

De la découverte du monde au cycle 2
« l'espace »
À l'apprentissage du lexique

G. Neuville - Conseiller pédagogique

Ussel La Jaloustre : 04/10/11

Ussel Jean Jaurès : 12/10/11

Egletons D. Madesclaire : 19/10/11

Le concept de « découverte du monde » à l'école :

Représentations

L'élève sait lire une image

Il associe des images mentales aux mots

Il représente l'espace

Repérage

Il reconnaît (sa ville, la France, la tour Eiffel...)

Il situe (sa place dans la classe, l'école dans sa ville, la France...)

Ouverture

Il se pose et pose des questions à l'adulte

Il cherche à savoir, lit des documentaires

Il respecte les différences

Connaissances

Il entre dans un projet de mise en mémoire

Il réinvestit ses connaissances



Les programmes :

Au CP et au CE1, les élèves ont un accès plus aisé aux savoirs grâce à leurs compétences en mathématiques et lecture. Ils acquièrent des repères dans le temps et l'espace, des connaissances sur le monde et maîtrisent le vocabulaire spécifique. Ils dépassent leurs représentations initiales en observant et en manipulant.

Au CP et au CE1, les élèves découvrent et commencent à élaborer des représentations simples de l'espace familier: la classe, l'école, le quartier, le village, la ville. Ils comparent ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains. Ils découvrent des formes usuelles de représentations de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planishères, globe).

Le socle commun (palier 1) :

Compétence 5 : la culture humaniste

Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays

Compétence 3 : les principaux éléments de mathématiques...

Situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position...

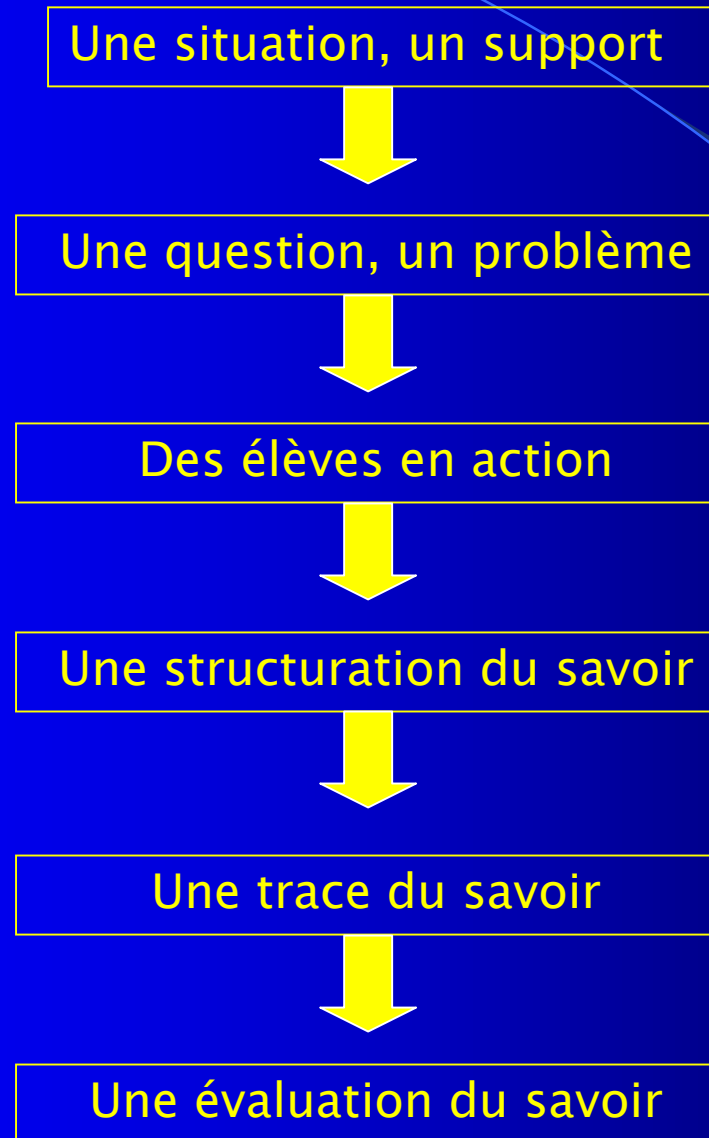
Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative

