

Notre abécédaire de campagne

Séquence menée dans la classe de MS de P. Grandjean à l'école Henri Sautet de Brive

Durée : 4 semaines en P1/P2

SITUATION INDUCTRICE

Sortie pédagogique aux Vergnes (Octobre)

Les enfants ramassent des éléments naturels : gland, feuille, fougère, bâton, bogue, écorce...
Ils les nomment, les trient (catégorisation).
Par petit groupe, ils réalisent des **tapis d'éléments naturels**.

Référence artistique : le land art (Nils Udo)

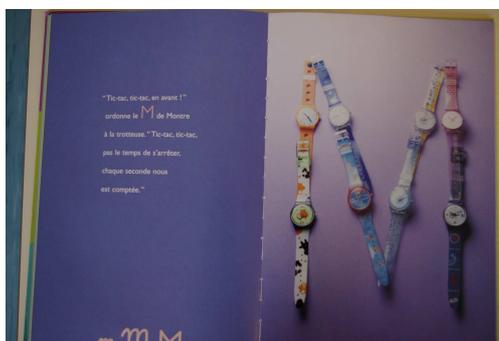
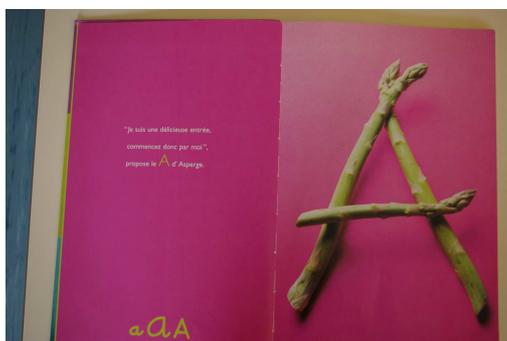
Référence album : Marlaguette (Père Castor)(tapis de feuilles pour le loup malade)



MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE

ETAPE 1 DECOUVERTE D'UN ABECEDAIRE SINGULIER

« L'ABECEDAIRE DU PETIT MUSC » DE M. GANTNER



C'est un abécédaire d'aliments et d'objets

Page de gauche : un texte et différentes graphies de la lettre

Page de droite : une photographie d'une collection d'aliments ou d'objets commençant par cette lettre organisée pour donner forme à la majuscule d'imprimerie

Le procédé d'illustration est mis en évidence avec les élèves. Il est simple, ludique, efficace et facile à réinvestir...en MS.

ETAPE 2 TRIER, DECRIRE, NOMMER ET ORGANISER LES COLLECTIONS DES VERGNES

La maîtresse propose aux élèves de réaliser un abécédaire avec les éléments naturels collectés aux Vergnes et les animaux observés pendant la sortie (canards et vaches)

Activité de langage (Catégorisation)

Les élèves trient les éléments naturels et les nomment.

La maîtresse étiquette chaque collection et élabore avec les élèves le panneau référent des Vergnes.

Les animaux sont représentés par une image.



Activité de description visuelle et tactile pour parler des familles d'éléments (lisse, piquant, rugueux, doux...) au service du développement des capacités perceptives des élèves

Activité de reconnaissance des lettres initiales (principe alphabétique de l'abécédaire)

Les élèves identifient les mots qui commencent par la même initiale (pomme/plume, bois/bâton/bogue). Ils nomment les lettres initiales en faisant référence aux prénoms de la classe. Ils commencent à jouer avec les sons des lettres (P, M, V)

ÉTAPE 3 CREATION DES LETTRES EN ATELIERS (B,C,E,F,G,L,M,P,V)

EXPERIMENTATIONS :

Individuel : M de Mousse, F de Feuille et B de Bois

Par 2 : les autres lettres

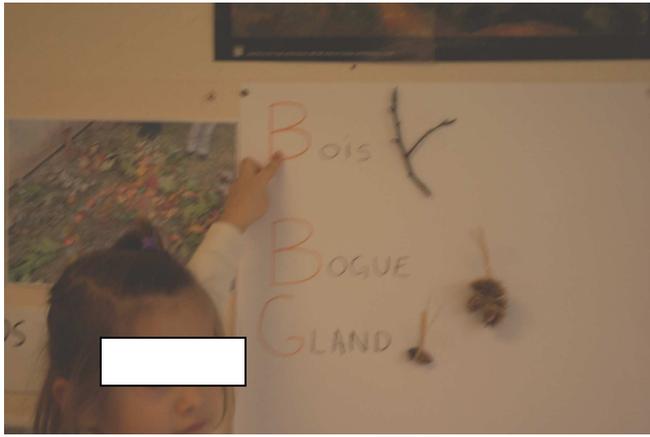
EX : ATELIER DU « B »

Comment faire le B de BOIS avec des morceaux de bois ?

Matériau : des bouts de bois de différentes essences (= propriétés différentes)



On se met d'accord sur l'initiale de BOIS puis on fait des essais :



Sur le support, les élèves peuvent tracer la lettre en petit, en grand, seul ou avec l'aide de la maîtresse. Les élèves doivent trouver des solutions pour résoudre des problèmes de longueur (casser les bouts de bois, jouer sur les espaces entre les bouts de bois...) ou des problèmes liés aux deux arrondis du B. Les élèves avec la maîtresse commentent les réalisations : est-ce que l'on reconnaît bien la lettre ? Si oui, la maîtresse fait une photographie de la réalisation.



Les élèves réalisent ensuite le B de BOGUE : ça pique, mais c'est plus facile !

LES AFFICHAGES MEMOIRE DES RECHERCHES



1. La mise en forme de la maquette de l'abécédaire

- Les élèves en appui ou non sur les panneaux des trouvaillies refont les lettres sur des cartons blancs carrés. La maîtresse colle définitivement les éléments au pistolet à colle.

