

Un exemple d'essai d'encodage : transcription d'une séance réalisée en GS

Cette séance est la 4^{ème} séance d'une séquence initiée en période 2.

Le mot a été **choisi par le maître**. Il est long, 4 syllabes, mais la même syllabe simple CV « co » est répétée trois fois. Toutes ses syllabes sont présentes dans les mots référents de la classe (cf. matériel à disposition des élèves).

1. Présentation de la tâche : « On va écrire [kokoriko] » .

- Inscrire l'activité dans un projet : « On va renseigner la bulle d'une illustration (album lu antérieurement). On voit un coq qui chante [kokoriko] ».

2. Analyse des composantes sonores du mot : « Qu'est-ce qu'on entend dans ce mot ? »

➤ **Découpage syllabique**

Scansion du mot en syllabes orales, taper dans les mains, compter le nombre de syllabes.

[ko] [ko] [ri] [ko]

1 2 3 4

Localiser les syllabes (l'attaque, la finale).

Ecrire au tableau le codage des syllabes orales en cours dans la classe (arcs de cercle...).

UUUU

➤ **Correspondance entre codage de l'oral et codage de l'écrit.**

Faire correspondre la place de chaque syllabe orale (4 arcs de cercle) avec celle de chaque syllabe écrite (4 cercles).

OOOO

« Dans le premier cercle, on va écrire [ko], dans le deuxième, on va écrire [ko], dans le troisième, on va écrire [ri], dans le dernier (à la fin, dans le quatrième), on va écrire [ko].

3. Encodage du mot

➤ **Situation- problème n°1: encodage de la première syllabe (co)**

Recherche orale de la syllabe cible dans un mot de la classe.

Cela suppose que les enfants sachent mobiliser ce capital : ils connaissent les mots, savent où les trouver, les reconnaissent visuellement, avec support image ou non.

Recherche des mots qui contiennent la syllabe [ko] dans les mots référents de la classe.

Les enfants trouvent « Nicolas, cochon ».

Un enfant va chercher l'étiquette « Nicolas » dans le lot d'étiquettes prénoms, ses camarades valident la proposition, Nicolas aussi, en dernier lieu.

Le maître réécrit alors le prénom sur une étiquette vierge sous la dictée et le contrôle des enfants.

Isoler la syllabe cible

« Dans le mot « Nicolas », quelles sont les lettres qui servent à écrire [ko] ? »

Le maître écoute les hypothèses sans trancher. Puis le mot est glissé dans un cache. Le maître découvre le mot progressivement et demande de bruiteur en même temps.

On a isolé CO, on peut procéder au découpage du mot.

Fixer la syllabe au tableau. Nommer les lettres. Demander à quel endroit on va écrire cette syllabe.

On réalise la même opération avec « cochon ». On isole « co ».

Faire écrire cette syllabe par un élève en écriture cursive.

➤ **Situation- problème n°2: encodage de la syllabe suivante**

Proposer un mot dont l'une des syllabes est répétée plusieurs fois permet de vérifier que les enfants sont au clair avec la tâche proposée : ceux qui ne remarquent pas qu'on a déjà fait la recherche doivent faire l'objet de notre vigilance. C'est une occasion de mettre en évidence la permanence de l'écrit.

➤ **Situation- problème n°3 : encodage de la troisième syllabe**

Recherche orale de la syllabe cible dans un mot de la classe.

Recherche des mots qui contiennent la syllabe [ri] dans les mots référents de la classe.

Les enfants trouvent « riz, souris ».

Recherche des mots écrits dans l'imagerie (coin cuisine) et dans l'abécédaire.

« Riz » est un mot qui encode à lui tout seul la syllabe [ri]. Le mot est recopié sur une étiquette vierge et affiché à droite du tableau.

« Souris » est prélevé dans les images de l'abécédaire.

M. écrit sous la dictée le mot « souris » sur une étiquette vierge. On cache le mot dans le cache, on isole « sou », on plie, on isole « ris », on coupe et on affiche en dessous de « riz » à droite du tableau.

La syllabe [ri] est proposée sous deux orthographes, « ris » et « riz ».

En faisant passer chacune d'elles dans le cache, on peut mettre en évidence le « non-rôle » de la lettre finale qu'on nomme « lettre muette ».

Le maître précise que dans le cas de [kokoriko], [ri] s'écrit « ri ».