Se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire précis

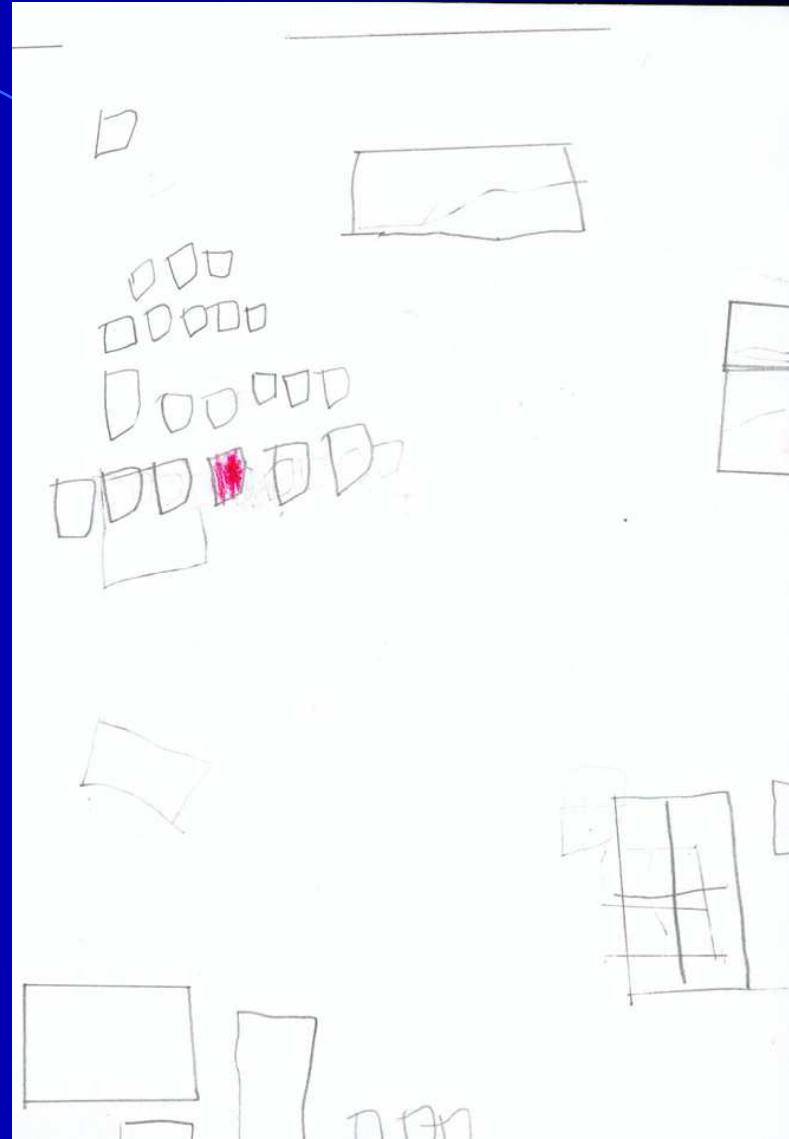
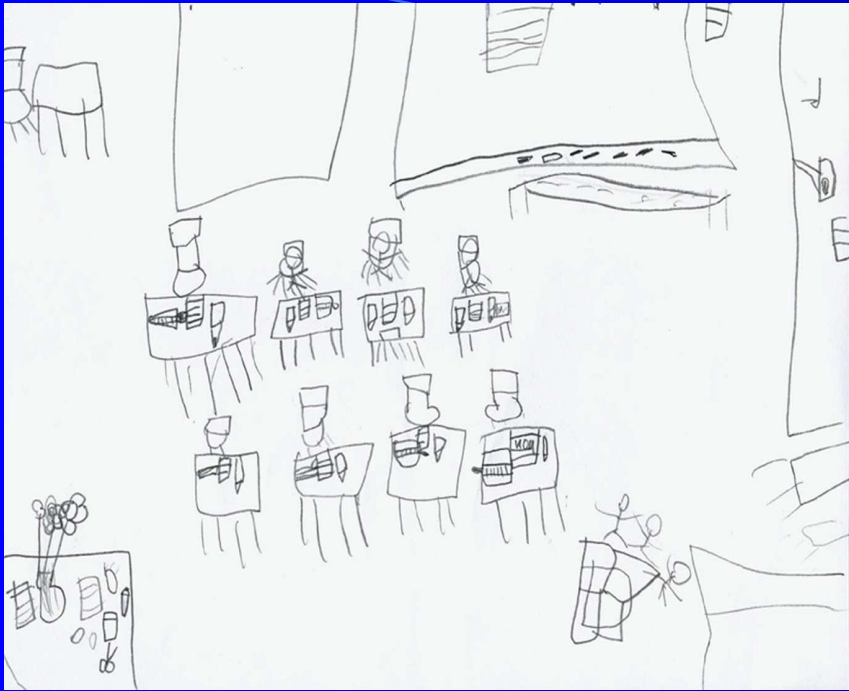
Un exemple de démarche ...

