Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

Domaines	Cycle 2	Cycle 3
<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ; Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques, informatiques Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ; Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques, informatiques Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
<p>Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>Tous les enseignements concourent à développer les compétences méthodologiques pour améliorer l'efficacité des apprentissages : savoir apprendre une leçon (poésie),..., utiliser des outils de référence,...</p>	<p>Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturel.</p>
<p>Domaine 3 La formation de la pensée et du citoyen</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questionner le monde <ul style="list-style-type: none"> Enseignement moral et civique : 1h hebdo avec 30' de situations pratiques favorisant l'expression orale. LVE : prise de parole participe à la construction de la confiance en soi Mise en œuvre de projets individuels et collectifs (travail avec les pairs et les partenaires) 	<p>L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres.</p>
<p>Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questionner le monde : enseignement privilégié pour formuler des questions, émettre des suppositions, imaginer des dispositifs d'exploration et proposer des réponses. Mathématiques : résolution de problèmes élémentaires → observations, questionnements, recherches (participent à la compréhension de qqéts du monde. Arts plastiques : conception et réalisation d'objets (abordées sous un angle différent) ; EMC : responsabilité individuelle et collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Sciences et technologie : <ul style="list-style-type: none"> Environnement proche : identifier les enjeux technologiques, économiques, environnementaux ; Les pratiques technologiques et des processus permettant à l'être humain de répondre à ses besoins alimentaires ; Le vivant : concept d'évolution, propriété des matériaux. Géographie : développement durable ; EPS : santé, hygiène de vie, principes physiologiques (effort), biomécaniques (mouvement) ; Mathématiques.
<p>Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les enseignements artistiques Questionner le monde : découverte de l'environnement, étude des espaces, leurs fonctions, leur organisation, adaptation au milieu Mathématiques : les activités géométriques EPS : s'orienter, se déplacer → parcours LVE : dimension culturelle 	<ul style="list-style-type: none"> Histoire et géographie Mathématiques/sciences Français : œuvres littéraires Arts : approche des démarches créatrices, perception des cultures, de leur histoire, de leur circulation LVE : modes de vie EPS : construction d'une culture sportive (sens et intérêt de quelques œuvres dans le domaine de la danse)

Français

Cycle 2 Français : 10h (360h annualisées)	Cycle 3 Français : 8h (288h annualisées) et 4h30 en 6 ^{ème} (soit 22% du cycle 3)
<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral → socle 1,2,3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ; • Dire pour être entendu et compris ; • Participer à des échanges dans des situations diversifiées ; • Adopter une distance critique par rapport au langage produit. 	<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral → socle 1,2,3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu ; • Parler en prenant en compte son auditoire ; • Participer à des échanges dans des situations diversifiées ; • Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.
<p>Lire → socle 1, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots de manière de plus en plus aisée ; • Comprendre un texte ; • Pratiquer différentes formes de lecture ; • Lire à voix haute ; • Contrôler sa compréhension 	<p>Lire → socle 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire avec fluidité ; • Comprendre un texte littéraire et l'interpréter ; • Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter ; • Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.
<p>Ecrire → socle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copier de manière experte ; • Produire des écrits ; • Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit 	<p>Ecrire → socle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire à la main de manière fluide et efficace ; • Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement ; • Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre ; • Produire des écrits variés ; • Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte ; • Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.
<p>Comprendre le fonctionnement de la langue → socle 1,2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ; • Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu ; • Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; • Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques ; • Orthographier les formes verbales les plus fréquentes ; • Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre ; • Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. 	<p>Comprendre le fonctionnement de la langue → socle 1,2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ; • Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots ; • Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe ; • Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe ; • Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Langage oral :

- Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ;
- Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes ;
- Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe) ;
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

Cycle 2	Cycle 3
<ul style="list-style-type: none"> • Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension ; • Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs ; • Pratiquer avec efficacité les formes du discours attendus, notamment, raconter, décrire, expliquer dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe ; • Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte ; • Dire de mémoire un texte à haute voix ; • Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un diaporama ou autre outil numérique ; • Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.
Repères de progressivité	
<ul style="list-style-type: none"> • Guidage fort de l'adulte au CP qui devra décroître progressivement sauf pour ceux qui en ont besoin ; • Taille du groupe réduit au CP → classe entière en CE2 • Sujets proches des expériences en CP → registre de la culture partagée en CE2 ; • Exigences (lexique/syntaxe) progressives avec possibilité de prendre appui sur de l'écrit en CE2 	<p>Facteurs à prendre en compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eléments de la situation (familiarité du contexte, nature et présence d'interlocuteurs,...) ; • Caractéristiques des supports de travail et/ou des discours produits (longueur, complexité, degré de familiarité,...) ; • Modalités pédagogiques (de l'étayage vers l'autonomie).

CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
<p><u>Ecouter</u> :</p> <p>Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ;</p> <p>Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.</p> <p><u>Dire</u> :</p> <p>Organiser son discours ;</p> <p>Mémoriser des textes.</p> <p><u>Echanger</u> :</p> <p>Organiser son propos ;</p> <p>Utiliser le lexique mémorisé.</p> <p>Adopter une distance critique :</p>					

Elaborer collectivement un aide-mémoire composé d'expressions et de tournures syntaxiques.					
<p>La taille du groupe, la durée de l'écoute, la proximité du thème évoqué sont des facteurs de progressivité ; Travailler les variations de la voix en fonction de l'effet désiré, apprendre à articuler les mots, à lever le regard en direction de l'auditoire même lors de lectures à voix haute préparées. Mise en voix et récitation de poèmes, comptines, textes → les techniques de mémorisation et de restitution ont préalablement fait l'objet d'un enseignement explicite . La mémorisation peut être consolidée en dehors de la classe.</p>	<p>La préparation des prises de parole devient de plus en plus exigeante : précision du lexique et structuration du propos (points d'appui à l'écrit). La mémorisation des textes récités ainsi que les mises en voix (saynètes, poèmes, vire-langues ...) sont réalisées en classe. Les moments de débat sont plus nombreux et s'organisent dans divers enseignements (débat réglé, débat d'interprétation).</p>	<p>Les élèves mobilisent plus fréquemment la technique de l'exposé dans les divers enseignements. Ils préparent en classe les contenus et la forme de l'exposé. Les élèves mémorisent des textes de plus en plus longs et diversifiés (poèmes, extraits de romans, leçons, saynètes ...). Ils identifient leurs procédures de mémorisation.</p>	<p>Ecoute de textes lus pour prélever et mémoriser des informations. Prendre la parole en s'aidant du texte préalablement rédigé. Mise en voix, avec l'aide du professeur, de courts textes en tenant compte des caractéristiques. Réinvestir le lexique appris. Repérer lors des écoutes d'enregistrements les moments à améliorer.</p>	<p>Ecoute de textes lus pour prélever et mémoriser des informations, repérer leurs enchaînements et les mettre en relation avec les informations explicites. Prendre la parole en s'appuyant sur des notes. Mise en voix, seuls ou à plusieurs, de textes plus complexes. Prendre appui sur les expressions et formulations relatives à l'affirmation d'un point de vue. Améliorer la prise de parole après écoutes d'enregistrements en tenant compte des conseils donnés.</p>	<p>Idem + en autonomie, ils comprennent un discours entendu. Prendre la parole sans supports. Interprétation de textes poétiques et d'extraits de théâtre. Intellectualiser les réactions et proposer des amorces d'argumentation. Evaluer la présentation orale enregistrée et l'améliorer en tenant compte des critères préalablement définis.</p>