Fusion des syllabes écrites

Lorsque toutes les syllabes ont été encodées dans les cercles, le maître procède à l'écriture du mot « cocorico » au-dessous des cercles de codage. Il interroge les élèves pour vérifier qu'ils savent quel mot vient d'être encodé. Il écrit en cursive en renommant et commentant le tracé de chaque lettre.

Ce mot pourra être le support d'apprentissage de l'écriture cursive, et donnera lieu à une séance spécifique en petit groupe à un moment ultérieur.

Essais d'encodage : matériau écrit à disposition des élèves de GS

MOTS

Etre très vigilant quant à la forme présentée aux élèves (mots alignés à gauche sur étiquettes, respect des majuscules pour les prénoms et les noms propres, absence de déterminants devant les noms communs, usage du singulier).

Liste des élèves

Amae	Emeric	Lucas	Mathieu	Lilian
Antoine	Eva	Matthieu	Mathis	Lilou
Célian	Hanson	Maëlliss	Méline	Nathan
Clémence	Karim	Maëlle	Morgane	Nicolas
Clément	Léo Peyo	Manon	Morganne	Paul
Elias				Zoé

Jeu d'étiquettes prénoms écrites en majuscule scripte en début d'année, puis minuscule scripte.

Abécédaire

Avion	Fée	Kangourou	Pomme	Usine
Bateau	Grenouille	Lapin	Quille	Vache
Clown	Hibou	Mouton	Renard	Wapiti
Dinosaure	Igloo	Nuage	Souris	Xylophone
Eléphant	Journal	Orange	Tulipe	Yeux
				Zèbre

Jeu de cartes objets avec mots écrits au dos (minuscule scripte non précédée du déterminant de préférence)

Affichage classe

jours	mois	nombres	couleurs	coins
lundi	janvier	un	rose	classe
mardi	février	deux	rouge	bibliothèque
mercredi	mars	trois	bleu	livres
jeudi	avril	quatre	vert	peinture
vendredi	mai	cinq	jaune	crayons
samedi	juin	six	violet	gommes
dimanche	juillet	sept	marron	
	août	huit	noir	
	septembre	neuf	blanc	
	octobre	dix	mauve	
	novembre		orange	
	décembre			

Peuvent s'ajouter à ce corpus les titres d'albums , de comptines ou de chansons bien connus

**Essais d'encodage :
inventaire par le maître des syllabes présentes dans les mots référents de la classe**

Attention : Ce document est à usage du maître seul. Il lui permet de choisir les mots à encoder en fonction des référents de la classe (syllabes mobilisables)

Syllabes simples : voyelle

a- u - e - é - i - o -

Syllabes Consonne-Voyelle

ba - ma - ca - na- va- la- sa - ga - wa

ne - ne - me - ve - se -re - ge - pe -le - che

lé - fé -cé — mé - dé

bi - di - ni - li - ri - ti - - ri - pi - si - vi

lo - no- co - po - ro - go - pho

lu - nu- tu

lou - bou - sou - mou - gou - rou

toi - noi

pin

ran- men - man - ven- ran

son - ton - non

Syllabes Voyelle-Consonne:

as - oc

Essais d'encodage : quels mots proposer en grande section ?

Quelques exemples de mots pouvant être encodés à l'aide des ressources de la classe (voir inventaire des syllabes).

MOTS SIMPLES : Consonne Voyelle (pas de graphèmes rares)

lame, lavé, rousse, sage, radis, saler, rôti, Marie,
maline, roulade, Martine

canari, maladie, céleri, galerie, canevas, matinée, canapé, camélia

cocorico, macaroni

Remarque : les mots proposés à l'encodage relèveront essentiellement de cette catégorie en grande section

MOTS INVENTES (MOTS – VALISES)

Activité découlant du loto sonore : à partir d'images découpées en fonction du nombre de syllabes de l'objet représenté, on recompose une image avec des morceaux d'image et on recompose un nouveau mot.

- les objets inventés

le journu – le diquille – le bavion

- les animaux inventés

la vapin – la mouris - le kantonrou- le grebou

Après copie en écriture cursive, faire dessiner le nouvel objet, le nouvel animal

VARIANTE : NOMS DE PERSONNAGES INVENTES A PARTIR D'UN CHOIX DE SYLLABES

Exemple : invention de noms de sorcières à partir des syllabes ba, ca , ta, ra, di, tu, ro, po

1. combinons les syllabes (des morceaux d'images de mots contenant ces syllabes favoriseront la mémoire de travail)
2. encodons les noms inventés : « Taraba », « Pocara », « Radiba »,...

Remarque : cette activité est particulièrement prisées des élèves.