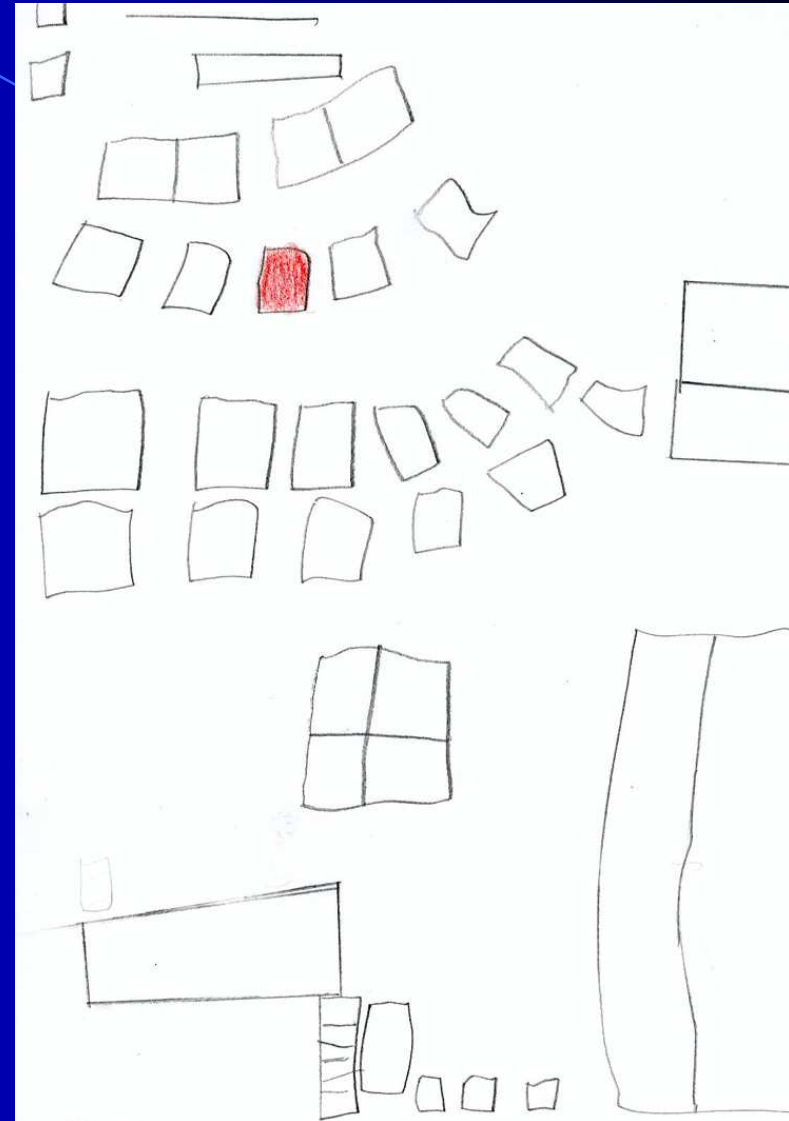
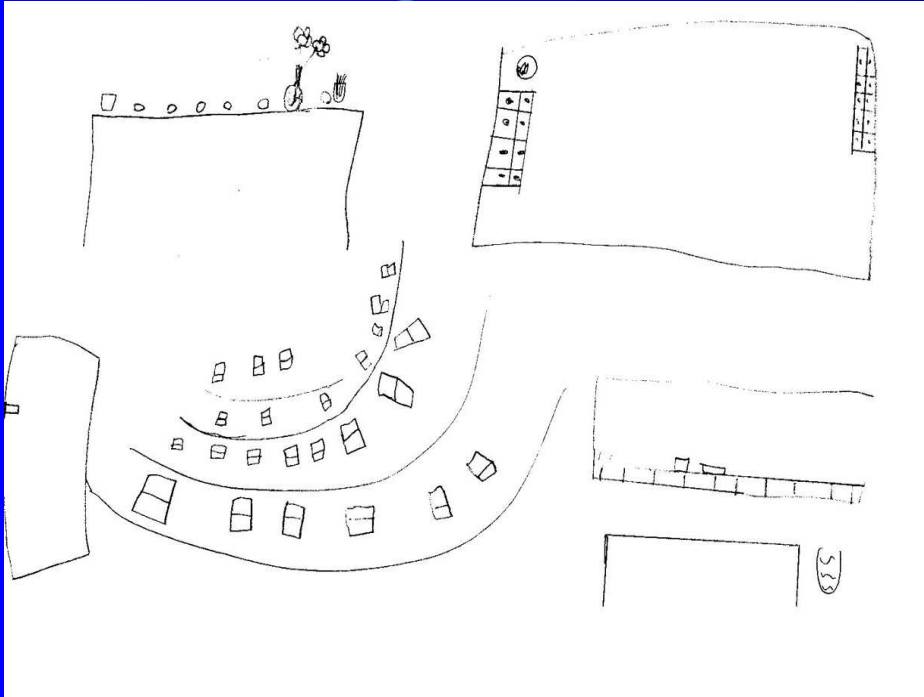