Lecture et compréhension de l'écrit

Cycle 2	Cycle 3		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés ; Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves ; Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture ; Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines 		
Repères de progressivité / activités à prioriser			
<p>5 à 10 œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> Poursuite des activités sur le code : nombreuses et fréquentes, gammes indispensables pour parvenir à l'automatisation et l'identification des mots ; Travail de mémorisation de formes orthographiques : copie, restitution différée, encodage : écrire est un des moyens d'apprendre à lire. L'aisance dans l'identification des mots rend plus disponible pour accéder à la compréhension, laquelle est la finalité de toutes les lectures. La lecture collective d'un texte permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases : elle s'accompagne d'activités de reformulation et de paraphrase qui favorise l'accès à l'implicite et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales et encyclopédiques. La lecture à voix haute, pratiquée selon diverses modalités, concourt à l'articulation entre code et sens : l'entraînement à la lecture fluide contribue aussi à l'automatisation des processus d'identification des mots. 	CM1	CM2	6ème
	<ul style="list-style-type: none"> Dans les classes à double niveau, les mêmes textes peuvent être donnés à lire. Au cours du cycle, les élèves assistent à au moins une représentation théâtrale à défaut, possibilité de captation ; Cahier ou carnet de lecture / cahier de littérature : capitaliser les connaissances CM1-CM2 : poursuite de l'entraînement de la lecture à haute voix pour acquérir la fluidité et la rapidité nécessaires à une bonne compréhension 6^{ème} : mêmes objectifs confortés avec premières formalisations de notions littéraires et début d'analyse du fonctionnement du texte 	<p>5 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 2 œuvres classiques</p>	<p>4 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques</p>

CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
<p>Apprentissage systématique des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) dès la rentrée (2 CGP/semaine) → P1 : 12 à 15 CGP</p> <p>Mémorisation de formes orthographiques visant à automatiser le décodage ; P1P2 : Ecoute de textes lus, support de l'enseignement de la compréhension dans la</p>	<p>Prise de conscience des règles orthographiques liées aux CGP (régularités et fréquences des mots), systématiquement en lien avec des activités d'encodage de mots et d'écriture de phrases.</p> <p>P1P2 : poursuite des lectures par le professeur : accès à des textes plus complexes, ...</p>	<p>Les compétences phonologiques et les CGP sont réinvesties en ETL (règles orthographiques)</p> <p>La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se consolide.</p> <p>5 à 10 œuvres étudiées</p> <p>Les élèves complètent leur cahier personnel de lecteur ou journal de</p>	<p>Lecture à voix haute d'un court texte, après préparation, en rendant compte de la ponctuation.</p> <p>V : 110 mots/min</p> <p>Compréhension d'un texte littéraire : Dans un texte, repérer les informations explicites et pointer celles qui ne sont pas données. Distinguer un extrait de théâtre, un</p>	<p>Lecture à voix haute d'un court texte, après préparation, en rendant compte de la ponctuation et en respectant le rythme des groupes syntaxiques.</p> <p>V : 120 mots/min</p> <p>Compréhension d'un texte littéraire : Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations</p>	<p>Lecture à voix haute avec aisance d'un texte de 15 à 20 lignes en levant les yeux vers son auditoire.</p> <p>V : 130 mots/min</p> <p>Compréhension d'un texte littéraire : Compréhension d'un texte contenant des inférences variées (logique, causale, chronologique...).</p> <p>Identification des</p>

<p>continuité de l'école maternelle ; P3 P4 P5 : accès à des textes déchiffrables 5 à 10 œuvres étudiées : En début d'année, textes et ouvrages lus par l'enseignant (textes du patrimoine et littérature de jeunesse) → P3 : lecture par les élèves L'étude de la langue est intégrée aux activités de lecture avec une attention orientée vers la mémorisation de l'orthographe des mots décodés. Syntaxe : recherche su sujet (de qui ou de quoi il est question) Lecture à voix haute essentielle : à partir de P3, lectures répétées (5 fois) de textes → fluence : 50 mots/min en fin d'année. Organiser un parcours en fluence composé de 40 textes (30 à 80 mots). Enrichissement du vocabulaire à partir des textes lus et des listes de fréquences.</p>	<p>Enseignement explicite de la compréhension dès le début d'année 5 à 10 œuvres étudiées (albums, romans, contes, fables, poème, théâtre) Les élèves sont conduits à élaborer des outils personnels (cahier de lecteur, journal de lecture) et à participer à des cercles de lecture.</p> <p>Etude de la langue : institutionnalisation de notions remobilisées dans les activités de compréhension.</p> <p>Les pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes sur une variété de textes. L'automatisation du décodage conduit les élèves à une vitesse d'environ 70 mots/min.</p>	<p>lecture commencé en CE1. Ils participent à des cercles de lecture.</p> <p>La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine. Vitesse attendue : 90 mots/min P5 : Après préparation, lecture à voix haute avec fluidité, exactitude et expression appropriée d'un texte d'une demi-page (1400-1500 signes)</p>	<p>poème, un texte narratif. Mettre en relation le texte lu avec un autre texte étudié en classe.</p> <p>Compréhension et interprétation de documents :</p> <p>Dès le début de l'année, répondre à des questions en recherchant des éléments de réponse dans des documents simples en donnant la nature et la source. Découverte de documents composites : y repérer des informations grâce à un questionnement</p>	<p>implicites. Reconnaissance des principaux genres littéraires. Mettre en relation le texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle.</p> <p>Compréhension et interprétation de documents :</p> <p>Identifier et nommer des caractéristiques des différents éléments d'un document composite. A partir de questions, prélever et combiner des informations pour donner un sens global au document composite.</p>	<p>principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre). Mettre en relation le texte lu avec d'autres références culturelles (expérience vécue, connaissance culturelle, mémoire des œuvres lues les années précédentes).</p> <p>Compréhension et interprétation de documents Identification de l'énonciateur du texte, de son statut, sa provenance... de documents composites. Etablir des liens (titraillle, mots clés, illustrations...)</p> <p>En fin d'année, dégager les caractéristiques d'un texte par : Support (affiche, journal, livre...) Domaine (littéraire, scientifique..) Type (narratif, descriptif, explicatif, injonctif)</p>
---	--	---	--	---	---

Ecriture :

Cycle 2		Cycle 3
<ul style="list-style-type: none"> Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation ; Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire ; Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications. 		<ul style="list-style-type: none"> Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire ; Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.
Repères de progressivité		
Des activités d'écriture quotidienne		Pratiques quotidiennes au CM1 et CM2 : « au moins une séance quotidienne doit donner lieu à une production d'écrit (rédaction d'un propos élaboré) » La fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits sont les conditions des progrès des élèves : on passera d'un étayage fort en début de cycle (étayer fortement l'étape pré-rédactionnelle pour permettre à l'élève d'investir plus particulièrement la mise en texte) à une autonomie progressive permettant aux élèves de conduire le processus d'écriture dans l'ensemble de ses composantes. Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines. Pratique du brouillon (écrits seuls ou à plusieurs) ; La longueur des écrits progresse au fur et à mesure de l'aisance acquise des élèves. L'usage du clavier et du traitement de texte fait l'objet d'un apprentissage plus méthodique.
CP	CE1-CE2	6 ^{ème} : écrits en interactions avec les textes, écrits de travail.
La pratique guidée et contrôlée doit permettre d'assurer une première maîtrise des gestes d'écriture et des modalités efficaces de copie La production de textes courts est articulée avec l'apprentissage de la lecture : échanges préparatoires en langage oral dictée à l'adulte	La vigilance quant à l'activité graphique doit demeurer forte : apprentissage de stratégies de copie ; Diversification des textes produits liée à la diversité des situations offertes par l'ensemble des activités de la classe ; Rédaction de synthèses partielles pour se remémorer l'essentiel de ce qui est à savoir : Que doit-on retenir ?	

CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Tracé des lettres cursives avec enchaînement et fluidité du geste sur support Sèyès standard : 3 mm en P1 → 2,5 mm → P3 : 2 mm pour les élèves qui en sont capables. Tracé des majuscules cursives en P3 (celles dont ils ont besoin) sinon majuscules d'imprimerie. Transcription d'un texte de l'écriture scripte vers	Dès le début de l'année, tracé des majuscules cursives suivant une progression établie. Apprécier l'efficacité de la copie : quantité (P1 : 5 phrases → P5 : une dizaine de lignes), durée (importance de la mémorisation orthographique), diminuer le nombre de recours au	P1 : révision et tracé sans modèle des majuscules cursives. Copies de textes plus longs (respect de la mise en page, temps contraint) avec autonomie dans le relevé des erreurs. Ecriture quotidienne dans tous les enseignements	Copie d'un texte de 5 à 10 lignes en respectant les normes de l'écriture et en reproduisant le modèle. <u>L'écriture pour réfléchir et pour apprendre :</u> Utilisation du cahier de brouillon pour lister les idées avant d'écrire ... Utilisation des mots de la question et du texte de	Copie d'un texte de 15 lignes en respectant les normes de l'écriture et en reproduisant le modèle <u>L'écriture pour réfléchir et pour apprendre</u> Utilisation du cahier de brouillon pour noter ce qu'ils retiennent à l'écoute d'un exposé, reformulent par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon ...	Copie de textes de 20 lignes en initiant la mise en page avec des contraintes de durée. <u>L'écriture pour réfléchir et pour apprendre</u> Utilisation du cahier de brouillon pour préparer la rédaction de textes longs, pour développer un point de vue à partager...

