

<p style="text-align: center;"><b>La petite casserole d'Anatole</b> Isabelle Carrier – Bilboquet</p>			
<p><b>Bref descriptif et contenu</b></p>	<p>Album Parabole sur la vie d'un personnage qui doit vivre avec un élément qui l'empêche de vivre comme tout le monde jusqu'à ce qu'une personne lui apprenne à « faire avec »...</p>		
<p><b>Liste des œuvres de la malle « Morale et philosophie »</b></p>	<p>Vous êtes tous mes préférés de Sam Mac Bratney – PASTEL Dis, maman, pourquoi j'existe ? de Oscar Brénifier – Nathan Dis, papa, pourquoi tu m'aimes ? de Oscar Brénifier – Nathan Au cœur des émotions de David Sander – Le Pommier C'est toujours bien de Philippe Delerm – Milan poche junior Moi et rien de Kitty Crowther – PASTEL Les philofables pour la Terre de Michel Piquemal – ALBIN MICHEL Les philofables pour vivre ensemble de Michel Piquemal – ALBIN MICHEL Verte de Marie Desplechin – Neuf de l'Ecole des Loisirs</p>		
<p><b>Intérêts possibles (mais non exhaustifs)</b></p>	<p>Référence aux programmes 2008</p>	<p>CP-CE1</p>	<p>S'exprimer de façon correcte. Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers en répondant à des questions le concernant... Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.</p>
		<p>CE2-CM1-CM2</p>	<p>Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit. Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé. Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. Participer aux échanges de manière constructive.</p>
	<p>Référence au socle commun</p>	<p>Palier 1</p>	<p>C1 : S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié. C6 : Respecter les autres et les règles de la vie collective. C7 : Echanger, questionner, justifier un point de vue.</p>
		<p>Palier 2</p>	<p>C1 : S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis. Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte C6 : Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application. Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.</p>
<p><b>Démarche possible</b></p>	<p><u>Phase 1</u> : Mise en projet <i>Nous allons d'abord faire en sorte que chacun soit capable de lire avec aisance de texte puis nous réfléchirons à cette histoire.</i> Présentation du livre - le titre - l'illustration - <i>Quelle drôle d'idée un personnage « tirant une casserole » ?...</i></p> <p><u>Phase 2</u> : Lecture Le texte a été saisi dans un traitement de texte. Lecture du récit d'abord silencieuse, puis à haute voix jusqu'à lecture fluide. Un exemplaire du livre est laissé en libre accès dans la classe.</p>		

	<p><u>Phase 3</u> :</p> <p>Rappel du récit</p> <p>Question : <i>Quelle drôle d'idée un personnage « tirant une casserole » !</i></p> <p>Question : Connaissez-vous l'expression « traîner une casserole » ?</p> <p>La recherche s'effectue sur Mediadico... (répertoire d'expressions et de leurs définitions avec le mot « casserole ») – <a href="http://www.mediadico.com/dictionnaire/definition/casserole/1">http://www.mediadico.com/dictionnaire/definition/casserole/1</a></p> <p><b>Traîner une casserole : Avoir commis des erreurs que l'on voudrait oublier.</b></p> <hr/> <p><u>Phase 4</u> : Réflexion, débat philosophique</p> <p>Il s'appuiera sur des exemples concrets proches des élèves...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un élève a été surpris en train de voler de l'argent à un camarade...</li> <li>- un enfant a mis le feu à sa maison en jouant avec des allumettes...</li> <li>- un enfant a poussé son frère qui est obligé de marcher avec des béquilles</li> </ul> <p><i>Essayons d'imaginer des erreurs que quelqu'un aurait pu faire, qu'il n'arrive pas à oublier et ... qui le gênent dans sa vie ou qui gênent les autres...</i></p> <p>Echanges et débat ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- que ressent celui qui a commis la faute ?</li> <li>- que ressent la victime ?</li> <li>- faut-il aider le coupable ? que doit-il faire ?</li> <li>- faut-il punir ? faut-il oublier ?</li> <li>- peut-il oublier ? peut-il vivre normalement ?</li> <li>- les autres doivent-ils oublier ?</li> </ul> <p>Les notions de pardon, d'oubli, de sanction, de responsabilité, de loyauté sont ainsi évoquées.</p> <hr/> <p><u>Phase 5</u> : Parabole</p> <p>Reconstitution du récit d'Anatole en imaginant ce que représente la casserole (le souvenir d'une « grosse bêtise ») et les gens qui le regardent (les voisins) et qui l'aident (ses parents) en lui apprenant à vivre avec (la sacoche) sans oublier.</p> <hr/> <p><u>Phase 6</u> : Morale</p> <p>Après ce que l'on vient de dire, je vous propose cette phrase de morale...</p> <p><i>« Qui a le courage de réparer ses fautes n'en fait pas longtemps. »</i></p> <p>Explication rapide : il peut arriver de faire des erreurs mais il faut les assumer et savoir les réparer, ne pas les oublier mais « vivre avec » en les rangeant dans ses souvenirs.</p> <p>La phrase est copiée dans le cahier de morale.</p>
<p><b>Textes à mettre en réseau</b></p>	<p><b>Moi et rien</b></p> <p>Maman est partie.. Papa ne s'occupe plus du jardin et la fillette vit avec Rien jusqu'à ce que ...</p> <p><b>Journal de Grosse Patate</b> de Dominique Richard – Théâtrales Jeunesse</p> <p>Le quotidien raconté dans son journal d'une fillette pas comme les autres...</p> <p><b>Poil de carotte</b> de Jules Renard</p> <p>La vie quotidienne dans la famille Lepic où François, le garçonnet aux cheveux roux, subit les brimades de sa mère qui l'appelle Poil de carotte...</p> <p><b>Verte</b> de Marie Desplechin</p> <p>Verte n'a pas connu son père et ne veut pas devenir sorcière comme sa mère et sa grand-mère.</p> <p>Elle est amoureuse d'un garçon...</p>