Interdisciplinarité

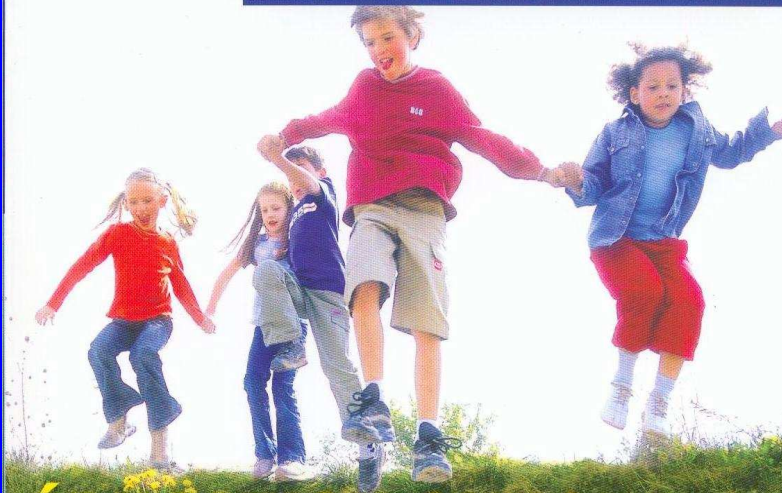
Quelques points importants ...

- Implication des élèves
- Etayage des tâches, utilisation de l'image
- Différenciation
- Construction interactive des savoirs





