sur les livres ;
 - de déposer des productions en relation avec les ouvrages ;
 - d'échanger avec d'autres classes ;
 - une partie sera réservée aux enseignants afin d'échanger avec ceux qui le souhaitent sur les différentes exploitations réalisées.

- 6) Des auteurs/illustrateurs de la sélection pourront être rencontrés :
- dans les classes le en juin. Attention : **le nombre d'interventions est limité** et l'intervention sera payante (prévoir 250€ pour une intervention d'une demi-journée et 450€ environ pour une intervention d'une journée) et réservée, en priorité, aux lieux de rencontre ;
 - lors du Festival des Zinzins de lecture ;
- 7) Le jour du Festival (juin 2017), un espace d'exposition sera dédié aux productions réalisées dans les classes.

■ Mais quelle est la différence avec le « Prix des Incorruptibles » ?

Ce défi-lecture :

- est **d'origine locale (circuit court, 100% bio)**, piloté par des enseignants de la circonscription ;
- est **inter-degrés** (de la maternelle aux lycées de la circonscription) ;
- bénéficie d'une **aide pédagogique locale** et d'une aide de l'association des Zincorréziens (pour la venue des auteurs) ;
- est soutenu par le **Rectorat de l'Académie de Limoges** et la **DRAC**.

De plus :

- **un blog** sera dédié à cette action ;
- les enfants auront la possibilité de **rencontrer des auteurs** (dans les classes pour certains et lors du Festival à Ussel).

■ Où commander les livres ?

Dans votre librairie préférée.

Cependant, nous avons l'habitude de travailler avec 4 librairies indépendantes locales qui seront rapidement destinataires des titres des 3 sélections ; n'hésitez pas à la contacter et à dire que vous allez participer aux Mini-Zinzins !

Librairie Chantepages
26 Av Charles de Gaulle
19000 TULLE
05.55.26.60.07

Librairie Vivre d'art
4 Rue du Four
19250 MEYMAC
05.55.95.18.89

Librairie Ventadour
10 Pl de la République
19200 USSEL
05.55.72.81.68

Librairie Robineau
71 Place Marmontel
19110 BORT LES O
05.55.96.01.02

Echéancier

Septembre 2017	présentation du dispositif à la réunion des directeurs relance des écoles
Jusqu'au 22 septembre 2017	inscription en ligne (1 formulaire par classe)
A partir d'octobre 2017	envoi de pistes d'exploitation
D'octobre 2017 à mai 2018	travail dans les classes selon le dispositif choisi par les enseignants, échanges, utilisation du blog...
Juin 2018	vote en ligne
	rencontre de classes avec possibilité de rencontre de certains auteurs, soumis à condition (nous contacter)
	festival des Zinzins de lecture : exposition, rencontre avec des auteurs, remis des prix aux lauréats (si présents).

Coordinateurs

Olivier BARRAUD
Conseiller Pédagogique
 Inspection de l'Éducation Nationale
 44 Bd du Dr Goudounèche
 19200 USSEL
 05.87.01.21.00
 obarraud@ac-limoges.fr

Valérie COUCHOURON
Enseignante Maître Formatrice
 Ecole Primaire
 Le Bourg
 19160 LIGINIAC
 05.55.95.91.40
 valerie.couchouron@ac-limoges.fr

Les sélections

Voici la sélection établie sur propositions de Emilie Guyonnet (Enseignante Ecole primaire Corrèze), Rebecca Romero (Enseignante Ecole élémentaire Neuvic), Marie-Noëlle Fanel (Bibliothécaire Neuvic), Jérémy Barraud (libraire), Marie-Claude Mouty (Conseillère Pédagogique Ussel), Valérie Couchouron (Enseignante EMF Ecole primaire Ligniac) et Olivier Barraud (Conseiller Pédagogique Ussel).

SELECTION CYCLE 1 – 72,85€			
Animaux surprises - Gilbert Legrand - Sarbacane	9782848657868	C1	13,90€
Ma boîte à petits bonheurs - Jo Witek, Christine Roussey - La Martinière Jeunesse	9782732465272	C1	14,95€
On fait la taille - Emilie Jadoul - Pastel	9782211230612	C1	11,00€
Quatre saisons circus - Laurence Gillot, Lucile Placin - Elan Vert (avec CD)	9782844554369	C1+CP	16,00€
Tout rond - Christos - Benjamin Média (avec CD)	9782375150023	C1	17,00€
SELECTION CYCLE 2 – 58,35€			
Le jour où le grand chêne est tombé - David Gauthier, Marie Caudry - Thierry Magnier	9782364749931	GS + C2	15,00€
Mort au loup ! - Philippe Jalbert - Seuil	9791023508208	C2	13,50€
Regarde-moi - Gabriel Matteil, Pierre-Yves César - Utopique	9791091081276	C2	7,00€
Une petite forme géométrique de rien du tout - Nathalie Sayac, Caroline Modeste - Circonflexe	9782878338645	C2	8,95€
Attends Miyaki - Roxane Marie Galliez, Seng Soun Ratanavahn - De la Martinière jeunesse	9782732476087	C2 +CM	13,90€
SELECTION CYCLE 3 – 68,65€			
Flopsy - Fred Dupouy, Lucie Maillot - Talents hauts	9782362662065	C3	9,90€
Ma petite sœur d'occasion - Eric Sanvoisin - Nathan	9782092559048	CE + C3	5,75€
Mini-secousses et grands tremblements - Michel Francesconi, Céline Manillier - Editions du Ricochet	9782352631620	C3	13,50€
Petite miss - Momo Géraud, Juliette Laude - Utopique	9791091081191	C3	15,50€
Shiro et les kamishibai - France Quatromme, Manuella, ZAD – Utopique (avec CD)	9791091081269	C2+CM	24,00€