<p>l'écriture cursive dès le début de l'année à l'aide d'outils.</p> <p>Activités fréquentes de copie pour s'entraîner aux gestes d'écriture et mémoriser les formes orthographiques des mots : apprentissage explicite de stratégies de copie</p> <p>Ecriture de mots, de groupes de mots, de phrase de jour lors d'activités ritualisées, dès le début de l'année</p> <p>Démarche d'écriture de textes (transcription par le professeur) : comprendre l'importance des échanges préparatoires : idées, agencement, chronologie, énonciation, syntaxe...</p> <p>Rédaction d'écrits courts (1 à 5 lignes) en articulation avec l'apprentissage de la lecture (transformation de textes de lecture sur quelques points seulement)</p> <p>Exploitation des outils (affichages, cahiers de référence, répertoires ...) : ce recours aux outils fait l'objet d'un enseignement explicite.</p>	<p>modèle...</p> <p>P1 à P3 : rédaction de courts textes en rapport avec un thème (planification guidée par le professeur, utilisation de cartes mentales...)</p> <p>P4 : situation de planification autonome</p> <p>P1 : écriture d'un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure donnée ou d'images. → P5 : production de 6 ou 7 phrases cohérentes sur le plan de la syntaxe et de la logique.</p> <p>Constitution d'outils favorisant la rédaction (affichages, cahiers de références, répertoires). Utilisation d'un code permettant de repérer la typologie des erreurs et apprendre à savoir où aller pour les corriger.</p> <p>La gestion des premiers accords étudiés explicitement est attendue en situation d'expression écrite en fin d'année.</p>	<p>Planification de façon autonome des écrits (recherche d'idées, organisation) avec utilisation d'outils (cartes mentales par exemple)</p> <p>Écrits en lien avec la lecture, synthèses partielles pour se remémorer ce qui est à savoir</p> <p>Identification des genres et formes de textes (connaissance de leurs caractéristiques) avec utilisation autonome des outils. Prise en charge progressive de la révision des textes produits (code de correction, utilisation de l'outil correspondant).</p> <p>Automatisation de l'application des règles d'orthographe grammaticale et lexicale en situation d'expression écrite.</p>	<p>référence pour répondre à une question de compréhension.</p> <p>Utiliser un cahier pour formuler des impressions de lecture.</p> <p><u>Rédaction :</u> Rédiger de courts textes de genres différents, en utilisant des outils et en respectant le protocole donné.</p> <p>Après lecture du professeur, amélioration du texte : Ponctuation, étude de la langue, organisation, présentation de la copie.</p>	<p>Utilisation des mots de la question et justification du choix.</p> <p><u>Rédaction :</u> Écriture de récits, de textes poétiques et de saynètes en respectant les caractéristiques des genres. Planifier et respecter les étapes : 1^{er} jet, relecture, révision. Relectures guidées permettant de faire évoluer le texte (ponctuation, syntaxe, étude de la langue ...). Structuration du texte en paragraphes.</p>	<p>Utiliser des mots de la question, prendre appui sur le texte en le citant → reformuler et commenter ...</p> <p><u>Rédaction :</u> Mise en œuvre de la démarche de rédaction (lexique, syntaxe) : recherche et organisation d'idées. Relectures différées pour améliorer et corriger le texte (correction textuelle et orthographique). Syntaxe, structuration temporelle et logique, cohérence des reprises anaphoriques, structuration en paragraphes, organisation prenant en compte les genres et types d'écrits.</p>
---	---	---	--	---	---

Utilisation de la lecture à voix haute du professeur pour réviser et améliorer l'écrit.					
---	--	--	--	--	--

Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Cycle 2	Cycle 3
<ul style="list-style-type: none"> Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés ; Raisonnement pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (D,N,A), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif) ; Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits. 	<ul style="list-style-type: none"> En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (D,N,A), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet ; Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

Repères de progressivité

<p>L'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des activités de tri et de classement, donc de comparaison, de manipulations (substitution, ajout, suppression, déplacement). Connaissances consolidées en exercices, en lecture, en production d'écrits. Des activités ritualisées fixent et accroissent les capacités de raisonnement et l'application de procédures s'automatisant progressivement → séances courtes et fréquentes.</p>		<p>Etude réflexive, explicite au service de la compréhension de textes et des activités d'écriture. Assurer des savoirs solides : comme au cycle 2, l'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des activités de tri et de classement, donc de comparaison, de manipulations (substitution, ajout, suppression, déplacement).</p>	
CP	CE1-CE2	CM1-CM2	6ème
<p>Prendre appui sur l'oral : jeux de transformation (chgt de temps, de personnes), variations (genre et nombre) ;</p> <p>Au CP, l'accent est mis sur le mot (sens et forme) et sur l'observation des variations : le raisonnement par analogie est fortement mobilisé et les régularités (accords, formes verbales) identifiées.</p> <p>Les termes « pluriel/singulier », « féminin/masculin », « verbe, nom, adjectif » ne sont pas exigés des élèves.</p>	<p>Structurer Formaliser Mémoriser Entraîner Consolider</p> <p>Etude systématique du V, N, du repérage du sujet dans des situations simples ;</p> <p>Conjugaison : familiarisation avec le Présent-Futur-Imparfait-(formation du Passé composé : distinction entre temps simples et temps composés) pour les verbes les plus fréquents : verbes en -ER et être, avoir, aller, faire, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et mémorisation des formes les plus fréquentes (3ème pers du sing et du plu, d'être et avoir au présent, imparfait et futur) ;</p> <p>Approche intuitive des compléments ;</p>	<p>Morphologie : Etude des procédés de dérivation, préfixes, suffixes ; Repérage du radical, marques des temps et des personnes Grammaire : N, V, D, A, ProN, GN, compléments de verbe, compléments de phrase, complément du nom Identification du sujet (Gn, ProN, N propre) ; Gestion des accords Identification de l'attribut et accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du ppassé avec être) Conjugaison : Mémorisation des verbes fréquents (être,</p>	<p>Morphologie : Etude des procédés de composition des mots</p> <p>Grammaire : Distinction des déterminants, des pronoms (personnels, possessifs, démonstratifs) Distinction phrase simple, phrase complexe Identification du sujet (GN, ProN, N propre, Infinitif) ; Identification de l'attribut et accord avec le sujet</p> <p>Conjugaison : Mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) à l'imparfait, au futur, au présent et aux 3èmes personnes du passé</p>

	Lexique : les phénomènes linguistiques sont abordés pour structurer les relations entre les mots (dérivation, polysémie, synonymie) mais leur détermination n'est pas requise.	avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) à l'imparfait, au futur, au présent et aux 3èmes personnes du passé simple. simple, au présent du mode conditionnel, à l'impératif.

CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
<p>Sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et morphologie (mots de la même famille) ; découverte de l'usage du dictionnaire</p> <p>Orthographe lexicale : dès le début de l'année, mémorisation de l'orthographe de mots fréquents, encodage de mots invariables fréquents.</p> <p>Syntaxe : P1, importance de l'ordre des mots dans le sens de la phrase, distinction ligne/phrase, identification sujet/verbe.</p> <p>Identifier et nommer les noms, les déterminants (genre et nombre reconnus) et les verbes. Constitution de corpus (adjectifs qualificatifs, mots invariables, pronoms personnels sujets) à partir des textes étudiés.</p> <p>Perception des propriétés des classes grammaticales sans les nommer (manipulation, catégorisations).</p> <p>Par la lecture de l'adulte, reconnaissance des 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives, impératives.</p> <p>Dictées de mots, de phrases</p> <p>Repérer et identifier certaines chaînes d'accord (M/F et S/P) au sein du groupe nominal et les relations sujet/verbe dans des situations audibles.</p>	<p>Distinction entre les relations liées au sens (antonymes, synonymes) et celles liées à la forme (mots de la même famille). P3 : utilisation du dictionnaire (classe grammaticale, genre, définition, exemple, synonyme, antonyme).</p> <p>Orthographe lexicale : mémorisation de l'orthographe de mots en explicitant le choix orthographique (analogies morphologiques ...)</p> <p>Automatisation de l'orthographe des mots invariables ; réactivation du capital construit au Cp et enrichi progressivement par des activités de tri, de classement, de catégorisation.</p> <p>Identification Sujet / Verbe (Verbe : variations de celui-ci : personnes et temps)</p> <p>Identifier et nommer les classes grammaticales (noms, verbes, déterminants, adjectifs). Distinction nom commun/nom propre.</p> <p>Consolidation des connaissances sur les 3 types de phrases.</p> <p>Groupe nominal composé d'adjectif ; Repérage de la relation S/V dans des situations simples.</p> <p>Identifier l'infinitif s'un verbe à</p>	<p>Distinction entre les relations liées au sens (antonymes, synonymes) et celles liées à la forme (mots de la même famille) : ils utilisent des stratégies pour comprendre seuls le sens d'un mot.</p> <p>Orthographe lexicale : consolidation des connaissances orthographiques, capital enrichi...</p> <p>Reconnaissance des principaux constituants de la phrase : sujet, verbe, complément</p> <p>Séances spécifiques : réinvestissement des connaissances des classes grammaticales : noms, déterminants, adjectifs qualificatifs, verbes, pronoms personnels sujets, mots invariables).</p> <p>Transformations sur les phrases : Affirmatives/négatives ; Déclaratives/interrogatives. Utilisation de la ponctuation</p> <p>Accord dans le GN en situation de rédaction et de résolution de problèmes orthographiques</p> <p>Vigilance sur les relations S/V dans les situations d'écriture : identification du radical, de la terminaison et de l'infinitif.</p>	<p>Maîtrise de l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</p> <p>Identification des conjonctions de coordination, des adverbes, déterminants possessifs et démonstratifs.</p> <p>Identification Sujet, Verbe, Compléments d'objet (sans les distinguer), compléments circonstanciels (sans les distinguer).</p> <p>3 types de phrases : déclaratives, interrogatives, impératives</p> <p>Formes négative et exclamative</p> <p>Accord au sein du GN : déterminant-nom-adjectif</p> <p>Accord sujet-verbe</p> <p>Consolidation Présent, imparfait, futur, passé composé : Verbes du 1^{er} groupe, être / avoir, Verbes du 3^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)</p> <p>Mémorisation Présent Imparfait Futur Passé composé des verbes du 2^{ème} groupe</p>	<p>Homophonies lexicales et grammaticales</p> <p>Identification des prépositions</p> <p>COD/COI (cas simples)</p> <p>C Circonstanciels de temps, lieu et cause.</p> <p>Au sein du GN, identification du complément du nom et de l'épithète</p> <p>Identification de l'attribut du sujet</p> <p>Distinguer Phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués</p> <p>Comprendre la notion de Participe passé (accord avec être)</p> <p>Accord sujet-verbe (sujet inversé)</p> <p>Consolidation Présent, imparfait, futur, passé composé : Verbes du 1^{er} groupe, être / avoir, verbes du 2^{ème} groupe et verbes du 3^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)</p> <p>Mémorisation passé simple et plus-que-parfait de ces mêmes verbes.</p>	<p>Distinguer certains homophones en contexte. Noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes : maîtrise des marques morphologiques du genre et du nombre (oral/écrit).</p> <p>Identifier, nommer et connaître les caractéristiques des COD, COI, CC</p> <p>Distinguer Phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des propositions (juxtaposition, coordination, subordination) → différencier conjonction de coordination et conjonction de subordination</p> <p>Différencier attribut du sujet et COD</p> <p>Maîtrise de l'accord du participe passé employé avec être</p> <p>Consolidation Présent, imparfait, futur, passé composé, passé simple et plus-que-parfait : Verbes du 1^{er} groupe, être / avoir, verbes du 2^{ème} groupe et verbes du 3^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)</p> <p>Mémorisation du conditionnel présent et impératif présent.</p>

<p>P3 : Être et avoir au présent (oral → écrit) Collectes de formes verbales : Verbes du 1^{er} groupe ; Verbes du 3^{ème} groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).</p> <p>En fin d'année, orthographe de quelques formes verbales mémorisées.</p>	<p>l'oral. Début d'identification du radical et de la terminaison. Transformation orale de phrases (variations liées aux temps) : présent, imparfait, futur, passé composé A l'oral : être et avoir, verbes du 1^{er} groupe, verbes du 3^{ème} groupe faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</p> <p>Orthographe : présent, imparfait, futur des verbes être et avoir et des verbes du 1^{er} groupe.</p>	<p>Verbes du 1^{er} groupe : Présent, imparfait, futur, passé composé ; Verbes du 3^{ème} groupe : Présent, imparfait, futur, passé composé des verbes faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.</p>	<p>Synonymie, antonymie, homonymie, préfixes, suffixes, utilisation de dictionnaires</p> <p>Mémorisation orthographique de nouveaux mots invariables (prépositions, conjonctions, adverbes) et du lexique appris (régularités, formation)</p>	<p>Synonymie, antonymie, homonymie, préfixes, suffixes, utilisation de dictionnaires + polysémie, dérivation</p> <p>Acquisition d'automatismes</p>	<p>Formation des mots complexes par dérivation et par composition</p> <p>Mise en réseau des mots (familles de mots, champs lexicaux) Orthographier correctement les mots appris dans des situations d'écriture en autonomie (recours à la formation des mots, étymologie)</p>
---	---	--	---	--	---

Culture littéraire et artistique

Cycle 3	
CM1-CM2	6ème
<p align="center"><u>Enjeux littéraires et de formation personnelle</u></p> <p><u>Les héros</u> : découvrir des œuvres mettant en scène des types de héros bien identifiés (récits, contes, fables, BD, extraits de films) ; <u>La morale</u> : roman de littérature de jeunesse, contes de sagesse, récits de vie en rapport avec l'EMC, fables (questions de morale), poèmes, chansons (exprimant un engagement), pièce de théâtre ; <u>Le merveilleux, l'étrange</u> : contes merveilleux, contes et légendes mythologiques, ... <u>Les aventures</u> : roman d'aventures, BD <u>Imaginer, dire et célébrer le monde</u> : poèmes, contes étiologiques, ... <u>Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</u> : récits d'apprentissage : l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, ... : romans, extraits, poèmes exprimant des sentiments personnels.</p>	<p align="center"><u>Enjeux littéraires et de formation personnelle</u></p> <p><u>Le monstre, aux limites de l'humain</u> : figures de monstres (extraits de l'Odyssée, Métamorphoses), contes merveilleux, mythologie <u>Récits d'aventures</u> <u>Récits de création</u> ; création poétique : croyance et récits fondateurs (extrait de La Genèse dans la Bible, création d'autres cultures, ...) <u>Résister au plus fort</u> : ruses, mensonges et masques : fables, pièces de théâtre.</p>

Langues vivantes

Cycle 2 LVE : 1h30 (54h annualisées)	Cycle 3 LVE : 1h30 (54h annualisées)
<p>Comprendre l'oral → socle 1,2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur 	<p>Ecouter et comprendre → socle 1,2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples ; • Exercer sa mémoire auditive à court terme et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes ; • Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.
<p>S'exprimer oralement en continu → socle 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter 	<p>Lire et comprendre → socle 1,2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte ; • Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte ; • S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles ; • Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.
<p>Prendre part à une conversation → socle 1, 2, 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. 	<p>Parler en continu → socle 1, 2, 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser et reproduire des énoncés ; • S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix ; • Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.
	<p>Ecrire → socle 1, 2, 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisés ; • Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur des trames connues.
	<p>Réagir et dialoguer → socle 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions simples ; • Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés ; • Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.
<p>Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère → socle 1,2,3,5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. 	<p>Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère → socle 1,2,3,5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés ; • Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Cycle 2	Cycle 3
<p>Enseignement correspondant au niveau A1 du CECRL La langue orale est la priorité Compréhension → Reproduction → Production Curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi Ce sont la répétition et la régularité voire la ritualisation d'activités quotidiennes qui permettront aux élèves de progresser. Le travail sur la langue est indissociable de celui sur la culture.</p>	<p>Enseignement qui vise un usage plus assuré et plus efficace A1 dans les 5 activités langagières Fin du cycle 3 : A1 dans les 5 activités langagières et A2 dans au moins 2 activités langagières. Contacts avec les écoles, ressources offertes par la messagerie électronique, exploitation de documents audiovisuels.</p>