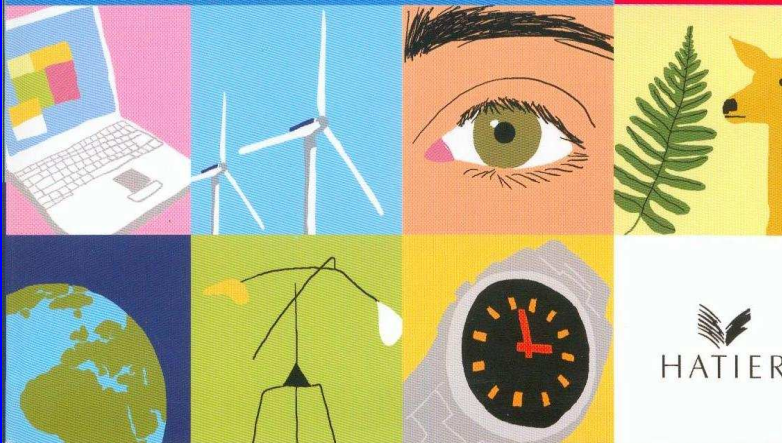
collection MAGELLAN



ÉDUCATION CIVIQUE ET DÉCOUVERTE DU MONDE

Sophie Le Callennec

cycle **2**



HATIER



CP-CE1

Découvrir le monde

en 64 enquêtes



L'ESPACE

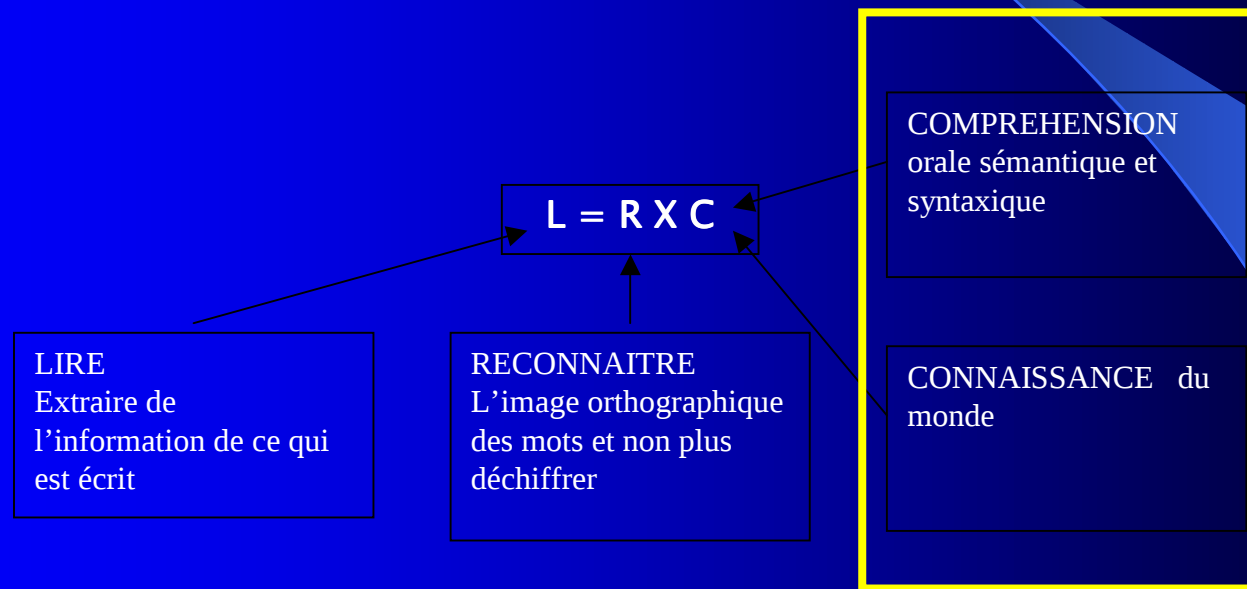
LE TEMPS

LA MATIÈRE

LE VIVANT


MAGNARD

Le lexique



Types de séances pour enseigner le lexique ...

Séance intégrée :

Dans le cadre d'une séance de découverte du monde, un lexique précis est introduit et utilisé en situation.