NB : Refaire, c'est aider à mémoriser par le geste la forme des lettres (mémoire kinesthésique).

- La maîtresse a préparé des étiquettes-mots pour accompagner chacune des lettres. Les élèves choisissent l'étiquette du mot référent en s'aidant de l'initiale et du panneau référent des Vergnes.

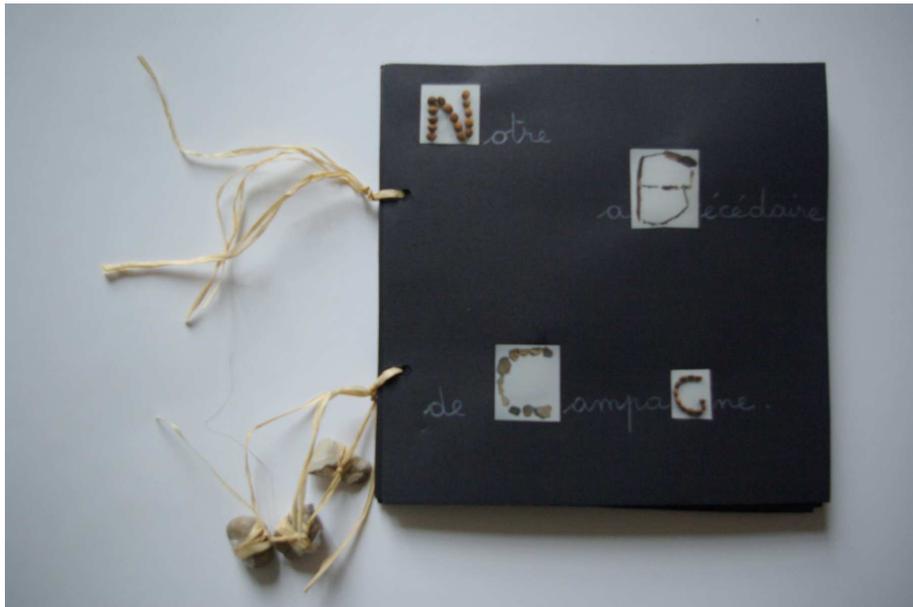
2. Le choix du titre de l'abécédaire : Notre abécédaire de campagne

En collectif

Propositions des enfants : L'abécédaire de la forêt, notre abécédaire de la forêt...

Mais les canards ? Ils ne vivent pas en forêt, alors on se met d'accord sur le mot campagne.

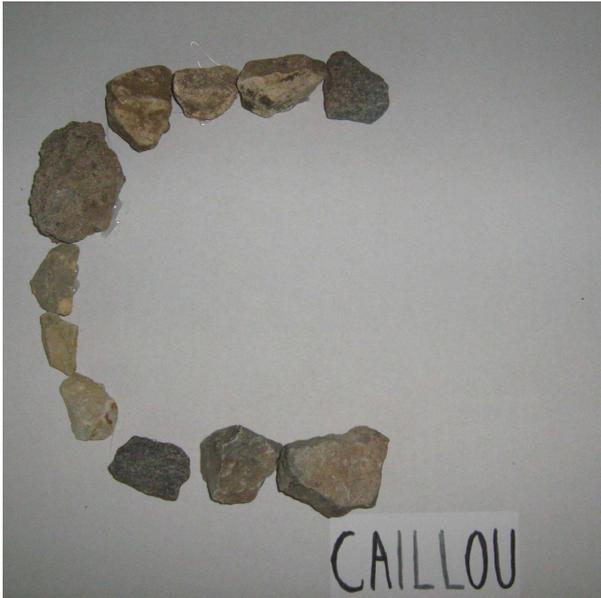
ETAPE 4 DE LA MAQUETTE AU LIVRE ABECEDAIRE

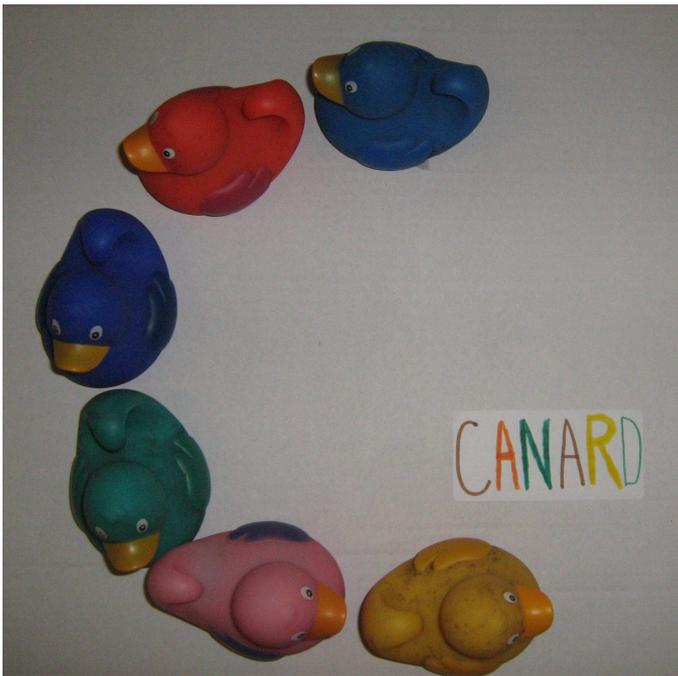


ETAPE 5 PRESENTATION AUX GS

NB : L'abécédaire suivra les élèves en GS à la fin de l'année pour assurer la continuité des apprentissages.

LES ORIGINAUX : LES PLANCHES DE LA MAQUETTE





CANARD



FEUILLE



GLAND



NOIX



MOUSSE



VACHE



PLUME

LE LIVRE DE PHOTOGRAPHIES