Comprendre l'oral / Ecouter et comprendre

Cycle 2 : comprendre l'oral	Cycle 3 : Ecouter et comprendre											
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Niveau A1 (introductif ou de découverte)</th> <th>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (scolaire) </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple </td> </tr> </tbody> </table>	Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (scolaire) 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple 							
Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)											
<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (scolaire) 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple 											
Repères de progressivité												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>CP</th> <th>CE1</th> <th>CE2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Consignes de classe, mots familiers, expressions courantes (encouragements, nom, âge, formule de politesse)</td> <td>Consolidation des connaissances de CP et enrichissement du lexique : dizaine de consignes Ecouter la lecture d'un album adapté à leur âge.</td> <td>Les élèves se présentent ou présentent qq'un, posent des questions simples la concernant et peuvent répondre aux mêmes types de questions. Ecouter une histoire simple.</td> </tr> </tbody> </table>	CP	CE1	CE2	Consignes de classe, mots familiers, expressions courantes (encouragements, nom, âge, formule de politesse)	Consolidation des connaissances de CP et enrichissement du lexique : dizaine de consignes Ecouter la lecture d'un album adapté à leur âge.	Les élèves se présentent ou présentent qq'un, posent des questions simples la concernant et peuvent répondre aux mêmes types de questions. Ecouter une histoire simple.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Niveau A1 (introductif ou de découverte)</th> <th>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Supports d'écoute de très courte durée ; Consignes très courtes, simples réservés à des besoins immédiats ; Mots et expressions : registre familier (l'élève, sa famille, environnement immédiat)</td> <td>Supports d'écoute plus variés n'excédant pas une minute ; Consignes ne se limitant pas au cadre scolaire (besoins concrets de la vie quotidienne) Mots et expressions : concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnages et de quelques éléments culturels ;</td> </tr> </tbody> </table>	Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)	Supports d'écoute de très courte durée ; Consignes très courtes, simples réservés à des besoins immédiats ; Mots et expressions : registre familier (l'élève, sa famille, environnement immédiat)	Supports d'écoute plus variés n'excédant pas une minute ; Consignes ne se limitant pas au cadre scolaire (besoins concrets de la vie quotidienne) Mots et expressions : concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnages et de quelques éléments culturels ;	
CP	CE1	CE2										
Consignes de classe, mots familiers, expressions courantes (encouragements, nom, âge, formule de politesse)	Consolidation des connaissances de CP et enrichissement du lexique : dizaine de consignes Ecouter la lecture d'un album adapté à leur âge.	Les élèves se présentent ou présentent qq'un, posent des questions simples la concernant et peuvent répondre aux mêmes types de questions. Ecouter une histoire simple.										
Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)											
Supports d'écoute de très courte durée ; Consignes très courtes, simples réservés à des besoins immédiats ; Mots et expressions : registre familier (l'élève, sa famille, environnement immédiat)	Supports d'écoute plus variés n'excédant pas une minute ; Consignes ne se limitant pas au cadre scolaire (besoins concrets de la vie quotidienne) Mots et expressions : concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnages et de quelques éléments culturels ;											

S'exprimer oralement en continu/ Lire et comprendre

Cycle 2 : S'exprimer oralement en continu	Cycle 3 : Lire et comprendre					
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Niveau A1 (introductif ou de découverte)</th> <th>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples </td> </tr> </tbody> </table>	Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples 	
Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)					
<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples 					

Repères de progressivité				
CP	CE1	CE2	Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)
Reproduire un modèle oral (comptine, chant, histoire,...) et utiliser une ou deux expressions pour se décrire (nom, âge)	Reproduire un court extrait d'une comptine, chant, poème, histoire ; présentation de manière autonome (nom, prénom, âge, lieu d'habitation)	Date, courtes comptines, chants, poèmes Lecture à haute voix de textes brefs ; Raconter une histoire courte en s'aidant d'images.	Textes courts et simples Aide de documents visuels pour accéder au sens Idée globale du contenu d'un texte simple	Textes courts et simples Aides visuelles moins nombreuses Compréhension globale du texte et prélèvement d'informations ; L'élève suit la trame d'une histoire

Prendre part à une conversation/ Parler en continu

Cycle 2 : Prendre part à une conversation	Cycle 3 : Parler en continu				
<ul style="list-style-type: none"> Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a absolument besoin, ainsi que répondre à de telles questions. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Niveau A1 (introductif ou de découverte)</th> <th>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses </td> </tr> </tbody> </table>	Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses
Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)				
<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses 				

Repères de progressivité				
CP	CE1	CE2	Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)
Répéter des dialogues basiques de rituels de classe	Dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant ; Utilisation des formules de politesse	Conversation très courte avec réinvestissement du lexique...(présentation, formules de politesse,...) Epeler des mots simples, répondre à quelques questions	Champs lexicaux : environnement immédiat Recours à des éléments figés et/ou mémorisés Aides visuelles très explicites Enoncés factuels	Champs lexicaux : environnement plus élargi Construction d'énoncés proches de ceux rencontrés en classe Aides visuelles moins nombreuses ; Enoncés factuels mais l'élève devient capable de donner son opinion.

Ecrire

Cycle 2	Cycle 3 : Ecrire				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Niveau A1 (introductif ou de découverte)</th> <th>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</td> <td>L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</td> </tr> </tbody> </table>	Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)	L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.	L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.
Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)				
L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.	L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.				
Repères de progressivité					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Niveau A1 (introductif ou de découverte)</th> <th>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Champs lexicaux : environnement immédiat Recours à des éléments figés et/ou</td> <td>Champs lexicaux : environnement plus élargi</td> </tr> </tbody> </table>	Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)	Champs lexicaux : environnement immédiat Recours à des éléments figés et/ou	Champs lexicaux : environnement plus élargi
Niveau A1 (introductif ou de découverte)	Niveau A2 (niveau intermédiaire)				
Champs lexicaux : environnement immédiat Recours à des éléments figés et/ou	Champs lexicaux : environnement plus élargi				

	mémorisés L'histoire rédigée est très courte et l'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages,...).	Construction d'énoncés proches de ceux rencontrés en classe L'histoire rédigée est courte et les aides mises à disposition (modèles, guidages,...) sont moins nombreuses.
--	--	--

Réagir et dialoguer

Cycle 2	Cycle 3 : Réagir et dialoguer	
	<p>Niveau A1 (introductif ou de découverte)</p> <p>L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</p>	<p>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</p> <p>L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</p>
Repères de progressivité		
	<p>Niveau A1 (introductif ou de découverte)</p> <p>Champs lexicaux : environnement immédiat Recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés ; Répondre à des questions puis en poser à l'aide de modèles L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.</p>	<p>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</p> <p>Champs lexicaux : environnement plus élargi Construction d'énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir ; il les enrichit très progressivement Questions à un interlocuteur plus autonomes L'élève interagit simplement avec un débit adapté (pauses moins nombreuses), recours moindres aux répétitions ; l'erreur n'est plus un frein à l'intelligibilité du message véhiculé.</p>