Séance structurée :

Le lexique apparu dans une séance intégrée est approfondi et structuré :

- essai de définition
- phrase-exemple
- antonyme, synonyme, mots de la même famille

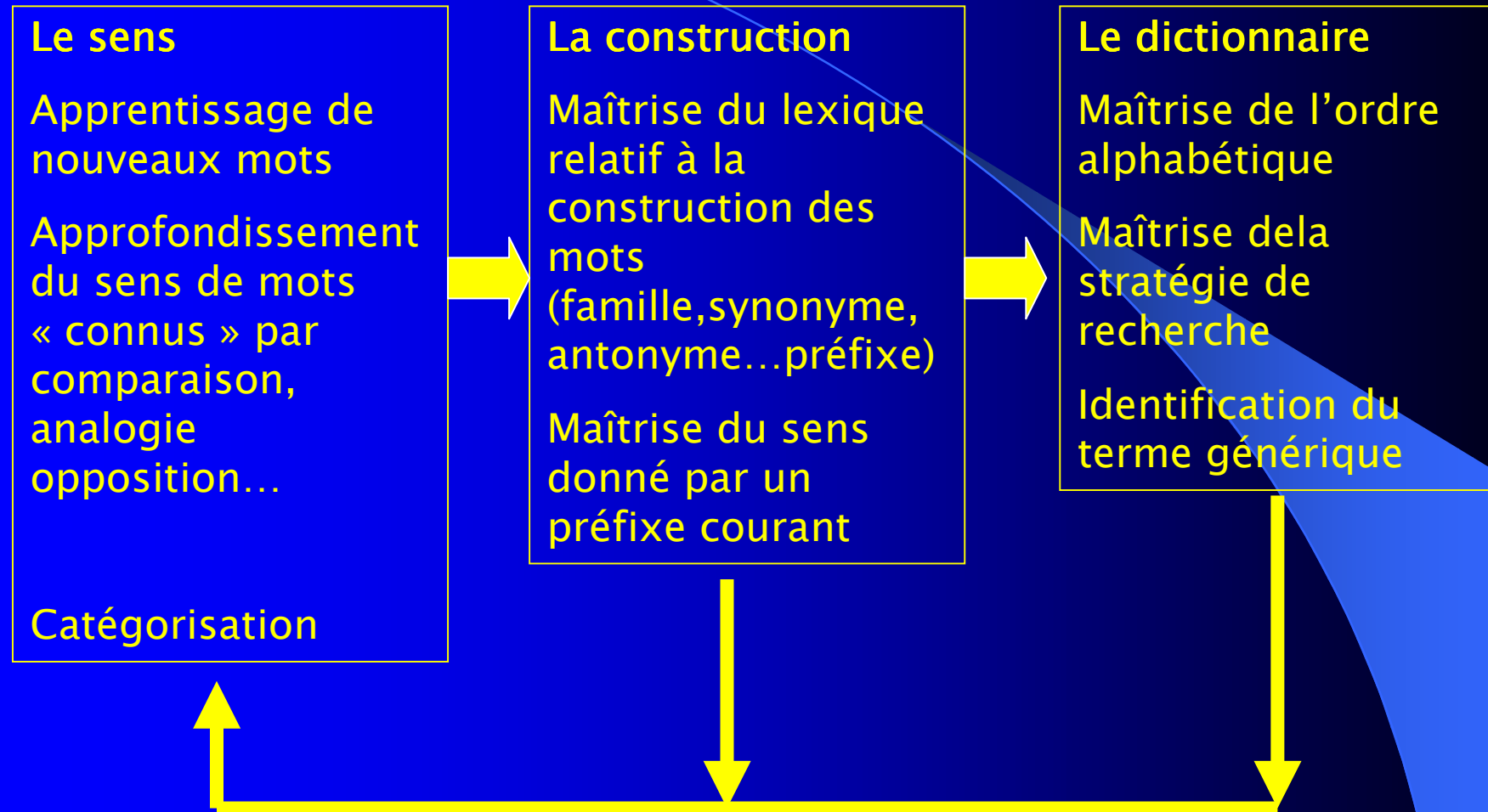
Ce travail fait l'objet d'une trace dans un cahier de mots.

Séances réitérées :

Le cahier de mots est le point d'appui de séances de réitérations de ce qui a été fait sur les mots

- essai de définition
- phrase-exemple
- antonyme, synonyme, mots de la même famille

La séance structurée (« leçon de mots ») portera sur :



Attention : la plupart des manuels scolaires « étude de la langue » ne proposent que des leçons sur la construction et le dictionnaire.

