

## Intitulé de l'action : **objets de guerre**

### Références aux programmes de l'école primaire et au palier 2 du socle commun :

#### Les programmes :

##### **La violence au XXème siècle : les deux conflits mondiaux**

- Pouvoir expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé « la Grande Guerre ».
- Connaître Clemenceau.
- À partir de documents de nature diverse et en particulier d'oeuvres d'art, identifier en quoi cette guerre ne ressemble pas aux précédentes.

#### Le palier 2 du socle commun :

##### **Culture humaniste :**

- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée ; mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures ;
- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie...
- Reconnaître et décrire des œuvres visuelles (ou musicales) préalablement étudiées.

#### **Objectifs spécifiques de l'action :**

- Collecter des objets datant de la guerre de 14-18 : lettres, cartes postales, objets fabriqués par les « poilus »,
- Classer, organiser, mettre en scène les objets collectés pour réaliser une exposition d'école,
- Acquérir des connaissances sur la vie des soldats au front, de leur famille dans le pays.

#### **Descriptif sommaire de l'action :**

Les élèves seront sollicités pour collecter dans leur famille des objets ayant un lien avec la guerre de 14-18 : lettres et écrits divers, objets ayant été fabriqués dans les tranchées ou à l'arrière.

Ces objets seront étudiés et classés selon leur fonction et seront présentés dans le cadre d'une exposition. Cette mise en espace pourra être réalisée sous la forme d'un musée d'école.

L'exposition pourra être réalisée par secteur de collège.

#### **Evaluation :**

Au cours des travaux, observation sera faite pour chaque élève sur :

- Implication dans la recherche et la collecte d'objets
- Attitude montrée lors de découverte d'informations sensibles ;
- Réflexion sur la vie des hommes et des femmes quelle que soit leur situation, quelle que soit l'époque.