Mathématiques

Cycle 2 Mathématiques : 5h (180h annualisées)	Cycle 3 Mathématiques : 5h (180h annualisées)
<p>Chercher → socle 2,4</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome ; • Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur. 	<p>Chercher → socle 2,4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc ; • S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle ; • Tester, essayer plusieurs pistes de résolution
<p>Modéliser → socle 1, 2, 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et des mesures ; • Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements ; • Reconnaître des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement. 	<p>Modéliser → socle 1, 2, 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne ; • Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité ; • Reconnaître des situations réelles pouvant être modélisées par les relations géométriques (alignements, parallélisme, perpendicularité, symétrie) ; • Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets.
<p>Représenter → socle 1, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender différents systèmes de représentation (dessins, schémas, arbres de calcul, etc) ; • Utiliser des nombres pour représenter des quantités et des grandeurs ; • Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales. 	<p>Représenter → socle 1, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages,... • Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux ; • Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points) ; • Reconnaître et utiliser des premiers éléments de codages d'une figure plane ou d'un solide ; • Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.
<p>Raisonner → socle 2, 3, 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure ; • Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments ; • Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc) pour modifier son jugement ; • Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme. 	<p>Raisonner → socle 2, 3, 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine les étapes du raisonnement ; • En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s'appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets ; • Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui ; • Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.
<p>Calculer → socle 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu ; • Contrôler la vraisemblance de ses résultats. 	<p>Calculer → socle 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant des opérations) ; • Contrôler la vraisemblance de ses résultats ;

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.
Communiquer → socle 1, 3 <ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements. 	Communiquer → socle 1, 3 <ul style="list-style-type: none"> Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation ; Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Nombres et calculs

Cycle 2			Cycle 3		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers ; Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul Calculer avec des nombres entiers 			<ul style="list-style-type: none"> Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux ; Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux ; Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul 		
Repères de progressivité					
CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Etude systématique des relations numériques des nombres jusqu'à 20 (décomposition-recomposition) ; Etude de la numération décimale jusqu'à 100 ; Résolution de pbs additifs et soustractifs Additions Technique opératoire de l'addition de nombres à 2 chiffres	Reprise de l'étude des nombres jusqu'à 100 (stratégies de calcul mental) ; Etude de la numération décimale par paliers (200, 600, 1000) Soustractions et multiplication Technique opératoire de l'addition de nombres à plusieurs chiffres, technique opératoire de la soustraction	Etude de la numération décimale jusqu'à 10 000 Résolution de pbs à deux étapes Division euclidienne par un nombre à 1 chiffre, par 10, 25, 50, 100 (quotient et reste) Technique opératoire de la multiplication (nombre à 2 chiffres par nombre à 1 chiffre) puis avec des nombres plus grands	Numération : le million Etude des fractions simples ($\frac{1}{4}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{5}{2}$) et des fractions décimales ; Décimaux (centièmes) Technique opératoire : addition et soustraction de nombres décimaux ; Division euclidienne Résolution de problèmes portant sur les 4 opérations (nombres, étapes, supports)	Technique opératoire : addition et soustraction de nombres décimaux + multiplication d'un décimal par un nombre entier ; Division de 2 nombres entiers avec quotient décimal et division d'un décimal par un nombre entier	Quotient de deux nombres entiers Décimaux (dix-millièmes) Technique opératoire de la multiplication de 2 nombres décimaux

Au cycle 2, la résolution de problèmes est au centre de l'activité mathématique des élèves : on veillera à proposer aux élèves, dès le CP des problèmes pour apprendre à chercher qui ne soient pas de simples problèmes d'application à une ou plusieurs opérations mais nécessitent des recherches avec tâtonnements... Les 4 opérations sont étudiées à partir de problèmes qui contribuent à leur donner du sens. **La pratique quotidienne du calcul mental conforte la maîtrise des nombres et des opérations.**

Au cycle 3, on veille aussi à proposer aux élèves des problèmes pour apprendre à chercher qui ne soient pas directement reliés à la notion en cours d'étude, qui ne comportent pas forcément une seule solution, qui ne résolvent pas uniquement avec une ou plusieurs opérations mais par un raisonnement et des recherches par tâtonnements. Poursuite de la mémorisation de faits numériques et des procédures élémentaires de calcul mental.

Grandeurs et mesures

Cycle 2			Cycle 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées ; • Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesure spécifiques de ces grandeurs ; • Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix. 			<ul style="list-style-type: none"> • Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle • Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs ; • Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux. 		
Repères de progressivité					
CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Longueur : comparaison, double et moitié ; Durée : jour, semaine Prix : euros (CP)	Longueur : dm, cm, m, km Masses : g, kg Contenance : l Durée : jour et heures, heures et minutes Prix : euros et centimes d'euros	Longueur : mm Périmètre d'un polygone Masses : g, kg, tonne Contenance : l, cL, dL Durée : relations jours, mois, années / années, siècle, millénaire / minutes, secondes Faire le lien entre les unités de mesure décimales et les unités de numération	La construction et l'utilisation des formules du carré et du rectangle ; Lecture de l'heure : utilisation des unités de mesure des durées Comparaison et classement de surfaces selon les aires Angles : angle droit, aigu, obtus (comparaison d'angles, reproduire un angle (gabarit))	Lecture de l'heure : utilisation des unités de mesure des durées (consolidation) Aire du carré, du rectangle Exploitation des unités usuelles (contenances : L, dL, CL, mL)	Usage du compas : comparer et reporter des longueurs Aire du triangle rectangle, triangle quelconque Volume d'un pavé droit : relations entre les unités de volume et de contenance (1L=1dm ³) Introduction des unités de mesure des angles avec utilisation du rapporteur.

Espace et géométrie

Cycle 2			Cycle 3		
<ul style="list-style-type: none"> (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations : Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides ; Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie. 			<ul style="list-style-type: none"> (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations ; Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels ; Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction). 		
Repères de progressivité					
CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Représentations des lieux et codage : classe, école ; Observation, reconnaissance, tri et identification de solides variés avec lexique adapté (face, sommets, arêtes) ; Règle non graduée, report de longueur à l'aide d'une bande	Représentations des lieux et codage : quartier proche Codage à l'aide d'un logiciel adapté Construction d'un cube Construction d'un cercle sans contraintes puis à partir du centre et rayon ; Règle graduée, gabarit d'angle droit ; Equerre, compas pour tracer des cercles	Représentations des lieux et codage : quartier étendu, village Compréhension et production d'algorithme simple Notion de patron du cube approchée Construction d'un cercle à partir de son diamètre ; Initiation à l'utilisation de logiciels de géométrie	Reconnaître un carré (perpendicularité, égalité des mesures des côtés) ; Utilisation d'instruments : règle, gabarits, équerre, compas ; Initiation à la programmation : usage de logiciels de géométrie dynamique à des fins manipulatoires et de validation de constructions planes.	Reconnaître un carré (perpendicularité, égalité des mesures des côtés) ; Usage de la règle et du compas pour tracer un triangle → raisonnements simples utilisant les propriétés des figures usuelles ; Aucune maîtrise n'est attendue pour les codages usuels avant la dernière année du cycle. Initiation à la programmation : usage de logiciels pour effectuer des constructions.	Reconnaître un carré (propriétés de ses diagonales ou de ses axes de symétrie) Utilisation d'instrument : rapporteur

Cas particulier de la proportionnalité

La proportionnalité doit être traitée dans le cadre des 3 domaines « nombres et calculs », « grandeurs et mesures » et « espace et géométrie ».

CM1	CM2	6ème
Recours aux propriétés de linéarité (additive et multiplicative) privilégiée dans des problèmes mettant en jeu des nombres entiers : ces propriétés doivent être explicitées notamment à l'aide d'exemples Les procédures du type passage par l'unité ou calcul du coefficient de proportionnalité sont mobilisées progressivement sur des problèmes le nécessitant et en fonction des nombres choisis dans l'énoncé (entiers ou décimaux)	Situations impliquant des échelles ou des vitesses constantes. Le sens de l'expression « ...% de » apparaît au milieu du cycle. Il s'agit de savoir l'utiliser dans des cas simples (50%, 25%, 75%, 10%) où aucune technique n'est nécessaire, en lien avec les fractions d'une quantité.	L'application d'un taux de pourcentage est attendu.

Enseignement moral et civique

Principes généraux :

Programme se fondant sur les principes et les valeurs inscrits dans :

- La déclaration des Droits de l'homme ;
- La Convention internationale des droits de l'enfant
- La Constitution de la Vème République

Un enseignement qui porte sur les principes et les valeurs nécessaires à la vie commune dans une société démocratique : son but est de transmettre et de faire partager les valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité, solidarité, esprit de justice, respect et absence de discriminations).