Repères à l'usage du maître permettant d'apprécier le degré de maîtrise du sens d'un mot :

Niveau 1	L'élève désigne (l'objet, l'image) ou mime	<i>Si on demande à un enfant ce qu'est un marteau, il mime...</i>
Niveau 2	L'élève donne la fonction	<i>Si on demande à un enfant de CP ce qu'est une cafetière, il répond « c'est pour faire le café... »</i>
Niveau 3	L'élève donne un exemple correspondant à son vécu	<i>Si on demande à un enfant ce que veut dire « grelotter », il répond « c'est quand on a froid »</i>
Niveau 4	L'élève donne une phrase-exemple en reprenant le mot ou un mot de sa famille	<i>« La liberté, ça veut dire qu'on est libre »</i>
	L'élève donne un synonyme	<i>« Généreux, ça veut dire qu'on est gentil »</i>
	L'élève s'appuie sur le contraire	<i>« Dynamique, ça veut dire qu'on n'est pas fatigué »</i>
Niveau 5	L'élève évoque une situation fictive en quelques phrases qui illustrent le sens	<i>« Lorsqu'on dit à quelqu'un d'attendre alors qu'il est pressé. Il s'énerve, il est impatient »</i>
Niveau 6	L'élève donne un terme générique	<i>« Un acacia, c'est un arbre »</i>
Niveau 7	L'élève donne un terme générique accompagné de précisions : on est proche de la définition.	<i>« Un acacia, c'est un arbre avec des feuilles composées, ovales, dont les branches portent des piquants »</i>

Les supports :

Tous les domaines d'enseignement génèrent du lexique qu'il convient d'approfondir, de mémoriser, d'utiliser de plus en plus spontanément.

Mais tous les domaines ne deviennent pas des leçons de vocabulaire...

La trace écrite :

Maternelle, CP :

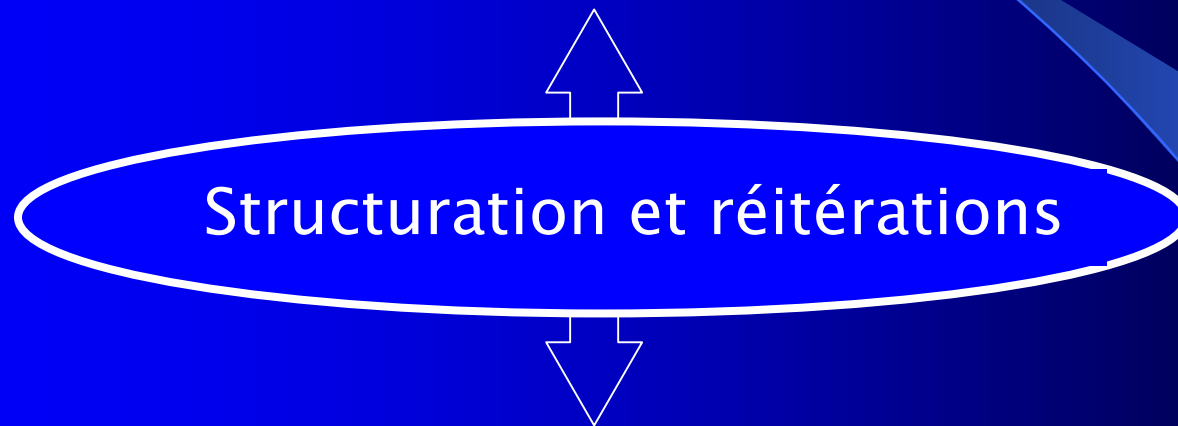
Posters thématiques : les mots de la rue, les mots de Boucle d'or, les mots des problèmes, les mots de l'eau, les mots de la peur...

A partir du CE1 :

Un cahier de vocabulaire en 3 parties :

- Les pages thématiques (même principe que les posters)
- Les pages « construction des mots » et « dictionnaire »
- Les pages « mots invariables »

Les capacités d'expression langagière contribuent au développement des relations sociales...



Les relations sociales contribuent au développement des capacités langagières...

<http://pedagogia19.org/newpicnet/spip.php?rubrique687>

pedagogia19 ➡ circonscription ➡ Ussel

➡ ressources pédagogiques