

La grenouille aux souliers percés

Ecole et cinéma 2019 2020

Propositions d'exploitation

Avant la séance école et cinéma

Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (oral / écrit)

Attendus :

- Pratiquer divers usages du langage oral (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue).
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

1. Présentation de la grenouille aux souliers percés ([agrandir](#) / [imprimer](#) / [plastifier](#))



- Observation / analyse du personnage
- Lexique : flûte, sac à dos ...
- Que signifie « soulier percé » : analyse et lecture de l'illustration
- Pourquoi a-t-elle les souliers percés ?

2. Lecture et écoute du poème

La grenouille aux souliers percés

La grenouille aux souliers percés
A demandé la charité.

Les arbres lui ont donné
Des feuilles mortes et tombées.

Les champignons lui ont donné
Le duvet de leur grand chapeau.

L'écureuil lui a donné
Quatre poils de son manteau.

L'herbe lui a donné
Trois petites graines.

Le ciel lui a donné
Sa plus douce haleine.

Mais la grenouille demande toujours,
demande encore la charité
Car ses souliers sont toujours,
sont encore percés.

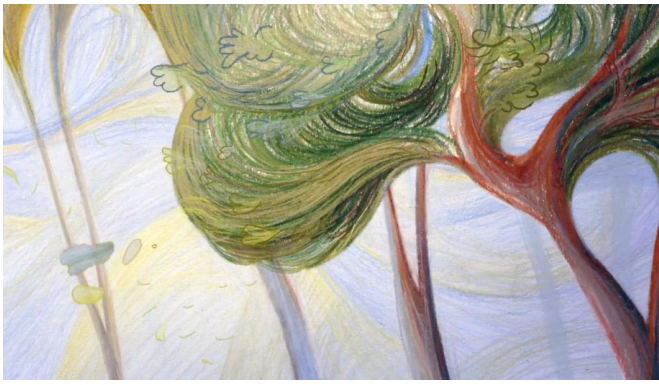
Robert Desnos



Explication du terme charité.

Après écoute, nommer/ verbaliser qui a donné la charité à la grenouille ?

Utiliser les illustrations suivantes pour accompagner l'histoire.



Les arbres lui ont donné



Des feuilles mortes et tombées.



Les champignons lui ont donné



Le duvet de leur grand chapeau.



L'écureuil lui a donné



Quatre poils de son manteau.



L'herbe lui a donné
Trois petites graines.



Le ciel lui a donné
Sa plus douce haleine.



Exploitation après la séance « école et cinéma »

Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (oral / écrit)

Attendus :

- Pratiquer divers usages du langage oral (**raconter**, décrire, **évoquer**, expliquer, questionner, proposer des solutions, **discuter un point de vue**).
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

1. Exploitation « Sortie école et cinéma » : focale sur la « grenouille aux souliers percés »

- Rappel de la sortie école et cinéma « en sortant de l'école » / rappel de l'histoire « la grenouille aux souliers percés »
- Jouer la scène en posant dans le soulier percé les éléments donnés par la « nature » : Possibilité de fabriquer en 3D un soulier percé. (Rouleau essuie tout + petite boîte en carton)

Par groupe de 4/6 : demander aux élèves d'utiliser les objets de la classe pour représenter les « éléments » donnés.

Prendre des photos.



Prendre des objets de la classe ou des éléments de la cour :

Feuilles de la cour

Chapeau du champignon : pâte à modeler

Poils de l'écureuil : laine

Graines : lentilles / playmaïs / pâte à modeler

Douce haleine : souffler doucement / éventail

2. Imaginer ce que peuvent donner d'autres personnages.



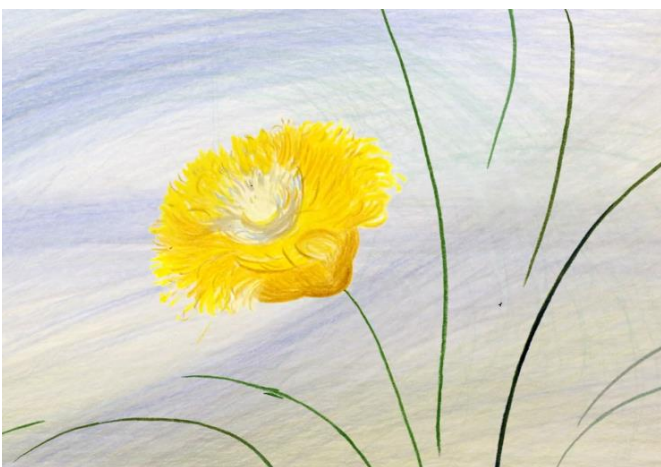
L'ARAIGNEE

l'araignée



LES SOURIS

les souris



LA FLEUR

la fleur



LES OISEAUX

les oiseaux



LE VER DE TERRE

le ver de terre



LES LEZARDS

les lézards



LA COCCINELLE

la coccinelle

3. Imaginer une suite au poème de Robert Desnos à partir des éléments de la séance précédente / ou intégrer dans le poème les personnages de la séance précédente.

Varier le nombre de personnage selon le niveau des élèves (MS/GS)

Mais la grenouille demande toujours,
demande encore la charité
Car ses souliers sont toujours,
sont encore percés.

L'araignée lui a donné

.....

Les souris lui ont donné

.....

La fleur lui a donné

.....

Les oiseaux lui ont donné

.....

Le ver de terre lui a donné

.....

Les lézards lui ont donné

.....

La coccinelle lui a donné

.....