4 principes :

- Penser et agir par soi-même et avec les autres et pouvoir argumenter ses positions et ses choix (principe d'autonomie) ;
- Comprendre le bien-fondé des normes et des règles régissant les comportements individuels et collectifs, les respecter et agir conformément à elles (principe de discipline) ;
- Reconnaître le pluralisme des opinions, des convictions, des croyances et des modes de vie (principe de la coexistence des libertés) ;
- Construire du lien social et politique (principe de la communauté des citoyens).

Un enseignement qui privilégie la mise en activité des élèves : cohérence entre les contenus et les méthodes (discussion, argumentation, projets communs, coopération) ;

Le caractère spécifique de l'EMC suppose la valorisation du travail en groupe ainsi que le recours à des travaux interdisciplinaires

Savoirs	Pratiques
Cet enseignement requiert l'appropriation de savoirs (littéraires, scientifiques, historiques, juridiques,...). Il n'existe pas de culture morale et civique sans les connaissances qui instruisent et éclairent les choix et l'engagement éthiques et civiques des personnes.	L'enseignement moral et civique est par excellence un enseignement qui met les élèves en activité individuellement et collectivement. Il s'effectue à partir de situations pratiques (conseils d'élèves, jeux de rôles, débats réglés,...)

Cycle 2 EMC : 1h (36h annualisées) Questionner le monde : sciences (18h) / temps (18h) / espace (18h) : 54h soit 1h30 hebdomadaire	Cycle 3 EMC: 1h (36h annualisées) Histoire et Géographie : 54h (27h-27h) soit 1h30 hebdomadaire
La sensibilité : soi et les autres <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments ; • S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie • Se sentir membre d'une collectivité 	
Le droit et la règle <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique ; • Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques. 	
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres <ul style="list-style-type: none"> • Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté • Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général 	
L'engagement : agir individuellement et collectivement <ul style="list-style-type: none"> • S'engager et assumer des responsabilités dans l'école • Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique. 	

Cycle 2 Vivant-Matière-Objet : 18h annualisées	Cycle 3 Sciences et technologie: 2h (72h annualisées)
<p>Pratiquer des démarches scientifiques → socle : 4</p> <p>Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.</p>	<p>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques → Socle : 4</p> <p>Proposer, avec l'aide du professeur, une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple ; • Proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème ; • Proposer des expériences simples pour tester une hypothèse ; • Interpréter un résultat, en tirer une conclusion ; • Formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.
<p>Imaginer, réaliser → socle : 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne • Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages. 	<p>Concevoir, créer, réaliser → socle : 4, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte ; • Identifier les principales familles de matériaux ; • Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs composants. • Réaliser en équipe tout ou une partie d'un objet technique répondant à un besoin ; • Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.
<p>S'approprier des outils et des méthodes → socle : 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ; • Manipuler avec soin 	<p>S'approprier des outils et des méthodes → socle : 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production ; • Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés ; • Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées ; • Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale ; • Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question ; • Utiliser les outils mathématiques adaptés.
<p>Pratiquer des langages → socle : 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire • Lire et comprendre des textes documentaires illustrés 	<p>Pratiquer des langages → socle : 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis ; • Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique,

<ul style="list-style-type: none"> • Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question • Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux) 	<p>tableau, algorithme simple)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser divers modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte) ; • Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit
<p>Mobiliser des outils numériques → socle : 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples. 	<p>Mobiliser des outils numériques → socle : 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des outils numériques pour : <ul style="list-style-type: none"> ○ Communiquer des résultats ; ○ Traiter des données ; ○ Simuler des phénomènes ; ○ Représenter des objets techniques. • Identifier des sources d'information fiables
<p>Adopter un comportement éthique et responsable → socle 3, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance • Mettre en pratique les premières notions d'éco-gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier et économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage,...) 	<p>Adopter un comportement éthique et responsable → socle 3, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement • Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner.
<p>Se situer dans l'espace et dans le temps → socle : 5</p>	<p>Se situer dans l'espace et dans le temps → socle : 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Replacer les évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel ; • Se situer dans l'environnement et maîtriser les notions d'échelle.

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Matière / Matière, mouvement, énergie, information

Cycle 2	Cycle 3				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les 3 états de la matière et observer des changements d'états ; • Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les états et la constitution d la matière à l'échelle macroscopique • Observer et décrire différents types de mouvements • Identifier différentes sources d'énergie • Identifier un signal et une information 				
Repères de progressivité					
<p>Connaissances et compétences associées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide • Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels • Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air • Quelques propriétés des solides, des liquides, des gaz • Les changements d'état de la matière, notamment solidification, condensation et fusion • Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau) • Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air) 	<table border="1" data-bbox="1227 539 2132 1040"> <thead> <tr> <th data-bbox="1227 539 1675 571">CM1-CM2</th> <th data-bbox="1675 539 2132 571">6ème</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1227 571 1675 1040"> Formes et états de la matière, caractérisation et usage Exemples de mélanges Expériences simples sur les propriétés de la matière (soluble ou pas, conducteur ou pas) Observation et caractérisation de mouvements variés introduisant la vitesse Besoins en énergie de l'homme, nécessité de source d'énergie pour le fonctionnement d'un objet technique Différentes sources d'énergie Premières transformations d'énergie Identification de différentes formes de signaux. </td> <td data-bbox="1675 571 2132 1040"> Approfondissement : saturation d'une solution en sel, matériaux plus conducteurs que d'autres Mélange de constituants pouvant conduire à une transformation chimique Expériences de séparation (laboratoire) Etude de mouvements à valeur de vitesse variable L'énergie liée à la masse et la vitesse de l'objet </td> </tr> </tbody> </table>	CM1-CM2	6ème	Formes et états de la matière, caractérisation et usage Exemples de mélanges Expériences simples sur les propriétés de la matière (soluble ou pas, conducteur ou pas) Observation et caractérisation de mouvements variés introduisant la vitesse Besoins en énergie de l'homme, nécessité de source d'énergie pour le fonctionnement d'un objet technique Différentes sources d'énergie Premières transformations d'énergie Identification de différentes formes de signaux.	Approfondissement : saturation d'une solution en sel, matériaux plus conducteurs que d'autres Mélange de constituants pouvant conduire à une transformation chimique Expériences de séparation (laboratoire) Etude de mouvements à valeur de vitesse variable L'énergie liée à la masse et la vitesse de l'objet
CM1-CM2	6ème				
Formes et états de la matière, caractérisation et usage Exemples de mélanges Expériences simples sur les propriétés de la matière (soluble ou pas, conducteur ou pas) Observation et caractérisation de mouvements variés introduisant la vitesse Besoins en énergie de l'homme, nécessité de source d'énergie pour le fonctionnement d'un objet technique Différentes sources d'énergie Premières transformations d'énergie Identification de différentes formes de signaux.	Approfondissement : saturation d'une solution en sel, matériaux plus conducteurs que d'autres Mélange de constituants pouvant conduire à une transformation chimique Expériences de séparation (laboratoire) Etude de mouvements à valeur de vitesse variable L'énergie liée à la masse et la vitesse de l'objet				

Le vivant / Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Cycle 2	Cycle 3
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité • Reconnaître des comportements favorables à sa santé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes ; • Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments ; • Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire ; • Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir

Repères de progressivité		
Connaissances et compétences associées : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants <ul style="list-style-type: none"> ○ Développement d'animaux et de végétaux ; ○ Cycle de vie des êtres vivants ○ Régimes alimentaires ○ Besoins des végétaux ○ Interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu ○ Interdépendance des êtres vivants • Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel • Croissance du corps (mesures,...) • Hygiène de vie <ul style="list-style-type: none"> ○ Catégories d'aliments ○ Equilibre alimentaire ○ Pratique physique ○ Rythmes (sommeil, activité, repos) 	CM1-CM2	6ème
	Liens de parenté entre les êtres vivants (critères pour classer les êtres vivants, évolution des espèces) Toutes les fonctions de nutrition : relations entre activité, âge, besoins de l'organisme Elevages et cultures (visites) Modifications subies par un organisme vivant : naissance, croissance, reproduction, vieillissement, mort / Stades de développement : Graines / germination / fleur / pollinisation	Structure cellulaire Rôle des microorganismes (petites expériences pasteurienne) Notion de temps long (échelle des temps géologiques) Transformations alimentaires en laboratoire Phénomènes physiologiques (caractéristiques de la puberté) Place et rôle des végétaux chlorophylliens (→ producteurs primaires de la chaîne alimentaire)

Les objets techniques / Matériaux et objets techniques

Cycle 2	Cycle 3
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués • Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité • Commencer à s'approprier un environnement numérique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les principales évolutions du besoin et des objets • Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions ; • Identifier les principales familles de matériaux • Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin • Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information

Repères de progressivité		
Connaissances et compétences associées : <ul style="list-style-type: none"> ○ Observer et utiliser des objets techniques et identifier leurs fonctions : mode d'emploi, observation, démontage, remontage, schéma de montage <ul style="list-style-type: none"> ▪ Techniques, outils et machines utilisés ○ Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Piles / secteur ▪ Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique, conducteurs et isolants ○ Architecture d'un dispositif informatique ○ Traitement de texte : usage du correcteur orthographique, mise en page, ... saisie, traitement, sauvegarde, restitution. 	CM1-CM2	6ème
	L'objet technique est à aborder en termes de description, de fonctions, de constitution Investigation, expérimentation, analyse du fonctionnement Réalisation concrète favorisant la manipulation de matériels et l'activité pratique Usage des outils numériques : favoriser la communication et la représentation des objets techniques	Modifications de matériaux (impact sur l'environnement) Recherche de solutions en réponse à un pb posé dans la vie courante : activité menée en groupe d'élèves Outils numériques : structure en réseau sollicitant le stockage des données partagées, logiciels adaptés.

----- / La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Cycle 2	Cycle 3					
	<ul style="list-style-type: none"> • Situer la terre ans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre • Identifier les enjeux liés à l'environnement 					
Repères de progressivité						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th data-bbox="1149 469 1668 501">CM1-CM2</th> <th data-bbox="1668 469 2139 501">6ème</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1149 501 1668 748"> Place, mouvement et nature de la Terre, parmi les planètes du système solaire (observation-modélisation) Description précise des mouvements de la terre : CM2 Phénomènes géologiques traduisant l'activité interne (volcanisme, tremblements de terre), l'activité externe (phénomènes météorologiques) </td> <td data-bbox="1668 501 2139 748"> Description précise des mouvements de la terre : 6^{ème} Explications géologiques : 6ème </td> </tr> </tbody> </table>	CM1-CM2	6ème	Place, mouvement et nature de la Terre, parmi les planètes du système solaire (observation-modélisation) Description précise des mouvements de la terre : CM2 Phénomènes géologiques traduisant l'activité interne (volcanisme, tremblements de terre), l'activité externe (phénomènes météorologiques)	Description précise des mouvements de la terre : 6 ^{ème} Explications géologiques : 6ème	
CM1-CM2	6ème					
Place, mouvement et nature de la Terre, parmi les planètes du système solaire (observation-modélisation) Description précise des mouvements de la terre : CM2 Phénomènes géologiques traduisant l'activité interne (volcanisme, tremblements de terre), l'activité externe (phénomènes météorologiques)	Description précise des mouvements de la terre : 6 ^{ème} Explications géologiques : 6ème					

Cycle 2 Se situer dans l'espace et dans le temps : 18h annualisées/domaine		Cycle 3 Histoire et géographie: 1h30 (54h annualisées)
<p>Pratiquer des démarches scientifiques → socle : 5</p> <p>Construire des repères spatiaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique Utiliser et produire des représentations de l'espace 		<p>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques → socle : 1, 2, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Nommer et localiser les grands repères géographiques Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique Nommer, localiser et caractériser des espaces Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres Appréhender la notion d'échelle géographique Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.
<p>Construire des repères temporels → socle : 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordonner des événements Mémoriser quelques repères chronologiques. 		<p>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques → socle : 1, 2, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Situer chronologiquement des grandes périodes historiques Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
<p>Explorer les organisations du monde (attendus de fin de cycle)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde Comprendre qu'un espace est organisé Identifier des paysages 		
<p>L'espace :</p> <p>Attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans l'espace et le représenter Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique <p>Connaissances et compétences associées :</p> <p>Vocabulaire de position</p>	<p>Le temps :</p> <p>Attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans le temps et mesurer des durées Repérer et situer quelques événements dans un temps long <p>Connaissances et compétences associées :</p>	<p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués → socle : 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Poser des questions, se poser des questions Formuler des hypothèses Vérifier Justifier <p>S'informer dans le monde du numérique → socle : 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître différents systèmes d'information, les utiliser ;

<p>Vocabulaire de déplacement Les représentations globales de la Terre et du monde Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres</p> <p>CE2 : étude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieux géographiques caractéristiques Espace vécu → espaces plus lointains.</p>	<p>Identifier les rythmes cycliques du temps : alternance jour/nuit, jours semaines mois saisons (CP) Comparer, estimer, mesurer des durées : Jours, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire</p> <p>Situer des événements les uns par rapport aux autres : outils de représentation du temps (calendrier, frise) : CP-CE1-CE2</p> <p>Le temps des parents Les générations vivantes et la mémoire familiale CE1 L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques CE1</p> <p>Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques dates et personnages clés (CE2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique • Identifier la ressource numérique utilisée. <p>Comprendre un document → socle : 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens général d'un document • Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié • Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question • Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document <p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie → socle : 1, 2, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger • Reconnaître un récit historique • S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger • S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié • Réaliser ou compléter des productions graphiques • Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.
<p>CE2 Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques Les organisations spatiales à partir de photographies paysagères Une carte thématique simple des villes de France Les principaux paysages français Quelques paysages de la planète Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants.</p>		<p>Coopérer et mutualiser → socle : 2, 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances • Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels • Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

Repères de progressivité

CM1	CM2	6ème	CM1	CM2	6ème
<p>Thème 1 Et avant la France ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ? • Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? • Les grands mouvements et déplacements de populations (IV-X^e siècles). • Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain. <p>Thème 2 Le temps des rois</p> <ul style="list-style-type: none"> • Louis IX, le « roi chrétien » au XIII^e siècle. • François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance. • Henri IV et l'édit de Nantes. • Louis XIV, le roi Soleil à Versailles. <p>Thème 3 Le temps de la Révolution et de l'Empire</p> <ul style="list-style-type: none"> • De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. <p>Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire</p>	<p>Thème 1 Le temps de la République</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1892 : la République fête ses cent ans. • L'école primaire au temps de Jules Ferry. • Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs. <p>Thème 2 L'âge industriel en France</p> <ul style="list-style-type: none"> • Énergies et machines. • Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin. • La ville industrielle. • Le monde rural. <p>Thème 3 La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deux guerres mondiales au vingtième siècle. • La construction européenne. 	<p>Thème 1 La longue histoire de l'humanité et des migrations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les débuts de l'humanité. • La « révolution » néolithique. <p>Premiers États, premières écritures.</p> <p>Thème 2 Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le monde des cités grecques. • Rome du mythe à l'histoire. • La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste. <p>Thème 3 L'empire romain dans le monde antique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conquêtes, paix romaine et romanisation. • Des chrétiens dans l'empire. <p>Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne</p>	<p>Thème 1 Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie. Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles. <p>Thème 2 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans des espaces urbains. Dans un espace touristique. <p>Thème 3 Consommer en France</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satisfaire les besoins en énergie, en eau. Satisfaire les besoins alimentaires. 	<p>Thème 1 Se déplacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer au quotidien en France. • Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde. • Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde. <p>Thème 2 Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un monde de réseaux. • Un habitant connecté au monde. <p>Des habitants inégalement connectés dans le monde.</p> <p>Thème 3 Mieux habiter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favoriser la place de la « nature » en ville. • Recycler. Habiter un écoquartier. 	<p>Thème 1 Habiter une métropole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les métropoles et leurs habitants. • La ville de demain. <p>Thème 2 Habiter un espace de faible densité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité. Habiter un espace de faible densité à vocation agricole. <p>Thème 3 Habiter les littoraux</p> <p>Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique.</p> <p>Thème 4 Le monde habité</p> <ul style="list-style-type: none"> • La répartition de la population mondiale et ses dynamiques. La variété des formes d'occupation spatiale dans le monde.

		route de la soie et la Chine des Han.	